ANNO LIX - NUMERO 5 - 31 GENN. / 6 FEBB. 1982 - L. 700

Paola e Federica Gessi con... Claudio Cecchetto

«Gengis Khan», uno sceneggiato giapponese in sei puntate

44

In copertina: Paola e Federica Gessi con... Cecchetto. Foto Cortini. Abiti Fendi. Pettinatura e trucco Sergio Valente

40

Diciassette «Regine» nel nuovo show di Macchi per la Rete 1

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 5 - 31 GENNAIO/6 FEBBRAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero *(capo redattore)*

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Lina Agostini, Ernesto Baldo, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno, Pierguido Cavallina, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

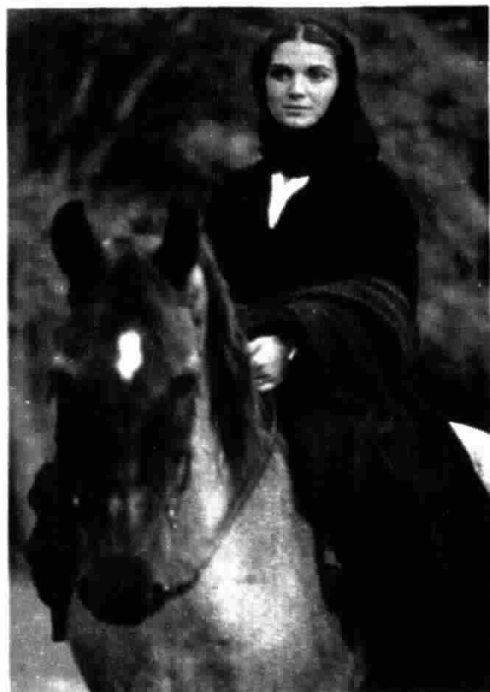
LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agenzia Italia, Bruno Calvo, Glauco Cortini, Carla Cerati, Fiorenza Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai

Per mancanza di spazio non sono pubblicati in questo numero l'articolo di Costanzo Costantini e le rubriche «Ottava nota» e «Tuttilibri».

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2896471 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali FIEG

20,40 SCENEGGIATO

22,45 MUSICA

17,05 TELEFILM

Colomba. Colomba perseguita Orso affinché vendichi con la morte e col sangue l'omicidio del loro padre. Orso resiste con la forza della ragione; quando teme di cedere alla rabbia antica della sorella parte per raggiungere Lydia, senza sapere che è già in viaggio diretta a Pietranera (nella foto: Annie Canovas)

Concerto di P. G. Farina. Emiliano puro sangue, definito «Il violino d'amore» o «Il Paganini dei poveri», autore di numerose colonne sonore di successo, Pier Giorgio Farina, violinista eclettico quanto raffinato, è uno dei protagonisti, insieme al suo complesso, delle serate nelle grandi balere della sua regione

L'avventuriero. Il generale Schlessen, ex capo della NATO, è tenuto prigioniero in uno yacht nel porto di Cannes. Egli è ospite di un ricco tedesco all'oscuro del fatto che il medico che lo cura è ricattato dalla sua infermiera ed obbligato a drogare il generale per fargli rivelare i piani «top secret» della NATO

10 **Pronto emergenza**
5° epis.: **Una banda di 20 persone.** Regia di Marcello Baldi. Prod.: SIA

Da Palazzo Cuttica - Alessandria
10,30 **Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **Francesco Nicolosi,** pianista. **Sergej Rachmaninov:** *Preludi op. 32 nn. 10 e 12.* **Robert Schumann:** *Sonata in sol minore op. 22*

Dal Duomo di Siena
11 **Santa Messa**
Celebrata da Mons. Mario Castellano, Arcivescovo di Siena in occasione della Giornata Mondiale dei malati di lebbra. Commento di Ferdinando Batazzi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di **Paolo Valenti.** Regia di Nazareno Balani, con

14,15 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

14,30 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori

In... diretta da studio

15,45 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,55 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

17,05 **L'avventuriero**
Il metodo di Jago. Telefilm - Regia di Val Guest. Con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Garrick Hagon. Prod.: ITC
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
20,40 **Colomba**
Dal romanzo di **Prosper Mérimée.** Sceneggiatura di Giacomo Battiato, Sergio Vecchio e Jean-Louis Curtis. Scene e costumi di Nanà Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Regia di Giacomo Battiato. **2ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Orso *Jean Boissery,* Saveria *Anita Laurenzi,* Colomba *Anne Canovas,* Barricini *Alain Cuny,* Vincentello *Flavio Andreini,* Orlanduccio *Antonio Petrocelli,* Moglie di Vincentello *Alessandra Dal Sasso,* Chilina *Simona Cavallari,* Lidia *Elisabetta Pozzi,* Colonnello Nevil *Umberto Orsini,* Brandolaccio *Carlo Monni,* Curato *Stanko Molnar,* Figlio di Pietri *Giampietro Tedolfi,* Prefetto *Paolo Graziosi.* Una coproduzione Rai, Telecip - TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco) realizzata da Roberto Levi per la ITF-Polytel Italiana
PUBBLICITÀ

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 **Piergiorgio Farina in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Ennio Lorenzini
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO

13,30 TELEFILM

21,45 SCENEGGIATO

Patatrac. Rosanna Vaudetti tra gli ospiti del programma di Boncompagni, nella foto con Franco Franchi, mattatore stabile con Ciccio Ingrassia. Tra gli altri ingredienti del programma le Trix, gemelle argentine, il corpo di ballo campione di rock acrobatico, il soffitto che si abbassa per sfollare la scena

Colombo. Paul Galesko, un fotografo, non sopporta più la moglie che lo maltratta continuamente e che ha scoperto la sua relazione con la giovane assistente. Molto freddamente Paul inscena un falso rapimento della donna e uccide un ex gangster appena uscito di prigione sul quale farà ricadere la colpa

Una rosa non ufficiale. Quando Mildred Finch va a trovare a Londra Hugh Peronett, sperando di intrecciare una relazione con lui, viene a sapere che Hugh rivolge invece la sua attenzione a Emma Sands, una sua vecchia amante. Ma quest'ultima lo rifiuta decisamente. (Nella foto, Derek Waving e Ann Bell)

10 **Concerto sinfonico diretto da Franco Caracciolo**
Christoph Willibald Gluck: *Ifigenia in Aulide* - Ouverture (Rielaborazione e finale di Richard Wagner). **Johannes Brahms**: *Doppio concerto in la minore, op. 102, per violino, violoncello e orchestra*: Allegro; Andante; Vivace non troppo. Violinista **Oleg Kagaan**, violoncellista **Natalia Gutman**. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai-Radiotelevisione Italiana. Ripresa televisiva di Bianca Da Col

10,50 **Le avventure di Balanel**
Cartoni animati. **Un bernoccolo inevitabile - Colpevole o innocente**. Prod.: Animafilm

11 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 **Bis Tip - bis Tap**
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 **George e Mildred**
Lascia o raddoppia? Telefilm comico. Scritto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames TV
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Colombo**
Una mossa sbagliata. Telefilm - Soggetto e sceneggiatura di Peter S. Fisher, con: Peter Falk, Dick Van Dike, Don Gordon, Larry Storch, Antoinette Bower e Joyce Van Patten. Regia di Alf Kjellin. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-18,45 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. **Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2.** Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming
Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Discesa libera maschile (Cronaca registrata)

In collegamento via satellite con Los Angeles
Pugilato: Arturo Frias-Ernesto Espagna
Titolo mondiale pesi leggeri W.B.A. (Cronaca registrata)

Francia: Parigi
Ippica: Prix d'Amérique
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18,45 **TG 2 - Gol flash**

18,55 **Starsky e Hutch**
Il cacciatore di taglie. Telefilm - Sceneggiatura di Steve Fisher, con: David Soul, Michael Glaser, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Early Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia** presentano

20,40 **Patatrac**
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

21,45 **Una rosa non ufficiale**
dal romanzo di **Iris Murdoch**. Sceneggiatura di Simon Raven, con: Maurice Denham, Ruth Dunning, Lorna Heilbron, John Woodvine, Mary Morris, Ann Bell. Regia di Basil Coleman. **2ª puntata**. Prod.: BBC

22,35 **Invito**
A cura di Riccardo Caggiano. **Max Ernst, un ritratto filmato**, realizzato da Peter Schamoni. Prod.: R.M. Productions
PUBBLICITÀ

23,30 **TG 2 - Stanotte**
Pugilato: Arturo Frias-Ernesto Espagna
Titolo mondiale pesi leggeri W.B.A. (Cronaca registrata)

21,40 INCHIESTA

Figlie e padri. Terza puntata del programma che propone un'ottica nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, nell'industria, nella politica: le figlie raccontano dei rispettivi padri. Anna Maria Guarnieri (nella foto) parla del padre Antonio, direttore d'orchestra

Concertone. Appuntamento con i Chieftains, attualmente i più conosciuti interpreti della tradizione musicale celtica. Propongono il meglio del loro repertorio inserito in un film che presenta ampi servizi esterni, ripresi nei luoghi più suggestivi dell'Irlanda

19,35 MUSICA

Dal Teatro Tenda di Roma

11,45 Domenica musica: Dietro il disco
a cura di Lionello De Sena, presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi (Replica)

13,15-17,25 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Cavalese: Marcialonga di Fiemme e Fassa
Rugby: L'Aquila-Catania
Formia: Atletica leggera femminile
Coppa dei Campioni

17,25 Genova vista: John Mayall
Regia di Enrico Ghezzi. Un programma della Sede regionale per la Liguria

17,55 Vicolo della Storta
La canzone urbana ad Ancona. Regia di Terenzio Montesi. Un programma della Sede regionale per le Marche

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone
Chieftains in Thomond. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 Figlie e padri
Anna Maria Guarnieri ricorda il padre Antonio. A cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. *3ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 100)

22,10 TG 3
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer pommerschen Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 9. Folge: «Ein Sippentag mit Folgen» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

10 — Santa Messa
11-11,30 Concerto domenicale
11,45-12,45 Sci: Discesa maschile
13,30 Telegiornale - 1ª edizione
13,35 Un'ora per voi - Settimanale
14,35 Un leopardo può mutare le sue macchie - Documentario
15,20 La scoperta del prof. Desmond - Telefilm
16,10 La fabbrica di Topolino (30ª)
16,35 L'arte di Hart (7ª)
17 — Trovarsi in casa
19 — Telegiornale - 2ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica
19,40 Intermezzo
20 — Il Regionale - Rassegna
20,15 Telegiornale - 3ª edizione
20,35 Fortunata e Jacinta dal romanzo di Perez Galdos Regia di Mario Camus - 5ª puntata
21,30-22,45 La domenica sportiva
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,30 Sci - Campionato del mondo - Schladming: Discesa maschile
18 — Film (Replica)
19,30 Canta Ibrica Jušić - 1ª parte
20 — Cartoni animati - Zig-Zag
20,15 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
20,30 L'oro dei Fenici Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati
Il film descrive l'appassionante e avventurosa ricerca che Vailati e l'archeologo navale Peter Trhockmorton hanno condotto per scoprire un relitto fenicio. Tra resti di anfore, di colonne, di sarcofaghi incontrano pescatori corallari, palombari greci raccoglitori di spugne, sempre nella speranza di trovare qualche vestigia dell'antico popolo dei Fenici che già nell'età del bronzo avevano navigato il Mediterraneo e l'Adriatico.
22 — Le stelle spagnole dell'opera Pedro Lavirgen

FRANCIA

11,15 Jacques Martin domenica
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,25 Magnum - Telefilm (8ª)
15,15 Scuola dei fans
15,55 Viaggiatori della storia
16,25 Tè danzante
16,55 Arrivederci Jacques Martin
17,05 L'isola delle 30 bare (4ª)
18 — Giro attorno al mondo 19ª trasmissione
19 — Notizie sportive
20 — Telegiornale
20,35 Alain Souckon - Varietà
21,40 Professioni pericolose e spettacolari (4ª)
22,35 La grande parata del jazz
23,10 Telegiornale

MONTECARLO

11,50-13,40 Mondiali di sci
16,55 Cartoni animati
17,15 Settimanale moto
17,25 Week-end
17,55 I pionieri di Algoa Bay - Telefilm
18,25 Via col tempo - Telequiz a premi
18,50 Shopping - Guida per gli acquisti
19,05 Telemenu con Wilma De Angelis
19,15 Quella casa nella prateria Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,30 Arrivano i dollari - Film - Regia di Mario Costa con Alberto Sordi, Nino Taranto
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Monjiro, samurai solitario Telefilm
23,10 Notiziario - 2ª edizione
23,15 Editoriale (Replica)

20,40 FILM

Omertà. È uno dei film minori del grande Spencer Tracy (nella foto), che pure si avvale della solida regia di John Sturges (*La grande fuga, I magnifici sette, Sfida all'O. K. Corral*). Nel film compare un giovane, James Arness, il famoso zio Zeb della serie di telefilm *La conquista del West* (trama a pag. 33)

17,10 TV RAGAZZI

L'isola del tesoro. Jim ha mantenuto la sua promessa di tornare da Silver che lo tiene in ostaggio, portando con sé il dottor Lindsey che deve curare Anderson colpito da malaria. Prima di ripartire Lindsey promette a Jim di venire a liberarlo, facendo in modo che Silver non s'accorga d'avere una mappa falsa

14 SCENEGGIATO

Un certo Harry Brent. Una ragazza che si fa chiamare Barbara Smith uccide Sam Fielding industriale di una cittadina vicino a Londra e muore in carcere avvelenata. Tutti gli indizi pongono al centro della vicenda Harry Brent (Alberto Lupo, nella foto), fidanzato di Susan Bates, la segretaria di Fielding

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - storia

12,30 Alle fonti del cirillico
di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. *1ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent
Di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti, con Alberto Lupo. *1ª puntata*. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Barbara Smith *Stefanella Giovannini*, Harry Brent *Alberto Lupo*, Albert Bates *Carlo Hintermann*, Peter Stone *Ferruccio De Ceresa*, Gladys *Anna Maria Ackermann*, Sam Fielding *Carlo Bagno*, Susan Bates *Claudia Giannotti*, June *Lucilla Gregoretti*, Alan Milton *Roberto Herlitzka*, Roy Phillips *Enzo Garinei*, Clayton *Mirko Ellis*, Il taxista *Benito Artesi*, Laidman *Francesco Paolo D'Amato*, Mollie Green *Franca Dominici*, Olive *Nietta Zocchi*, Bryan Finley *Walter Maestosi*, Il dottor Collins *Mario Lombardini*. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. *6ª puntata:* **Il Colosso di Rodi**. Prod.: CST-Kratky Film (Praga)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Il nipote di Worzel. Prod.: Southern Television
PUBBLICITÀ

16 Medici di notte
Mani d'artista. *1ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
Pericolo: petrolio in mare. *1ª parte.* Prod.: Filmways

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *21° episodio:* **Alla ricerca del tesoro**. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! **Corrispondenza - attualità - spettacolo.** A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. **Robinson Crusoe.** *2ª parte*
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Mio fratello lebbroso**
PUBBLICITÀ

18,50 Piccole donne
L'anniversario Regia di John Newland. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walder, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackrord, Cliff Potts, William Sylvester. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XV)

20,40 Omertà
(«The People against O'Hara», 1952) Film - Regia di **John Sturges**. Interpreti: Spencer Tracy, Diana Lynn, Pat O'Brien, John Hodiak, James Arness, Arthur Shields, Eduardo Giannelli. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,30 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TEATRO

22,25 TELEFILM

18,50 TELEFILM

Il padre. Dramma di Strindberg (nella foto Giorgio Albertazzi il protagonista) rappresentato per la prima volta a Copenaghen nel 1887. Protagonisti padre, madre e figlia. Laura, moglie del Capitano, getta nell'animo del marito il seme del dubbio di non essere il vero padre e con perfidia spinge il consorte alla follia.

Il brivido dell'imprevisto. Arnold ha sposato Elisabeth, una donna più anziana ma ricca. Sono trascorsi dieci anni e la moglie, malata, trascorre tutto il suo tempo a letto. Elisabeth, gelosa, caccia via tutte le infermiere giovani che secondo lei mettono gli occhi sul marito. Ma Arnold trova l'infermiera giusta e...

Alla conquista del West. Comincia la seconda serie di avventure della famiglia Macahan e del suo autorevole capo, lo zio Zeb (nella foto). Lo sceriffo Gant ha scoperto che il responsabile della morte di Rebsen è un certo Bodine, e manda un telegramma a Luke il quale spera di chiarire la sua innocenza.

12,30 TG 2 - Spazio aperto
Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. *19ª puntata*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. *10ª puntata:* La signora Joko (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-17,45 Il pomeriggio
Frate Indovino
L'opinione di Antonio Ghirelli
L'ora della spia

14,10 L'affare Stavisky
Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Graldi, Paolo Pozzesi, con Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. *Seconda puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.:BBC. 1ª trasmissione. (I testi, le audiocassette e le videocassette sono prodotti e distribuiti dalla Eri-Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana)

TV 2 Ragazzi

16 Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti
PUBBLICITÀ

16,55 Il bacio della violenza
dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett. Con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Laszlo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. 5ª puntata. (Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi)

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Madeline Kahn. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
COLDIRETTI - Confederazione Nezionale Coltivatori Diretti: «Solidarietà per i coltivatori nella riforma delle pensioni»
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. Hillary *Prima parte.* Regia di Irving J. Moore. Scritto da Earl W. Wallace, con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Elyssa Davalos, Ken Curtis. Prod.: John Mantley Production-MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (X)

20,40 Il padre
di August Strindberg. Traduzione di Luciano Codignola. Adattamento televisivo di Giorgio Pressburger. Personaggi ed interpreti: Il capitano di cavalleria *Giorgio Albertazzi*, Laura, sua moglie *Lidia Koslovich*, Berta, loro figlia *Patrizia Zappamulas*, Il medico Höstermark *Giampaolo Poddighe*, Il pastore *Gianni Galavotti*, La balia *Rina Franchetti*, La nonna *Nina De Padova*, Nojd *Antonio Ferrante*. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giovanna La Placa-Walmsley. Arredamento di Eugenio Tavassi. Delegato al programma Roberta Carlotto. Regia di Giorgio Pressburger
PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto
Infermiera cercasi. Telefilm da un racconto di Henry Slesar. Sceneggiatura di Bert Salzman, con Tony Franciosa, Shirley Knight, Raymond thorne e imogene Bliss. regia di Bert Salzman. Prod.: Anglia Productions

22,50 Protestantesimo
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

20,40 INCHIESTA

Capitali a confronto. Come si vive a Roma e nelle altre grandi città europee? È il tema di un'inchiesta in più capitoli che si apre con un confronto tra Roma e Copenaghen. O meglio: sulla vita dei bambini e degli anziani in queste due città. (Foto: una via di Roma)

Il processo del lunedì. Al centro del «quarto grado» di stasera e del «verdetto» conseguente un tema calcistico di grande interesse: situazione attuale, problemi, speranze, prospettive concrete della Nazionale in vista del prossimo Campionato mondiale in Spagna

22,25 SPORT

16,45 Campionato di calcio di serie «A»

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. Il giradischi. (Replica)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

20,40 Capitali a confronto
Copenaghen: per vivere meglio, a cura di Sandra Eichberg. Testi di Peter Nicholas. Regia di Raffaele Andreassi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,50 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

22,25 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder. Heute: «Komm mit in die Türkei». Ein Film von Anna Dünnebier und Hans-Günther Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,15 Reise um die Welt in 80 Tagen - Puppentrickserie nach dem Roman von Jules Verne - 2. Folge: Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *26ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Rendez-vous in Paris - Fernsehspiel nach dem Roman von Vicky Baum - Drehbuch und Regie: Gabi Kubach - Verleih: Bavaria

22,15 Der Gemischte Chor Bruneck singt. Den Chorzyklus «In der Natur» von Antonin Dvórak - Leitung: Hubert Hopfgartner - Regie: Erich Innerebner (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

23,40 TG 3

SVIZZERA

9,55-10,45 e 11,55-12,45 **Mondiali di sci** - Slalom femminile
18 — **Per i più piccoli**
18,15 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Fauna d'Australia (5°)
19,10 **Teledring** - Gioco a premi
— TV-Spot
19,20 **Obiettivo sport** — TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Connections** di James Burke
2. Morte al mattino
21,30 **Tema musicale**
22,10 **Prossimamente cinema**
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35-23,15 **Mondiali di sci**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Sci** - Campionato del mondo Haus: Slalom femminile combinata
17,30 **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Cinenotes**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Vaghe stelle dell'Orsa**
Film con Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig - Regia di Luchino Visconti
22,10 **TG - Tuttoggi**
22,20 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,45 **Storia di una fortuna**
Sceneggiato (11°)
14 — **Aujourd'hui madame**
16,30 **Il mugnaio della Beauce**
17,05 **Itinerari**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il Music-Hall**
21,35 **Willa** - Telefilm di Joan Darling e Claudio Guzman
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

9,55-11,25 e 11,55-13,10 **Mondiali di sci** - Slalom femminile
17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Vita da strega** - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping**
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **I vigliacchi non pregano**
Film - Regia di Marlon Sirko con John Garko, Sean Todd
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Dibattito**
22,45 **Notiziario** - 2ª edizione
22,50 **Editoriale** (Replica)

21,35 MUSICA

Mister Fantasy. Il programma di Paolo Giaccio propone stasera la cantante inglese Marianne Faithfull, il complesso dei «Japan» con il suo ultimo pezzo *Vision on China*, il film *Heavy metal* basato su un rock molto particolare. Roberto Ciotti continua a ripercorrere le tappe del blues (foto: L. Bertè)

22,15 TELEFILM

Kojak. L'uccisione del direttore di una società televisiva, che si occupa spesso di problemi di droga, ha forse a che fare con la morte per «overdose» di una ragazza. Le indagini vengono avviate nel giro degli spacciatori e la vedova dell'ucciso, cha sa molte cose, collabora con l'investigatore (foto: Telly Savalas)

20,40 SPETTACOLO

Movie Movie. Siamo alla fine degli anni Sessanta, l'impegno politico è alle porte, l'amore non ha più lo spazio che aveva negli anni precedenti. Ed infatti cambiano i film musicali. Non più storie d'amore, i vecchi della canzone vengono soppiantati dai gruppi musicali. Ospiti in studio Don Backy e Lucio Dalla (foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - storia

12,30 Alle fonti del cirillico
di Roberto Altamura. Regia di Agostino di Ciaula. *2ª puntata.* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent
di Francis Durbridge. **2ª puntata.** Con: Stefanella Giovannini, Alberto Lupo, Carlo Hintermann, Ferruccio De Ceresa, Anna Maria Ackermann, Carlo Bagno, Claudia Giannotti, Lucilla Gregoretti, Roberto Herlitzka, Enzo Garinei, Mirko Ellis, Benito Artesi, Francesco Paolo D'Amato, Franca Dominici, Nietta Zocchi, Walter Maestosi, Mario Lombardini. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Ma io come funziono?
1ª parte, di Leandro Castellani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Andrea Palladio
consulenza di Neri Pozza. Regia di Sergio Miniussi. *1ª puntata.* (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Una storia inverosimile
Prod.: Southern Television

16 Medici di notte
Mani d'artista. *2ª parte.* Prod.: Téléfrance

16,30 240 Robert
Pericolo: petrolio in mare. *2ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *22° episodio:* **Il forziere è vuoto.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA**
Il meraviglioso circo del mare. *2ª parte*
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Lega per l'abolizione della caccia: «Prima che la natura muoia»
PUBBLICITÀ

18,50 Piccole donne
Tutti per uno. Regia di Nicholas Colasanto. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumbs, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackroyd, Cliff Potts, Peter Hobbs. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie
Quando la canzone diventa film, con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ

21,35 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz
PUBBLICITÀ

22,15 Kojak
Muori prima che si sveglino. Regia di Leon Penn. Interpreti: Telly Savalas, Harry Yulin, Jess Walton, Colby Chester, Tina Louise, Dan Fraser, Kevin Dobson. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

23,05 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
UNUPADeC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «Teatro inchiesta: gli autori ieri ed oggi»
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

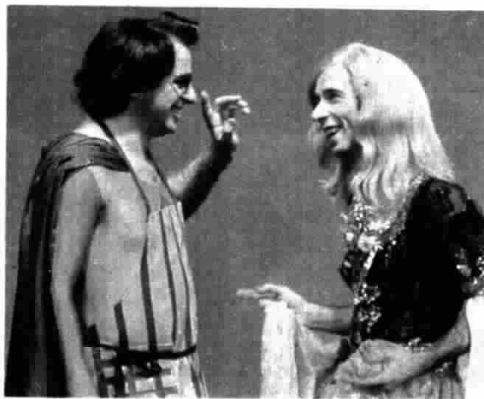
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
Dibattito di introduzione e presentazione del ciclo. In studio: Elio Guzzanti e Filippo Paolone. Regia di Francesca De Vita

20,40 FILM

16 TV RAGAZZI

15,25 DSE

La casa dei sette falchi. Il regista del film è Richard Thorpe che con il protagonista Robert Taylor aveva già girato: *Ivanhoe* (di prossima programmazione), *I cavalieri della tavola rotonda* e *L'arciere del re*, tutti più che mai di cappa e spada (nella fotografia Linda Christian, la trama è a pagina 33)

L'uovo mondo nello spazio. Scienza e fiaba mescolate in questo nuovo varietà bisettimanale per ragazzi. Ecco l'Uovocentro di cui è direttrice Splendorella: qui arrivano personaggi d'ogni sorta, ciascuno con un problema. Oggi conosceremo Superotto (Marco Messeri, nella foto, con Roberto Benigni

Un racconto, un autore. Dal racconto di H. P. Lovecraft, *La chiave d'argento* è stato tratto un film diviso in tre puntate televisive. Tema: il rifiuto del mondo dell'ipocrisia convenzionale. Carter, il protagonista, riguadagna la chiave d'accesso al mondo dei sogni che gli era sfuggita crescendo (nella foto una scena)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Schede geografiche: L'Austria
Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *5ª puntata:* L'Erzberg stiriano
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Vittorio Emiliani

L'ora della spia
14,10 L'affare Stavisky
Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Graldi, Paolo Pozzesi con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. **Terza puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 Un racconto, un autore
Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turrini Grillo. *5ª puntata:* **La chiave d'argento.** *1ª parte.* Liberamente tratto da un racconto di H.P. Lovecraft. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *1° episodio:* **Il primo giorno di lavoro**
Galaxy Express
Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **La ballata della partenza.** Prod.: Toei Company Tokyo

16,55 Il bacio della violenza
dal romanzo omonimo di **Dashiell Hammett**. Con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmns, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Lazslo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. **Sesta ed ult. puntata** (il romanzo «Il bacio della violenza» è pubblicato in Italia da Longanesi)
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Set-incontri con il cinema
Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Hillary.** *Seconda parte.* Regia di Irving J. Moore, scritto da Earl W. Wallace con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Elyssa Davalos, Ken Curtis. Prod.: John Mantley Production - MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 La casa dei sette falchi
(«House of the Seven Hawks», 1959). Film - Regia di **Richard Thorpe**. Interpreti: Robert Taylor, Nicole Maurey, Linda Christian, Donald Wolfit, David Kossoff, Eric Pohlmann, Gerard Heinz. Prod.: MGM
PUBBLICITÀ

22,05 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,10 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli
Dibattito di attualità
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

GRAPPA DI POCHE PAROLE

VIA LA TESTA
VIA LA CODA
SOLO IL CUORE

Grappa Piave
Riserva Oro

20,40 CONCERTO

21,25 SCENEGGIATO

Concerto del martedì. Dall'Auditorium di Torino concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni, musica di Ottorino Respighi. In programma *trittico botticelliano per piccola Orchestra* e *Gli uccelli, suite per piccola Orchestra.* Direttore del Coro Fulvio Angius

Maria Zef. Replica dello sceneggiato della Rete 3 di Vittorio Cottafavi e Siro Angeli. Tratto da un romanzo di Paola Drigo è la storia di una ragazza della Carnia rimasta orfana e sola, delle sue vicissitudini e della disperata vendetta contro un mondo brutale e ignorante

16,20-19 Invito

16,20 Il Marchese di Roccaverdina
di **Luigi Capuana**. Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Personaggi ed interpreti principali: Marchese di Roccaverdina *Domenico Modugno*, Mamma Grazia *Grazia Spadaro*, Agrippina Solmo *Marisa Belli*, Rocco Criscione *Beniamino Belluso*, Neli Casaccio *Ignazio Pappalardo*, Zosima *Angela Goodwin Bucci*, Avvocato Aquilante *Tuccio Musumeci*, Don Silvio *Achille Milo*. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Edmo Fenoglio. (Reg. eff. nel 1971)

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. **Il cane Bobby va a scuola.** (Replica)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

20,40 Il concerto del martedì. Dall'Auditorium di Torino. Concerto diretto da **Gianandrea Gavazzeni.** Musica di **Ottorino Respighi:** Trittico botticelliano per piccola orchestra - Gli uccelli, suite per piccola orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,25 Maria Zef
Dal romanzo di Paola Drigo. Sceneggiatura di Siro Angeli e Vittorio Cottafavi. Personaggi ed interpreti: Mariute *Renata Chiappino*, La madre Catine *Neda Meneghesso*, Rosute *Anna Bellina*, Barbe Zef *Siro Angeli*, Pieri *Maurizio Scarsini*, Compar Guerrino *Cesare Bovenzi*. Fotografia di Nando Forni. Scene, costumi e arredamento di Carlo Leva. Regia di Vittorio Cottafavi. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Dieci storie di bambini. Il giradischi. (Replica)
18 — Capitali a confronto. Copenaghen: Per vivere meglio

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Sportschau**

SVIZZERA

9,55-10,45 e 11,55-12,45 **Mondiali di sci:** Slalom maschile
14-14,30 **Telescuola**
15-15,30 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **That's Hollywood**
19,10 **Teledring** - Gioco a premi
19,20 **A conti fatti** — TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 In due col delitto **Chi perde un amico trova un tesoro,** di Franco Enna - Regia di Eugenio Plozza
21,30 **Orsa Maggiore** - Temi e ritratti
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,30-24 **Martedì sport** — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Sci:** Campionato del mondo Haus: Slalom maschile combinata
17,30 **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
17,50 **Film** (Replica)
19,30 **Orizzonti**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
20,30 **Gli angeli del mare** Film con Ralph Bellamy, Frances Dee, Randolph Scott. Regia di Edward Ludwig
21,40 **TG - Tuttoggi**
21,50 **Il vento e la quercia** Sceneggiato — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Storia di una fortuna**
14 — **Aujourd'hui madame**
15 — **La discesa infernale** - Film
16,45 **Il diavolo va in vacanza**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Le pouvoir d'inertie** - Film
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

9,55-11,25 **Campionati mondiali di sci** Slalom maschile - 1ª manche
11,55-13,10 **Campionati mondiali di sci** - Slalom maschile - 2ª manche
17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La tata e il professore** - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping**
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria** Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Gray Street** Presenta Amanda Lear
21,30 **Bollettino meteorologico**
21,35 **Oroscopo di domani**
21,40 **Aggiudicato** - Un quadro per voi Asta in diretta
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

21,35 INCHIESTA

20,40 TELEFILM

18,50 SCENEGGIATO

Cosa farò da grande. Terza puntata dell'inchiesta che si propone di far risaltare le insicurezze e certezze che i bambini nutrono verso il mondo circostante e il loro «privato». Oggi si parla dei «predestinati»: quando ad esempio la scelta degli studi è già determinante o dove esiste un'ereditarietà familiare

Sulle strade della California. La polizia dà la caccia a un motociclista autore di varie rapine e ad una gang specializzata nello stesso crimine contro le farmacie. Gibson, il proprietario di una lavanderia assaltata dalla gang, identifica uno dei criminali, ma l'uomo viene successivamente rapito... dai criminali

Piccole donne. Si celebra il primo anniversario della vittoria nordista nella guerra di Secessione. Lissa, la cugina sudista di Jo, sentendosi umiliata da tali festeggiamenti decide di vendicarsi. Con uno stratagemma raccoglie un'ingente somma di denaro e... (nella foto Jessica Harper e David Ackroyd)

9,55-11 e 12,25-13 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming
Sport invernali - Coppa del mondo di sci
Slalom gigante femminile. 1ª e 2ª manche
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent
di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti, con Alberto Lupo. **3ª puntata.** Con: Roberto Herlitzka, Nietta Zocchi; Carlo Hintermann, Claudia Giannotti, Alberto Lupo, Stefanella Giovannini, Enzo Garinei, Valeria Fabrizi, Tino Schirinzi, Anna Maria Ackermann, Mirko Ellis, Walter Maestosi, Lucilla Gregoretti, Marzia Ubaldi, Ferruccio De Ceresa, Carlo Bagno, Sergio Remondi, Attilio Cucari, Ennio Balbo. Regia di Leonardo Cortese (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Ma io come funziono? 2ª parte - di L. Castellani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. *9ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Il processo di Worzel. Prod.: Southern Television

16 Medici di notte
Collaborazione internazionale - *1ª parte.* Prod.: Téléfrance

16,30 240 Robert
Pronta emergenza. *1ª parte* - Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma
17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *23° episodio:* **In una notte di luna piena.** Prod. Tokyo Movie Shinsha
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Kim**, dal romanzo di R. Kipling, con Errol Flynn, Dean Stockwell, Robert Douglas. Regia di Victor Saville. Prod.: M.G.M. *3ª parte*
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli
PUBBLICITÀ

18,50 Piccole donne
La ragazza del Sud. Regia di Leo Penn. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy Mc Guire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackroyd, Mildred Natwick, Cliff Potts, Robert Young. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo. - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California
La lunga caccia. Regia di Ed Abroms. Interpreti: Don Meredith, Robert Lee Jarvis, Michael Cole, James Mc Eachin, Noam Pitlik, Gween Mitchell, Bobby Johnson, Stack Pierce. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Cosa farò da grande
Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni
Terza puntata: I predestinati

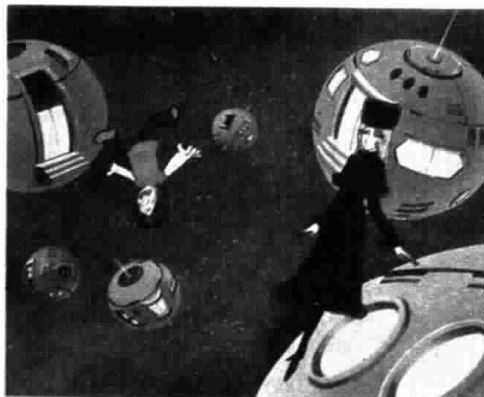
22,10 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Mercoledì Sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Rieti: Pallacanestro
Acqua Fabia-Sibenka. Coppa Korac
Al termine: PUBBLICITÀ
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO

16 TV RAGAZZI

22,30 MUSICA

Delitto di Stato. La tregua è rotta, gli alleati francesi non arrivano e gli imperiali tengono ormai Mantova sotto il tiro delle loro bombarde. Giunge l'ordine di allontanare gli abitanti del luogo. La peste avanza a tal punto che non è più possibile contare i morti. (Nella fotografia Flaminia, Eleonora Brigliadori)

Galaxy Express. Il treno spaziale sul quale viaggiano Masai e la sua misteriosa protettrice Maisha si ferma a Siltus sul pianeta Marte. Durante la visita alla città Masai viene aggredito da Jeronimo, un uomo meccanico, che tenta prima di strappargli il biglietto del viaggio e poi lo ferisce gravemente...

Tencottantuno. Deborah Kooperman (nella foto) è una cantante «anomala»: arrivata a Bologna negli anni '60, si inserisce immediatamente nel contesto musicale della città e collabora con Dalla e Guccini. Nella trasmissione sentiremo alcune sue originali composizioni e canti tradizionali «country»

12,30 Meridiana
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Osservazioni sugli animali: i calabroni
Prod.: Polytel. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze
14-17,45 Il pomeriggio
Frate Indovino
L'opinione di Guglielmo Zucconi
L'ora della spia

14,10 L'affare Stavisky
Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Graldi, Paolo Pozzesi, con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista. Regia di Luigi Perelli. *Quarta puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per i principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **2ª trasmissione** (I testi, le audiocassette e le videocassette sono prodotti e distribuiti dalla Eri-Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. *2° episodio:* **Non è tutto oro quello che splende**
Galaxy Express
Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **Il vento rosso di Marte.** Prod.: Toei Company Tokio
A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

16,55 Odissea *1ª parte*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet Show
Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Edgar Bergen**. Prodotto da Jim Henson per la ITC
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Aeroclub d'Italia: «Volare»
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Luke. *Prima parte.* Prod.: J. Mantley Prod. - MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

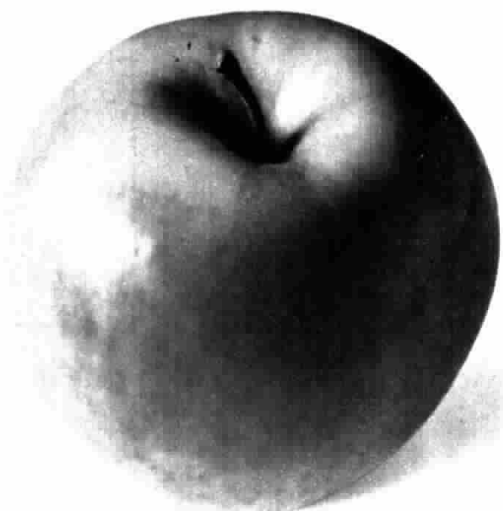
21,30 Delitto di Stato
dal romanzo di **Maria Bellonci.** Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rimoaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Striggi *Sergio Fantoni*, Paride Maffei *Luca Giordana*, Mastro Bernardino *Raoul Grassilli*, Il Busenello *Giorgio Gusso*, Giulio Mazzarino *Umberto Marino*, Giampaolo Negri *Roberto Gavioli*, Roberto Negri *Gianfranco Zanetti*, Aquilina Agnelli *Luciana Luppi*, Cinzia Bonatti *Micaela Pignatelli*, Flaminia *Eleonora Brigliadori*, Ruffino Veronese *Igo Landolfo*, Zanino *Bruno Zanin*, Osanna *Marina Berti*, Il Pinelli *Marcello Mandò*, Il magistrato di sanità *Renzo Rinaldi*, Il Bonfanino *Pietro De Silva*, Un medico *Enzo Guarino*. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencio. Un programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di Gianfranco De Bosio. **4ª puntata.** (La sceneggiatura di «Delitto di Stato» è pubblicata dalla Eri-Edizioni Rai)

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo
22,30 Tencottantuno
8ª rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. *4ª puntata:* **Deborah Kooperman «L'americana di Bologna».** Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. *5ª puntata:* **Geografia** (Replica)

Dai loro il meglio

la frutta più fresca

la bevanda più sana

il cioccolato con più latte

Kinder
+ LATTE
- CACAO

Kinder cioccolato fatto apposta per i ragazzi

A casa, per la merenda o a scuola
per lo spuntino di metà mattina...
dai loro Kinder Cioccolato:
ha più latte e meno cacao,
è un alimento genuino e nutriente...
e tu sai quanto è importante nutrirli nel modo giusto!

FERRERO
KINDER
DIVISION

20,40 FILM

L'uomo senza paura. È un film tra i più belli di King Vidor, anche grazie ad un formidabile Kirk Douglas (nella foto con Claire Trevor). «Sul suo volto segnato dalle fossette passano di volta in volta l'amicizia e l'odio, l'amore e la volontà di distruzione» (trama a pag. 33)

La solidarietà difficile. Cosa è rimasto a Chiaromonte, il paese lucano a circa duecento chilometri da Potenza, di quelle «basi morali di una società arretrata» che aveva analizzato 25 anni fa il sociologo Banfield? Gianni Romano in cinque mesi lo ha ricostruito

19,35 INCHIESTA

16,55-19 Invito

16,55 Lo scatolone
Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono studio: Marina Bellini e Claudia Poggiani. *Quarta puntata.* Partecipano: Luigi Albertelli, Daniele Formica, Lalla Guya, Matteo, Pongo, Jean Porta, Francesco Salvi. Scene di Antonio Giarrizzo. Luci di Ezio Torta. Un programma di Mario Landi

17,55 In tournée: Pino Daniele
Cronaca di una estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Regia di Roberto Gambuti

19 TG 3
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. *1ª serie*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. **Il gatto del quartiere** (Replica)
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

Cuore d'America: 8 film di King Vidor (V)

20,40 L'uomo senza paura
(«Man without a star», 1955). Film - Regia di **King Vidor**. Interpreti: Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor, William Campbell, Jay C. Flippen, Richard Boone. Prod.: Universal-International

22,05 TG 3
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

22,40 Con Gregoretti nella città-spettacolo
Regia di Antonio Bottiglieri
Un programma della Sede Regionale per la Campania

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. Il cane Bobby va a scuola (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Die Wasserlilie blüht nicht mehr. Verleih: Telefilm Saar
18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 5. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. *27ª lezione* (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 5. Folge (Wiederholung)
20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis - Heute: «Ein Freiheitsheld» - Verleih: WWF
20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerremans - Heute: «Stockholm mit Michael Messcke» - Verleih: WWF

23,10 Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. Il gatto del quartiere (Replica)

SVIZZERA

9,55-10,45 e 12,25-13,15 **Mondiali di sci:** Slalom gigante femminile
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi:** Top
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **That's Hollywood**
19,10 **Teledring** - Gioco a premi
— TV-Spot
19,20 **Agenda 81/82** — TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 **Musicalmente** con Nazaré Pereira
22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,20-24 **Mercoledì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Sci:** Campionato del mondo Schladming: Slalom gigante femminile
17,30 **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani Il bambino e il gioco
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Alta pressione** Trasmissione musicale
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Il caso Raoul** - Film con Stanko Molnar, Delia Boccardo, Alida Valli - Regia di Maurizio Ponzi
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Pattinaggio** Lione: Campionati Europei - Coppie
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Storia di una fortuna** (13ª)
14 — **Animali**
14,50 **Recré A 2**
15 — **Goldorak**
15,30 **Recré A2** (2ª parte)
17,25 **I carnet dell'avventura**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il pianeta blu**
21,40 **Pattinaggio artistico**
22,45 **Gli entusiasti** (3ª)
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

9,55-11,05 e 12,25-13,30 **Campionati mondiali di sci**
17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La signora e il fantasma** Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping**
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Milano calibro 9** - Film - Regia di Fernando Di Leo con Gastone Moschin, Barbara Bouchet
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** Telefilm
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ

23,05 INCHIESTA

21,45 SCENEGGIATO

Flash. Per il concorso fotografico incluso nel quiz di Bongiorno e che riguarda temi specifici assegnati settimanalmente, vengono premiate ogni volta tre fotografie. Da due settimane si è aggiunto un quarto premio assegnato dal *Radiocorriere tv*. A pag. 35 si trovano altre notizie sul concorso fotografico

Droga: che fare? Il programma che si caratterizza come una vera trasmissione di servizio, traccia una mappa del fenomeno della droga in Italia e analizza i modi d'uscire da una strada considerata senza ritorno. Il successo è provato dal fatto che in redazione arriva in media una telefonata ogni sei minuti

La sconosciuta. Un misterioso colonnello dei servizi segreti inglesi, un incidente automobilistico mortale, un quadro pagato più del suo valore reale e poi dato alle fiamme. Sono gli ingredienti del nuovo giallo di Daniele D'Anza che parte stasera. Tra le pieghe del rebus, Martine Brochard (nella foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede-storia

12,30 Alle fonti del cirillico
di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. *3ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent
di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti. Con Alberto Lupo. **4ª puntata**. Regia di Leonardo Cortese (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Ma io come funziono?
3ª parte, di Leandro Castellani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 La tv educativa degli altri: Gran Bretagna
a cura di Giulio Massignan. **Scienze della Terra**. Un programma della BBC-Open University. *2ª puntata:* **Le leggi di Newton**
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Bravissimo Worzel. Prod. Southern Television

16 Medici di notte
Collaborazione internazionale. *2ª parte*. Prod.: Téléfrance

16,30 240 Robert
Pronta emergenza. *2ª parte*. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO**. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *24° episodio:* **La casa dello squalo**. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA**. **Kim**. Regia di Victor Saville. Prod.: M.G.M. *4ª parte*
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Daniel Boone
Il mercante di schiavi. Regia di Don McDougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas, Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Heffley, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

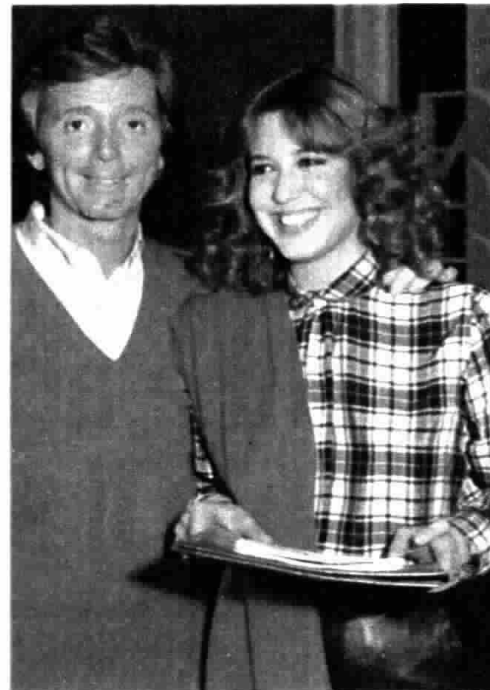
21,45 La sconosciuta
Soggetto e sceneggiatura di Enrico Roda. Personaggi ed interpreti (in ordine alfabetico): Helen *Olga Bisera*, Carol *Martine Brochard*, Gianpaolo Bonaldi *Giancarlo Dettori*, Olga *Silvia Dionisio*, Giacinto Della Bianca *Carlo Hintermann*, Alessio *Luigi Montini*, Domietta *Micaela Pignatelli*, Stocker *Aldo Reggiani*, Thomas Cardiff *Jacques Sernas*. Con la partecipazione straordinaria di *Adolfo Celi* nel ruolo del colonnello Harrison. Ed inoltre: *Giorgio Del Bene, Sofia Dionisio, Corrado Faticati, Thomas Felleghi, Amalia Gialli, Paul Muller, Sergio Nicolai, Antonio Pane, Attilio Pelagatti, Antonino Prester, Bruno Rosa*. Scene di Giuseppe Bassan. Costumi di Tiziana Pedini. Fotografia di Blasco Giurato. Montaggio di Marcello Malvestito. Musiche di Enrico Polito. Una produzione «Studio D» realizzata da Giuseppe Dall'Angelo. Regia di Daniele D'Anza. **1ª puntata** (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Che tempo fa

23,05 Droga: che fare?
Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1
Al termine: **Oggi al Parlamento**

20,40 TELEFILM

16 CARTONI ANIMATI

18,05 RUBRICA

Nero Wolfe. La facoltosa Sarah Rackham chiede l'aiuto di Wolfe (nella foto William Conrad) dopo aver scoperto che il suo giovane marito riceve somme di denaro d'origine misteriosa. Intanto Arnold Dorso, un vecchio nemico di Wolfe, complica la faccenda minacciando la famiglia del detective

Apemaia. Tre maggiolini che riposavano serenamente su una larga foglia vengono trasportati dal vento in un lontano angolo del prato. Pianti e grida: i tre piccoli vogliono la mamma. Maia accorre e non sa cosa fare per consolarli. Willy offre subito il suo aiuto, ritroverà mamma Maggiolina

Sereno variabile. Il programma di Osvaldo Bevilacqua (nella foto con Jenny Tamburi) invita i telespettatori a inviare fotografie di luoghi di interesse turistico. Nessun premio, ma la soddisfazione di vedere la propria fatica presentata nella rubrica *Ditelo con una foto*, dove vengono inserite le migliori

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. *11ª puntata:* **La rossa** (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione di Lorenzo Mondo

L'ora della spia
14,10 L'affare Stavisky
Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Graldi, Paolo Pozzesi, con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. **Quinta puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *5ª puntata:* **Capacità percettive**. Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
I ragazzi e la storia
Telefilm - Regia di Thierry Nolin. **Una femminista di dodici anni.** Prod.: FR3
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Un pomeriggio ventoso.** Distr.: Beta Film

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno
16,55 Odissea
2ª parte
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Luke.** *Seconda parte.* Regia di Vincent McEveety. Scritto da Calvin Clements e John Mantley, con: James Arness, Bruce Boxleitner, Fionnula Flanagan, Belinda J. Montgomery, Ken Swofford. Prod.: John Mantley Production-MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe
Nelle migliori famiglie. Telefilm. Sceneggiatura di Alfred Hayes, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 13° Premio Nazionale del Paroliere
Presenta Walter Chiari. Regia di Cesare Gigli (Ripresa effettuata al «Marabù» di Reggio Emilia)
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

*Foglioline di salvia e pancetta
danno un tocco
di sapore raffinato
al risotto alla parmigiana.
Ed è proprio quello che fai tu.*

Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.

20,40 MUSICA

20 SPETTACOLO

In tournée: Claudio Baglioni. Il cantautore della gente comune, come è stato definito per i testi delle sue canzoni e il genere di pubblico che richiama, cioè Claudio Baglioni propone, in due giovedì successivi, le sue interpretazioni migliori, registrate al Palasport

Una città tutta da ridere. A bordo di uno strano autobus in visita «alternativa» ai luoghi più turistici di Roma. Fa da cicerone l'attore comico proveniente dal cabaret milanese, Maurizio Micheli (nella foto), questa settimana protagonista dell'*Opera dello sghignazzo*

16,45-19 Invito

Tuttinscena cineteca 1951-1981

16,45 Video mio... che passione!
Curiosando in 30 anni di televisione italiana. *Quarta puntata:* **Le eroine del video.** In studio: Gian Franco Venè. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

Dal Teatro Comunale de L'Aquila

17,25 Concerto diretto dal M° René Klopfenstein
Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese. **Mozart:** Sinfonia n. 34 in do maggiore K 338. **Weber:** Concerto per clarinetto e orchestra n. 1. Solista Michel Lethiec. Regia di Nella Cirinnà. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Dalla Villa Tesoriera di Torino

18,30 Concerto dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino
Direttore **Antonio Janigro. J. S. Bach:** Concerto in sol maggiore «alla rustica» per archi e cembalo - Concerto brandenburghese n. 1 in fa maggiore. Regia di Riccardo Donna. *1ª parte.* Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, costume *(Programmi a diffusione regionale).*
Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE,** con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. **L'asino che non voleva essere chiamato Pippo** (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE,** con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

20,40 In tourneé: Claudio Baglioni
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-1981. Regia di Sebastiano Giuffrida. *1ª parte*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Comunicare con il manifesto
Un programma ideato e diretto da Armando Melin. *3ª puntata* (Replica)

22,10 TG 3 - Settimanale
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt
23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Dieci storie di bambini. L'asino che non voleva essere chiamato Pippo (Replica)

SVIZZERA

9-9,30 **Telescuola**
10-10,30 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,10 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **That's Hollywood**
19,10 **Teledring** - Gioco a premi
19,20 **Confronti** - Temi d'attualità regionale — TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi»
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Gli indifferenti** - Film con Claudia Cardinale Rod Steiger. Regia di Francesco Maselli
22,05 **Grande schermo**
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35-24 **Giovedì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Il bambino e il gioco** Che cos'è il gioco?
16,30 **Profezia di Aristotele** Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoro»
17 — **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Jazz sullo schermo** Quartetto di Gary Burton e Shafranov-Koivistoinen
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **La spia dal cappello verde** Film con Robert Vaughn, David McCallum, Jack Palance - Regia di Joseph Sargent
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Chi conosce l'arte?** - Asta internazionale di opere d'arte
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Storia di una fortuna** (14ª)
14 — **Aujourd'hui madame**
15 — **La famiglia Adams** (9ª)
16,55 **Il re degli altri:** Il Lichtenstein
17,20 **La TV dei telespettatori**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Affari che vi riguardano**
21,40 **Pattinaggio artistico:** Campionati del mondo
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Polizia femminile** - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping**
19,10 **Telemenu** Presenta Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **I criminali della Galassia** Film - Regia di Anthony Dawson con Tony Russell, Jane Fate
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Chrono** - Rassegna
22,45 **Bolle di sapone** - Telefilm
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

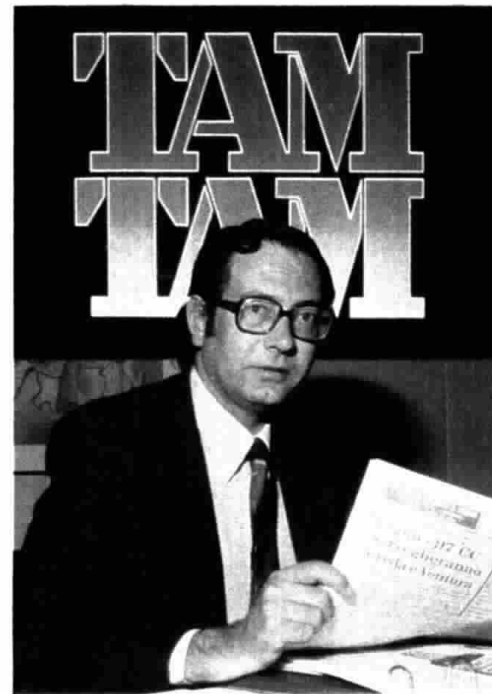
21,30 FILM

20,40 ATTUALITÀ

Fred Astaire Ginger Rogers

Nel prossimo numero

12 pagine a colori su Fred Astaire e Ginger Rogers. Tutti i loro film con un servizio di Guido Gerosa

Carioca. Fred Astaire e Ginger Rogers (entrambi nella foto) non erano le «stelle» di questo film, ma certo furono uno dei motivi che ne fecero un grande successo del 1933. Celebri i numeri: *The Carioca*, con «quei due» che danno una lezione di danza agli incerti ballerini di un locale notturno, e *Flying down to Rio*, con Ginger che canta sulle ali di un aereo, circondata di ballerine, di trapezisti che si lanciano da un velivolo all'altro e Fred da solo, a terra, che accenna qualche passo dei suoi. La RKO lanciò il film con una frase che da sola è già uno spettacolo: «...un romanzo che sale in cielo sulle ali della canzone»

Tam tam. Personaggi diversi del giornalismo, della cultura e dello spettacolo si alterneranno ogni mese nello studio della rubrica. Dopo Arrigo Levi, che ha condotto la trasmissione a gennaio, a partire da questa sera e per tutto febbraio il settimanale sarà «pilotato» da Vittorio Citterich (nella foto)

9,55-11 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming
Sport invernali - Coppa del Mondo di Sci
Slalom gigante maschile. 1ª manche

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - storia

12,30 Alle fonti del cirillico
di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. *4ª ed ultima puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Doma e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent
di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti. *Quinta puntata.* Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Ma io come funziono?
4ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. *16ª puntata:* **L'airone bianco della Nuova Zelanda,** di Grant Foster. Prod.: New Zealand National Film Unit
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming
Sport invernali - Coppa del Mondo di Sci
Slalom gigante maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipotini e un maggiordomo
Un angelo in famiglia. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *25° episodio:* **Saremo di nuovo amici?** *26° episodio:* **Flint non sa più volare** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. **Un ciak per te.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 **THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. *13° episodio:* **Michael inventa una moda** Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
ANCA LEGA - Associazione nazionale cooperative agricole della Lega: «Dalla parte del produttore e del consumatore»
PUBBLICITÀ

18,50 Daniel Boone
Gli avventurieri. Regia di Ernie Pintoff. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuka, John Joseph Thomas, Eloy Phil Casados, Clive Revil, Paul Shenar, William Watson. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza
a cura di Giampiero Foglino (I)

21,30 Carioca
(«Flying down to Rio», 1933) Film - Regia di **Thornton Freeland.** Interpreti: Dolores del Rio, Gene Raymond, Raul Roulien, Ginger Rogers, Fred Astaire, Blanche Frederici, Walter Walker, Franklin Pangborn, Eric Blore. Prod.: RKO. Presentazione di Gian Luigi Rondi
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

21,55 INCHIESTA

22,50 SCENEGGIATO

Portobello. Ogni settimana, con il concorso del nostro giornale abbinato alla trasmissione di Enzo Tortora, è in palio per i telespettatori un tv color con cento canali. Dovete scegliere il numero di una cabina e trascriverlo sulla cartolina che pubblichiamo a pag. 101 (nella foto la violinista della Portobello Jazz Band)

Testimoni del nostro tempo. Due anni fa, il 12 febbraio 1980, le Brigate Rosse assassinavano a Roma il professor Vittorio Bachelet (nella foto), vice presidente del Consiglio Superiore della Magistratura. Viene rievocata oggi la figura di quest'uomo straordinario, cristiano autentico e studioso rigoroso

La doppia vita di Henry Phyfe. Mr. Hannahan, del Servizio Segreto, convince ancora una volta Phyfe a vestire i panni dell'agente nemico U-31. L'incontro con un tipo soprannominato «Bisonte» avviene in un campo di golf. Il tutto per carpire un indirizzo, il luogo dove è nascosto un illustre scienziato...

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Un giorno a...
Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa, Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. *5ª puntata:* Langeland (Danimarca) e Amsterdam
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Gaspare Bardellini Amidei

L'ora della spia
14,10 L'affare Stavisky
Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Graldi, Paolo Pozzesi. Con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. *Sesta ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 D'inverno a quota 8250
Produzione Televisione Polacca. Regia di Stanislav Latallo, Jerzy Surdel, Andrzej Galinski (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
I ragazzi e la storia
Telefilm - Regia di Renaud Saint-Pierre. Un ragazzo coraggioso. Prod.: FR 3
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La recita. Distr.: Beta Film

A tempo di musical. Biblioteca di Studio uno
16,55 Il conte di Montecristo *1ª parte*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. Il nemico. *Prima parte.* Regia di Gunnar Hellstrom. Scritto da Ron Bishop e Steve Hayes. Con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Kip Niven, Lee Bryant, Paul Koslo. Prod.: John Mantley Production - MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

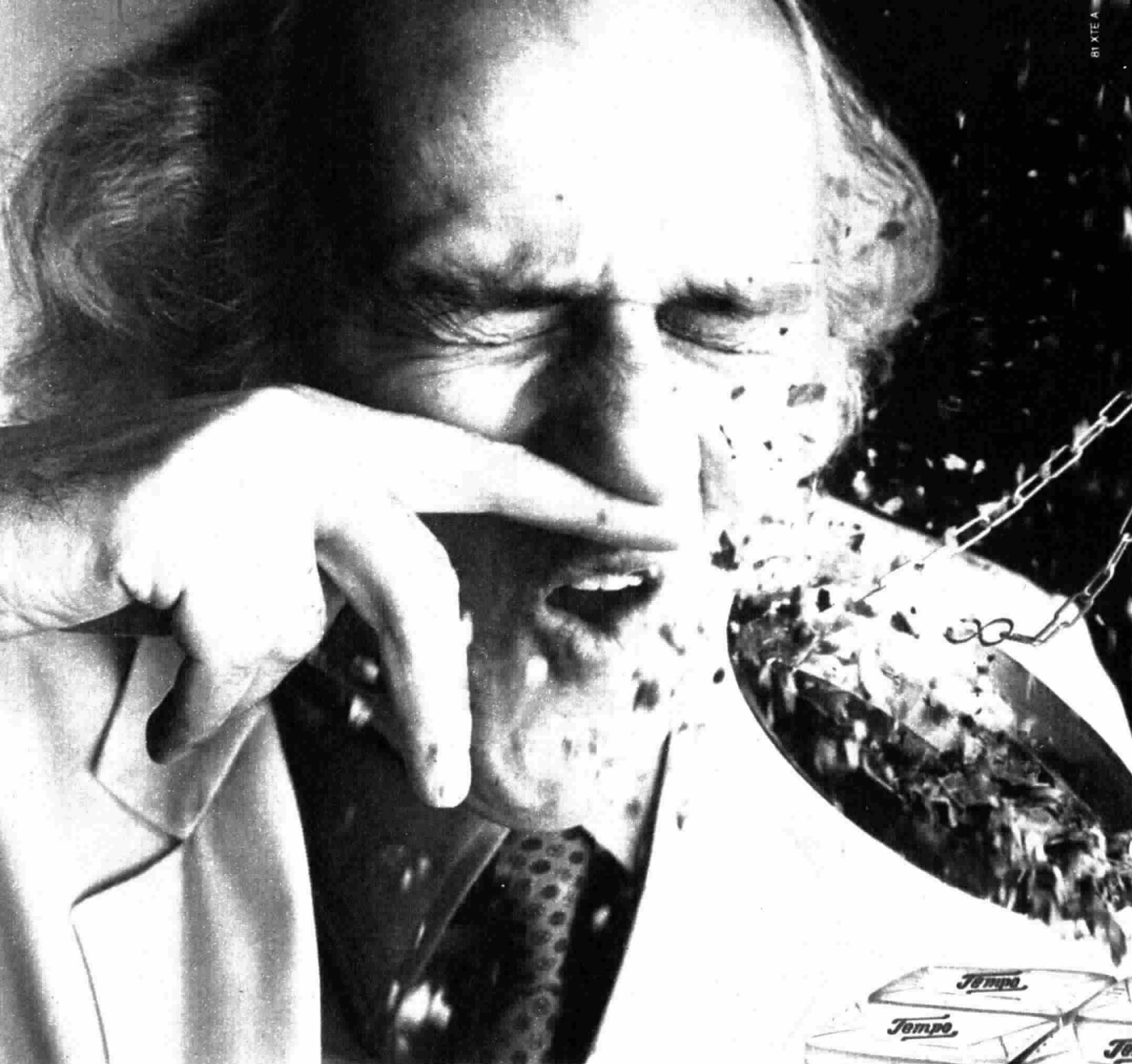
19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,40 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

Testimoni del nostro tempo
21,55 Vittorio Bachelet
a cura di Vittorio De Luca. Di Angelo D'Alessandro e Paolo Giuntella

22,50 La doppia vita di Henry Phyfe
con Red Buttons e Fred Clark. *9° episodio:* La persuasione poco amichevole. Telefilm. Sceneggiatura di Charles Marion e Monroe Manning. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Productions
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo
23,45 Sulle spalle del gigante
Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. *1ª puntata* (Replica)

dori, influenze, raffreddori da fieno, colpi d'aria, raffreddori, influenze, raffreddori da fieno, co
Qui ci vuole la fibra di Tempo
Tempo
10
Taschentücher, seidenweich, 4 lagig
Fazzoletti, morbidi, 4 strati
Pañuelos, suaves, 4 capas
Fazzoletti Tempo
4 strati tutta morbidezza.
in confezione 2x10, 6x10, 10x10, 18x10,
anche al mentolo e colonia

20,40 PROSA

Tutto di... Turi Ferro propone un'antologia delle interpretazioni più riuscite dell'attore siciliano (nella foto). Ferro, uno dei fondatori del Teatro Stabile di Catania, sarà impegnato nel repertorio pirandelliano, a lui congeniale, e in altri lavori tratti da Verga e da Sciascia

Storia di gente senza storia. Continuano le rappresentazioni della compagnia dialettale *I Legnanesi*. Tra i «pezzi» proposti oggi vanno segnalati *La gratifica natalizia* — uno sketch tratto dalla rivista *E buleta la và, la và* e *Hello Dolly*, da *Regna la rogna*, 1976

21,50 TEATRO

17-19 Invito

17 Giorni di festa
Un programma di Luigi Zampa, a cura di Anna Cammarano. Regia di Luigi Zampa. *1ª puntata*

17,40 Quegli animali degli italiani
Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. *Prima puntata*

18,15 L'ultimo aereo per Venezia
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. *Quinta puntata.* Con: *Nando Gazzolo, Laura Becherelli, Gianni De Luigi, Giorgio Gusso, Renato Mori, Marina Malfatti, Marcello Mandò, Paolo Zilli, Paila Pavese, Mario Erpichini, Maria Fiore, Giampiero Albertini, Massimo Girotti, Gisela Hahn, Dario Mazzoli, Giorgio Biavati, Erasmo Lo Presto. Regia di Daniele D'Anza*

19 TG 3
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. *1ª serie*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. **La signora Vocegrossa** (Replica)
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

20,40 Tutto di... Turi Ferro
Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale. Testo di Ghigo de Chiara, a cura di Lucia Restivo. Collaborazione di Nerina Scelba. Direttore della fotografia Piero Morbidelli. Regia di Andrea Camilleri

Dal Teatro Odeon di Milano
21,50 Storie di gente senza storia
di **Felice Musazzi**. Compagnia «I Legnanesi», con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Gino Campoy, Nino della Bilancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Skilanglauf für jedermann. Verleih: WDR
18 — Auf den Spuren der Äneas. Dreiteilige Sendereihe von Karel Kops - 2. «Irrfahrten» - Verleih: Telefilm Saar
18,25 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Reisetauben» - Verleih: Bavaria
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *28ª lez.* (Repl.)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
22,55 Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. La signora Vocegrossa (Replica)

SVIZZERA

9-9,40 Telescuola
10-10,40 Telescuola (Replica)
12-13,15 Mondiali di sci: Slalom gigante maschile
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
19,10 Teledring - Gioco a premi
— TV-Spot
19,20 Consonanze — TV-Spot
19,45 Teledring - Gioco a premi
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Reporter - Settimanale
21,40 Ritchie Havens
In concert a Nyon
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,40-24 Venerdì sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — La squadra dei sortilegi
Telefilm
17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
17,30 Pattinaggio: Campionati Europei Lione: Individuale maschile
18,15 Sci: Campionato del mondo Schladming: Slalom gigante maschile
19,30 Temi d'attualità
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— **Due minuti**
20,30 Indietro non si torna
Film con Constance Bennett, Alan Baxter. Regia di John Brahm
21,50 TG - Tuttoggi
22 — Alta pressione
Trasmissione musicale
22,40 Pattinaggio: Campionati Europei Lione: Danza
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (15ª)
14 — Aujourd'hui madame
15 — La famiglia Adams (10ª)
16,50 Le strade della vita
Documentario (5ª)
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
20 — Telegiornale
20,35 Le nuove Brigate del Tigre (6ª)
21,35 Apostrofi
22,55 Telegiornale
23,05 Alice dans les villes
Film di Wim Wenders

MONTECARLO

9,55-11,45 e 12,25-13,30 Mondiali di sci
17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Anna e il suo re - Telefilm
18,25 Giocanzoniamo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Due contro la città
Film - Regia di José Giovanni con Jean Gabin, Alain Delon
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Rotocalcio
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO

21,55 SCENEGGIATO

Le regine. Gianni Cavina in mezzo a tante donne, per quattro sabati consecutivi. Nella prima puntata fra le altre: Paola Pitagora (che sarà Penelope), Valeria Moriconi (in una scena della *Bisbetica domata*), Gabriella Cocci che danzerà *La morte del cigno* e Juliette Gréco (nella foto) che canterà *Le foglie morte*

12,30 RUBRICA

Check-up. Argomento della puntata odierna del programma di medicina di Biagio Agnes, condotto da Luciano Lombardi, sono le trasfusioni di sangue e i molteplici aspetti legati alle possibili malattie infettive derivanti da questa pratica clinica. In studio: un ematologo, un infettivologo e un microbiologo

Camilla. Siamo alla fine della seconda guerra mondiale. In una cascina miseranda vivono Camilla e la sua numerosa famiglia composta da tre figli (Alba, Guido e Lalla), due nipoti, il violinista Arrigo con sua moglie, il partigiano Nicola e l'anziana madre di Camilla... (Nella fotografia Giulietta Masina)

10 **Lucien Leuwen**
Dal romanzo di **Stendhal**. *6° ed ult. episodio.* Regia di Claude Autant-Lara (Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belga: RTB e della Società Technisonor)

11 **Gatto Teodoro**
La macchina per volare

11,20 **40 anni fa: Il mondo in guerra**
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. *6ª puntata:* **L'assalto alla fortezza Europa**

12,15 **A tu per tu con l'opera d'arte**
Guerriero di Capestrano

12,30 **Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Un certo Harry Brent**
di Francis Durbridge. Con Alberto Lupo. **6ª puntata.** Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 **Quando la città dorme**
(«While the City Sleeps», 1956). Film - Regia di **Fritz Lang**. Interpreti: Dana Andrews, Rhonda Fleming, Sally Forest, Thomas Mitchell, Vincent Price, Howard Duff, Ida Lupino. Prod.: R K O
PUBBLICITÀ

16,10 **Talking Heads in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Cesare Pierloni. *2ª parte*

Dallo Studio 3 di Roma

16,30 **Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. a cura di Federico Fazzuoli. con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 **Daniel Boone**
Il guerriero indiano. Regia di D. McDougall. Distr.: 20th Century Fox

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Gianni Cavina in

20,40 **Le regine**
di Chiosso, D'Ottavi, Macchi. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Gianin Loringett. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. *1ª trasmissione.* (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ

Giulietta Masina: un successo televisivo 2ª serie

21,55 **Camilla**
Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Collaborazione alla sceneggiatura di Sandro Bolchi, dal romanzo «Un inverno freddissimo» di Fausta Cialente. **Prima puntata.** Con: Giulietta Masina, Antonio Fattorini, Luigi Montini, Evar Maran, Paolo Turco, Ernesto Colli, Maria Grazia Grassini, Jenny Tamburi, Maria Teresa Martino, Renato Mori, Isa Miranda, Walter Valdi, Giuliana Pogliani, Renato Paracchi, Ottavio Fanfani, Sandro Rossi, Giancarlo Dettori, Bruno De Filippi, Rita Savagnone, Marco Guglielmi, Tom Felleghy. Regia di Sandro Bolchi. («Un inverno freddissimo» di Fausta Cialente è pubblicato dall'editore Feltrinelli) (Replica - Reg. eff. nel 1975)

22,50 **Prossimamente**
PUBBLICITÀ

23,05 **Telegiornale - Che tempo fa**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione, Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *1ª puntata*

20.40 SCENEGGIATO

Gengis Khan. Viene ripercorsa la storia del fondatore dell'impero mongolo vissuto tra il 1155 e il 1226. Figlio di un piccolo capo tribù nomadi, il «Temujin» (questo il suo vero nome), unificò tutte le tribù della Mongolia orientale e occidentale ponendo le basi per una serie successiva di straordinarie conquiste

SABATO TV2

6 febbraio 1982

18,50 QUIZ

Il sistemone. È certamente uno dei momenti elettrizzanti di *Blitz* questo gioco che, mescolando quiz e sport, consente ai concorrenti in studio e a casa di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio. La Fortuna è ben rappresentata, in questo caso, da Milly Carlucci (nella fotografia)

21,35 FILM

Roma. Giovanni Grazzini ha scritto sul *Corriere della sera*: «La Roma di *Roma* non è quella dei libri di storia, dei depliants turistici, o, peggio, dei romanisti, tanto meno quella cruda di Pasolini o quella torbida di Moravia... Roma, in realtà, non esiste: è quella che ognuno si inventa...» (nella foto una veduta)

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming

9,55 Sport invernali - Coppa del Mondo di sci
Slalom speciale femminile. 1ª manche

11 Bis!
Scorribanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per **TG 2 Sabato out** Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano

12,30-13 Replay
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tomassetti. *1° tempo*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**

13,30-14 Replay. *2° tempo*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming
Sport invernali - Coppa del Mondo di sci
Slalom speciale femminile. 2ª manche. Cronaca registrata
Cantù: Pallacanestro
Squibb-Berloni
PUBBLICITÀ

16,30 TV 2 Ragazzi
Ultimo banco
Telefilm - Regia di Marta Kende. Distr.: Hungaro Film di Budapest

17,25 Qui cartoni animati
Come si dà da mangiare a un orsacchiotto. Distr.: Edis Telecine - **I perditempo: L'oca arrabbiata.** Prod.: Film Fair Ltd
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

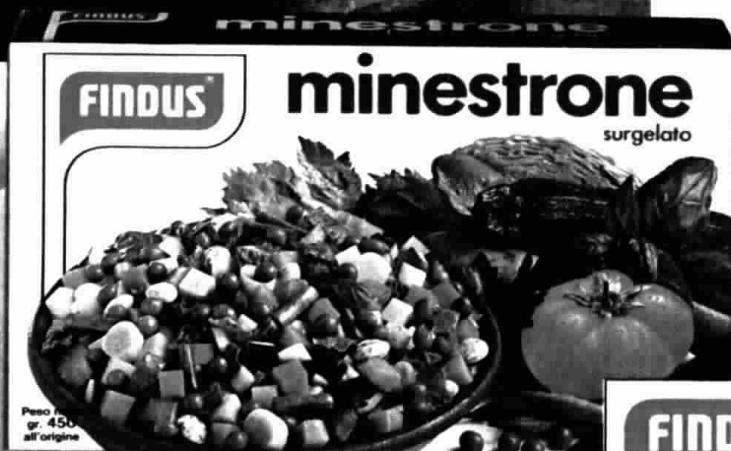
18,50 Il sistemone
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Gengis Khan
La leggenda del lupo azzurro, da un romanzo di Yasushi Inoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno. Con: Go Kato, Michiyo Ohkusu, Mitsuko Baisho, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryuji Harada. **1ª puntata**
Prod.: TV Asahi. (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

21,35 Roma
(1972) Film - Regia di **Federico Fellini.** Interpreti: Peter Gonzales, Flora Florence, Britta Barnes, Pia De Dodes, Marne Maitland, Renato Giovannoli, Elisa Mainardi, Radut Paule, Galliano Sbarra e Anna Magnani. Coproduzione: Ultra Film (Roma) - Les Prod. Artists Associés (Parigi)
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Minestrone Findus.
Cosí generoso
di verdure ricche.
FINDUS
minestrone
surgelato
Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.
FINDUS
'cosí, solo Findus
82 XF M

17,20 FILM

La favolosa storia di pelle d'asino. Catherine Deneuve (nella foto) è l'attrice preferita di Jacques Demy, il regista delle storie semplici , qui alle prese con una fiaba celebre. Un film di Demy *Les parapluise de Cherbourg* vinse nel '64 il festival di Cannes (trama a pag. 33)

Lettere al direttore. «Due donne». Prima di una serie di cinque storie — racconti d'ambiente italiano — liberamente tratte da lettere inviate a direttori di giornali. Al centro dell'episodio due donne (foto: Giuliana Lojodice e Laura Trotter) una amante del marito dell'altra

16,45-18,45 Invito
Dal Teatro Odeon di Milano

16.45 Storie di gente senza storia
di **Felice Musazzi**. Compagnia «I Legnanesi» Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

17,20 La favolosa storia di pelle d'asino
(«Peau d'âne», 1970). Film - Regia di **Jacques Demy**. Interpreti: Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin, Micheline Presle, Delphine Seyring, Fernand Ledoux, Henry Cremieux, Sacha Pitoëff, Pierre Repp. Prod.: Parc Film - Marianne Production

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Roberto Ciotti in concert
Regia di Nereo Rapetti *1ª puntata*. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
Lettere al direttore
da un'idea originale di Michele Prisco. Una produzione Capital Film

20,40 Due donne
Con Giuliana Lojodice e Laura Trotter. Sceneggiatura di Cesare Frugoni e Armando Crispino. Scenografia e costumi di Piero Ciccoletti. Organizzazione di Raffaele Errigo. Temi musicali di Ennio Morricone. Direttore della fotografia Roberto Girometti. Montaggio di Mauro Amadei. Delegato alla produzione Pino Ferrarini. Regia di Armando Crispino

21,40 La parola e l'immagine
Quaderni, a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli

22,20 TG 3
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

22,55 Da Trastevere alla California.
Un concerto di Stefano Rosso. Organizzato da Carlo Siena. Regia di Donato De Francesco. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 **Tigris. Thor Heyerdahls «Sumerische Reise»**
18,30 Scacchiera. Incontri su temi di attualità socio-culturale
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Ein Wort zum Nachdenken**. Es spricht Dr. Balthasar Schrott
20,25 **Südtiroler Organisten und ihre Orgeln**
23,25 Roberto Ciotti in concert, *1ª puntata*

SVIZZERA

9 — In Eurovisione da St. Moritz: **Campionati mondiali di Bob a 2**
12,25 **Campionato mondiale di sci** Slalom femminile
13,15 **A conti fatti** (Replica)
13,35 **Appunti del sabato**
14,45 **Per i bambini** (Replica)
14,55 **Europei di pattinaggio artistico**
16,35 **Un caso di assassinio** - Telefilm
17,25 **Music Mag**
18 — **Oggi sabato** - Incontri d'attualità
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Estrazioni del Lotto**
18,55 **Il Vangelo di domani**
19,05 **Scacciapensieri** Disegni animati — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Fabbrica di ufficiali** - Film con Carl Lange, Horst Frank. Regia di Frank Wisbar
22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,20-24 **Sabato sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

15 — **Sci:** Campionato del mondo Schladming: Slalom femminile
Pallacanestro: Campionato jugoslavo
Titograd: Budućnost - Bosna
Pattinaggio: Campionati Europei Lione: Individuale femminile
Bob a 2: Campionato del mondo St. Moritz: I e II manche
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **L'arma della gloria** Film con Stewart Granger, Rhonda Fleming, Chill Wills. Regia di Roy Rowland
21,55 **TG - Tuttoggi**
22,05 **La squadra dei sortilegi** Telefilm
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

9,55 **Sci: Campionato del mondo** Slalom speciale maschile (1ª)
11,25 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
11,55 **La verità è nel fondo della marmitta**
12,25 **Sci: Campionati del mondo** Slalom speciale maschile (2ª)
12,45 **Telegiornale**
13,45 **Domus**
14,05 **I piloti di Spencer** (5ª)
14,55 **Pomeriggio sportivo**
18,55 **Numeri e lettere** - Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **È una buona domanda**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Champs-Elysées**, proposto e presentato da Michel Drucker
21,40 **Numeri e lettere** - Gioco Serata finale
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

9,55-11,45 e 12,25-13,40 **Mondiali di sci**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Vita da strega** - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria** Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Il visone sulla pelle** Film - Regia di Delbert Mann con Cary Grant, Doris Day
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **A boccaperta**
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

L'Oscar mondiale della fisarmonica, Gervasio Marcosignori, prende parte al 31° trofeo mondiale di Castelfidardo, la patria di questo strumento

VAL D'AOSTA

Seconda puntata, martedì 2, dello sceneggiato originale scritto e diretto da Nazareno Marinoni, *Monte Bianco primo amore*, tratto dal libro *Viaggi nelle Alpi* del ginevrino Horace Benedict de Saussure, protagonista di avventurose esplorazioni effettuate nel 1774 e nel 1778. In una serie di dialoghi tratti dall'epistolario tra il geologo e naturalista De Saussure e la moglie Albertine, nonché con gli allievi Pictet e Tremblay emergono motivi umani e familiari misti alle tematiche della cultura illuministica, permeata a Ginevra dalle teorie di Jean Jacques Rousseau. Giovedì 4, quarta puntata del programma su *Musica e minoranze* nella rubrica *Carrefour*.

MARCHE

Prima puntata, martedì 2, dedicata al *31° trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo*, a cura di Terenzio Montesi. La cittadina marchigiana ha dato l'avvio all'industria di questo strumento musicale nel 1863 e in questa occasione ospiterà i più autorevoli interpreti del popolarissimo strumento. Il trofeo, che ritorna in Italia in un momento di crisi dell'industria musicale, si svolge a Castelfidardo a sottolineare l'importanza di un ritorno alle origini, per un rilancio della fisarmonica e per un suo inserimento nelle scuole e nei conservatori. La trasmissione, inoltre, rifà anche la storia dall'organetto campagnolo alla sofisticata fisarmonica elettronica. Giovedì 4, va in onda la rubrica di fatti, problemi e personaggi delle Marche a cura di Titty Marino *Detto fra noi*. Presenta in studio Maurizio Blasi.

PIEMONTE

A cinque anni dalla legge regionale sui consultori familiari e a tre dalla legge sull'interruzione volontaria di gravidanza, il programma *I figli del desiderio* (martedì 2), con la regìa di Paolo Quaregna, si propone di verificare come funzionano e come dovrebbero funzionare questi spazi decentrati di medicina preventiva. Molti i temi che vengono affrontati: la contraccezione, l'aborto e la gravidanza con la preparazione al parto, il dibattito sulla sessualità, la famiglia e la coppia. Giovedì 4 viene trasmessa la prima parte della serie *Il circuito è integrato?*, di Gianni Montani, Stefanella Campana e Silvia Ormezzano. La situazione piemontese è all'avanguardia in Italia sull'utilizzazione dei robots in fabbrica. Viene verificata questa nuova realtà lavorativa proprio con le testimonianze di operai della Fiat. Molto forte è la paura della disoccupazione, anche se le nuove generazioni pensano che la «Macchina», in quanto figlia dell'uomo, non si rivolterà contro chi l'ha creata.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Topolino e dintorni, per la serie *Trentoteca* (martedì 2 da Trento) è il titolo del programma di Andrea Castelli girato durante l'ultima edizione del Trofeo Topolino, diventato ormai un appuntamento classico dell'inverno trentino, sul monte Bondone. Sono stati colti spunti, ansie, preparativi, personaggi «dietro le quinte», al di fuori di classifiche e tempi di gara, insieme ai momenti più folclorici come la banda e le majorette.

a cura di GIANNI ROSSI

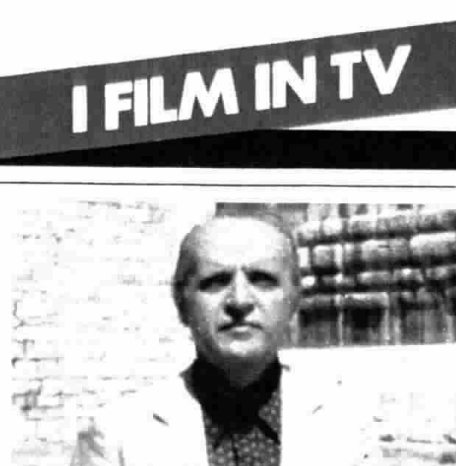
MARTEDI 2 FEBBRAIO — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	I figli del desiderio, 1ª parte: il diritto di dire «no»
VALLE D'AOSTA	Monte Bianco primo amore, 2ª parte
LOMBARDIA	Filo del lavoro: l'autunno della crisi: l'industria
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Topolino e dintorni
VENETO	Itinerari: insieme per vivere
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: inchiesta sulla miseria, 2ª puntata
LIGURIA	Qui è sbarcato il jazz, 3ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	E punto R
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Una cattedrale senza tempo
MARCHE	31° trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo, 1ª puntata
LAZIO	Posta del cittadino
ABRUZZO	Un concerto per l'Europa: viaggio musicale nelle regioni italiane: l'Abruzzo, 1ª parte
MOLISE	Jairo: cronaca di un concerto
CAMPANIA	Voci della città, 2ª puntata. I suoni raccontano Napoli
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Canto per la terra della ginestra, 1ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 21ª puntata

GIOVEDI 4 FEBBRAIO — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	Il circuito è integrato?: ovvero la rivoluzione dei robots ha già cambiato la nostra vita, 1ª parte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: musica e minoranze, 4ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: piazze delle erbe, 6ª puntata: Padova
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: nel sociale
LIGURIA	Canta che non ti passa: Ivano Fossati
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R
TOSCANA	Papini cent'anni fa
UMBRIA	Un fascio di record, 2ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: città e anticittà, 7ª puntata
ABRUZZO	Un concerto per l'Europa: viaggio musicale nelle regioni italiane: l'Abruzzo, 2ª parte
MOLISE	Le chiese del Molise, 2ª puntata
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 4ª puntata
PUGLIA	Jazz o cara, 2ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	L'altra storia, 1ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 15ª puntata

Ida Lupino
tipica attrice da film « nero », è stata anche sceneggiatrice, produttrice e regista di film-denuncia negli anni '50

Nino Rota
compose le colonne sonore di tutti i film di Fellini, tranne il primo e l'ultimo, realizzato dopo la sua scomparsa

Kirk Douglas
non ha mai girato un film con John Ford eppure è un grande del western. Hawks lo chiamò per Il grande cielo

RETE 1 LUNEDI' ORE 20.40

OMERTA'

BN - 1952

The people against O'Hara / 95'
regia di John Sturges
con Spencer Tracy, Diana Lynn, Pat O' Brien, James Arress

Ad un ex principe del foro, ridotto male dall'alcool, capita un caso interessante: un giovane ingiustamente accusato di omicidio si rivolge a lui per essere difeso. L'avvocato, di nuovo sicuro di sé come un tempo, ce la mette tutta ma, purtroppo, la forte tensione nervosa lo tradisce, riprende a bere e perde la causa. Troverà la forza di aiutare la polizia a catturare il vero colpevole ma i suoi complici non glie la perdoneranno.

RETE 2 MARTEDI' ORE 20.40

LA CASA DEI SETTE FALCHI

BN - 1959

The House of the 7 Hawks / 92'
regia di Richard Thorpe
con Robert Taylor, Nicole Maurey, Linda Christian

Battello e capitano sono « noleggiati » da un misterioso signore per un viaggio lungo le coste inglesi. Il viaggiatore muore però prima di arrivare a destinazione e intorno al suo cadavere si crea subito un certo interesse. Il perché non tarda a saltare fuori: aveva con sé la fatidica mappa, del fatidico tesoro, nascosto nelle ultime fatidiche ore dai nazisti ormai in fin di guerra. Non sarà facile prenderlo su un'isola nella « casa dei sette falchi ».

RETE 3 MERCOLEDI' ORE 20.40

L'UOMO SENZA PAURA

C - 1955

Man without a Star / durata 85'
regia di King Vidor
con Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor

Venuto da lontano con un amico, Dempsey va a lavorare come cowboy nella tenuta della ricca e spietata Reed. Quando comincia la tradizionale lotta per i pascoli sta dalla parte di lei, la più forte, contro i piccoli allevatori, i più deboli. Disgustato dalle prepotenze della padrona alla fine aiuterà i buoni a vincere. L'amico pianterà radici ma lui riprenderà invece solitario il cammino, alla ricerca di un futuro che non sia già passato.

RETE 1 VENERDI' ORE 21.30

CARIOCA

BN - 1933

Flying down to Rio / dur. 89'
regia di Thornton Freeland
con Dolores Del Rio, Ginger Rogers, Fred Astaire

Una fascinosa sudamericana attira a Rio de Janeiro un direttore d'orchestra. l'occasione è l'inaugurazione di un albergo aperto da suo padre. Il loro gioco amoroso è poca cosa, quello che conta è la lunga serie di numeri di canto e ballo. La coppia Astaire-Rogers non esisteva ancora e i titoli di testa non li vedono primi. Il loro numero insieme *Carioca* li impose all'attenzione del pubblico, dei critici e la RKO cominciò a pensare ai due insieme.

RETE 1 SABATO ORE 14.30

QUANDO LA CITTA' DORME

BN - 1956

While the city sleeps / 100'
regia di Fritz Lang
con Thomas Mitchell, Ida Lupino, Rhonda Fleming

Il figlio di un editore, ereditata l'azienda paterna, deve scegliere il nuovo direttore generale fra tre pezzi grossi. Bandisce allora un originale concorso: il posto sarà di quello che scoprirà l'autore di un delitto, il killer del rossetto. La spunterà un direttore di giornale con l'aiuto di un cronista di quelli svegli. E sarà promosso. « Il giornalismo è una professione dura e chi la pratica deve essere duro per sopravvivere », pare dirci Fritz Lang.

RETE 3 SABATO ORE 17.20

LA FAVOLOSA STORIA DI PELLE D'ASINO C - 1970

Peau d'âne / durata 91'
regia di Jacques Demy
con Catherine Deneuve, Jacques Perrin, Jean Marais

Un padre-re vuole sposare la propria figlia. La principessa, purtroppo per lui, non ricambia e, con l'aiuto della fata dalla bacchetta buona, fugge con addosso una pelle d'asino che la rende irriconoscibile. Ma il solito principe azzurro la vede per un attimo al naturale e se ne innamora perdutamente. Un provvidenziale anello farà da scarpina. Le musiche sono di Michel Legrand, costumi, scenografie, canzoni e fotografia sono da fiaba.

Catherine Deneuve
in Pelle d'asino, *la fiaba di Perrault è nelle mani del più delicato cantastorie di Francia: Jacques Demy*

RETE 2 SABATO ORE 21.35

ROMA

C - 1972

durata 130'
regia di Federico Fellini
con Peter Gonzales, Fiona Florence, Marne Maitland

Il film è un viaggio verso e dentro una città. Episodi, nostalgie, figure, ricordi falsi e fantasie vere si susseguono senza sosta. Il regista, come sempre, ci regala realtà e sogni, memorie e presagio: lo vedremo prima bambino a Rimini, poi giovane a Roma, tra pensioni, trattorie e case di tolleranza, infine com'era ieri, tra raccordo anulare e sottosuolo « metropolitano ». Roma c'è tutta, ma è quella che vedono occhi e mente del mago Fellini.

CALENDARIO

DOMENICA 31
S. Giovanni Bosco
Il sole sorge alle 7,24
e tramonta alle 17,23
La luna nasce alle 10,55
e cala alle 17,23

LUNEDI' 1
S. Leonia, S. Verdiana
Il sole sorge alle 7,23
e tramonta alle 17,25
La luna nasce alle 11,26
e cala alle 0,6

MARTEDI' 2
La Candelora
Il sole sorge alle 7,22
e tramonta alle 17,26
La luna nasce alle 12,1
e cala alle 1,17

MERCOLEDI' 3
S. Biagio
Il sole sorge alle 7,21
e tramonta alle 17,27
La luna nasce alle 12,41
e cala alle 2,28

GIOVEDI' 4
S. Gilberto
Il sole sorge alle 7,20
e tramonta alle 17,28
La luna nasce alle 13,29
e cala alle 3,39

VENERDI' 5
S. Agata
Il sole sorge alle 7,19
e tramonta alle 17,30
La luna nasce alle 14,24
e cala alle 4,47

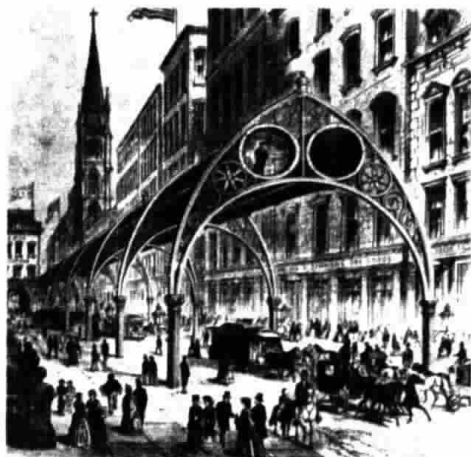
SABATO 6
S. Dorotea
Il sole sorge alle 7,18
e tramonta alle 17,31
La luna nasce alle 15,28
e cala alle 5,49

ALMANACCO

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI DELLA BELLE EPOQUE

Il traffico congestionato dalle carrozze e dai tram a cavalli potrà essere notevolmente ridotto se sarà approvata la proposta per una ferrovia metropolitana sopraelevata, che si muove con un sistema pneumatico

AVVENNE DOMANI

Febbraio 1888: con la *Carmen* di Bizet riapre dopo lunghi lavori di restauro il teatro Argentina di Roma.

Costruito dall'architetto Theodoli per il duca Giuseppe Cesarini Sforza, nell'area della torre Argentina, il teatro era stato inaugurato nel lontano 1732, inizialmente col permesso di agire ogni anno con balli sulla corda e drammi in prosa durante il carnevale.

Tipico modello di teatro all'italiana, di prevalente destinazione mondana, il teatro consta fin dalle origini di una platea e di sei ordini di palchi di 31 palchetti ciascuno.

Per circa due secoli, dal '700 all'800, l'Argentina è al centro della vita teatrale romana, mentre si avvicendano sul suo palcoscenico insieme con i più acclamati soprani, i grandi nomi della scena europea: da Cimarosa, Scarlatti, Paisiello, Gluck, a Donizetti, Rossini, Verdi, Wagner, Puccini.

Sottoposto a ripetuti restauri ed ampliamenti, il teatro subisce vari passaggi di proprietà: ultima quella dei Torlonia che lo vendono nel 1869 al Municipio di Roma.

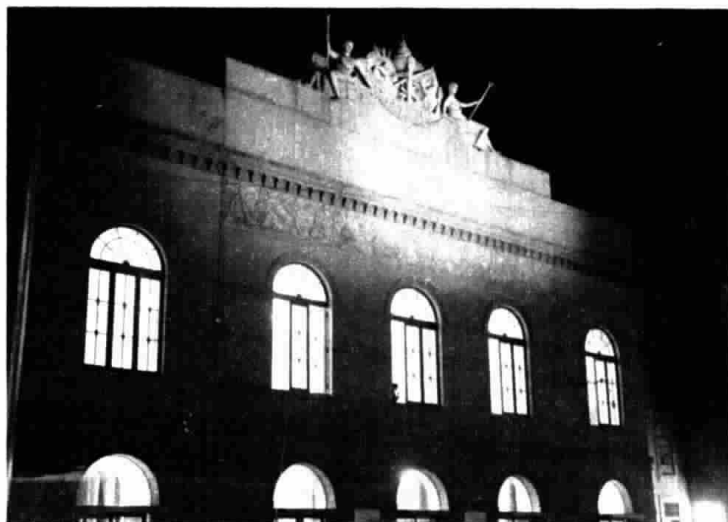
LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

A chi non ama la carne, ai vegetariani, suggerisco le polpette di zucchine, un piatto gustosissimo ed economico

Facciamo lessare le zucchine, poi le passiamo al setaccio: avremo così una crema che condiremo con sale e un pizzico di pepe.

Mescoliamo aggiungendo il formaggio (fontina o groviera) tagliato a dadini, due uova intere sbattute e abbondante pangrattato. Amalgamiamo bene il tutto in modo che ne risulti una pasta morbida, ma abbastanza asciutta che resista compatta alla cottura. Poi prepariamo tante piccole polpette che facciamo rotolare nel pangrattato e cuocere in un padellone di ferro con olio d'oliva abbondante e bollente.

La cottura deve essere rapida affinché le polpette siano croccanti esternamente e morbide all'interno.

UN MINUTO DI SCIENZA

Antonino Zichichi

Una delle cose più interessanti della ricerca moderna è quella che permette di stabilire il rapporto dello intervallo spaziale

La più grande quantità di spazio a noi nota sono le dimensioni dell'universo. Per attraversarlo, alla velocità della luce, che viaggia a un miliardo di chilometri l'ora, impiegheremmo 15 miliardi di anni. Il raggio dell'universo con che cosa possiamo confrontarlo? Qual è la più piccola quantità di spazio oggi investigata dall'uomo? E' circa il centesimo del raggio del protone. Tutti noi siamo fatti di protoni, neutroni ed elettroni, le palline con cui si fabbrica qualunque cosa.

Se noi adesso provassimo a fare il rapporto tra il raggio dell'universo e quello della struttura del protone troveremmo un numero enorme con quarantatre zeri: il rapporto fra il raggio dell'universo e la più piccola distanza investigata dall'uomo.

I GIOCHI DA TAVOLO

Elvezio Petrozzi

Il Tangram viene dalla Cina e il suo nome originale è « ch'i ch'iao t'ù » che letteralmente significa « schema intelligente a sette »

Si tratta di un solitario nel quale si utilizzano, per generare innumerevoli profili di immagini, soltanto sette sagome elementari ottenute sezionando geometricamente un quadrato.

Questo tipo di solitario dimostra esemplificandola la differenza di mentalità tra orientali ed occidentali: infatti nei solitari occidentali (i puzzle) si parte da un elevato numero di pezzi per arrivare ad un'immagine finale, mentre nel Tangram si formano infinite immagini con soli sette pezzi. Nei primi si richiedono solo disponibilità di tempo e pazienza, nel secondo viene impegnata la sensibilità geometrica ed artistica di chi lo manipola.

Il Tangram ricorda per molti aspetti il gioco delle « ombre cinesi ».

Oltre 50 mila fotografie

A cura di PIERO TURCHETTI

Nella foto, la montagna di sacchi postali, scatoloni e buste di ogni tipo con le decine di migliaia di immagini inviate a « Fotoflash »: la premiazione è rimandata alla prossima settimana

CONCORSO

Questa settimana siamo andati in « tilt », abbiamo oltrepassato, in successo, tutte le nostre previsioni e aspettative: circa 50 mila fotografie sono piovute nella nostra redazione e, nelle ultime ore, i sacchi di posta si sono ammucchiati creando una situazione di blocco, come potete giudicare voi stessi dalla foto. In queste condizioni non è stato possibile esaminare tutte le foto pervenute cosicché è stato deciso di rimandare alla prossima settimana la premiazione del concorso su « Gli italiani e la terza età », tema che è comunque da considerarsi ormai chiuso. A proposito degli invii dobbiamo ricordare ancora l'indirizzo esatto: « Fotoflash » - Rai - Studi della Fiera - 20145 Milano, raccomandare di scrivere chiaramente, sul retro della foto, nome cognome, indirizzo e tema del concorso, e invitare a eseguire appositamente le foto e non inviare quelle del bambino o del nonno ma cercare di esprimere un'idea, una interpretazione di un pensiero fatto in immagini sul tema proposto. Lanciando questo concorso noi di *Flash* ci siamo proposti di ottenere delle risposte visive a determinati temi sì da costruire e raccogliere un'originale inchiesta e che alla fine possa risultare una immagine dell'Italia di oggi vista dagli stessi italiani. E ricordiamo anche i premi che sono di un milione, mezzo milione e 250 mila lire per i primi tre classificati, a cui si aggiunge un elenco di venti concorrenti che riceveranno in omaggio una borsa da fotografo; le foto del primo dei venti e dei tre premiati da Fotoflash sono pubblicate ogni settimana sul *Radiocorriere tv*. ●

Testimoni del tempo: Vittorio Bachelet

Il tentativo di capire e conoscere un uomo che, con la sua competenza e il suo equilibrio, ha rappresentato un obiettivo tanto interessante per gli strateghi del terrore

TELEVISIONE

Il segreto di un vero cristiano

di PIETRO SCOPPOLA

A due anni di distanza dall'uccisione di Vittorio Bachelet l'emozione per un crudele episodio di violenza è legata ancora al ricordo delle parole con cui il figlio Giovanni, durante la celebrazione funebre in San Roberto Bellarmino, espresse un sentimento di perdono per gli assassini: « Vogliamo pregare anche », disse con voce sicura, « per quelli che hanno colpito il mio papà, perché, senza nulla togliere alla giustizia che deve trionfare, sulle nostre bocche ci sia sempre il perdono e mai la vendetta, sempre la vita e mai la morte degli altri ». La commozione fu enorme in quella chiesa affollatissima e in milioni di italiani che seguivano il rito alla televisione.

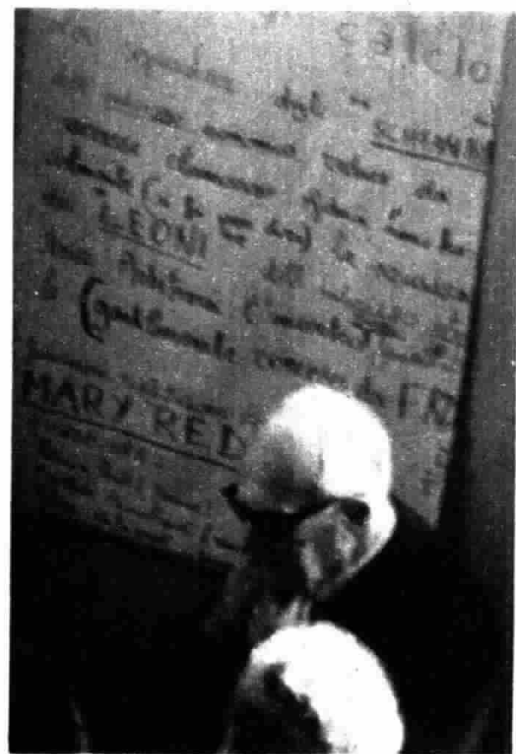
Anche i non moltissimi che conoscevano a fondo Bachelet, il suo mondo e i suoi valori, sono rimasti scossi: si è fatto strada un bisogno di capire e di conoscere. Chi era quest'uomo che con il suo equilibrio, il suo senso di misura e la sua competenza rappresentava un obiettivo tanto interessante per gli strateghi del terrore e della destabilizzazione della democrazia italiana? Come si era formato? Quale tipo di educazione aveva permesso al figlio di esprimere spontaneamente e con tanta sicurezza un sentimento così eccezionale in quelle circostanze? Domande del genere, che nascevano spontanee fra quanti avevano direttamente conosciuto ed amato Vittorio Bachelet, diventavano, per l'efficacia dei mezzi di comunicazione di massa, interrogativi collettivi.

Ora, a distanza di due anni, il servizio della televisione dedicato a Vittorio Bachelet tenta una prima risposta a questi interrogativi e così trasforma la ricorrenza di un evento doloroso e tragico in una occasione di riflessione collettiva sui grandi temi della vita umana.

Il tentativo è possibile e può fondarsi su basi solide perché nel frattempo si è cominciato a lavorare sulla figura di Bachelet. Fra le cose più recenti, dopo la valanga di articoli nati nel clima tragico dell'assassinio, va segnalato un recentissimo volume comparso nelle edizioni Studium, *Vittorio Bachelet.*

12 febbraio 1980, Università di Roma: Vittorio Bachelet è stato assassinato da un commando di terroristi. A destra: il capo dello Stato, Sandro Pertini; a sinistra: un'immagine del giurista ucciso

Servire, Roma 1981, curato da due valenti storici, Giacomo Martina e Alberto Monticone (quest'ultimo è il successore di Vittorio Bachelet alla presidenza dell'Azione cattolica). Non si tratta di una compiuta biografia, ancora impossibile, ma di una raccolta di saggi su diversi aspetti della personalità di Bachelet: il presidente dell'Azione cattolica, il vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura, il giurista: a questi saggi si affiancano alcune testimonianze dirette sull'ambiente e sulla formazione giovanile.

L'elemento più suggestivo della figura di Bachelet, che emerge da questi primi tentativi di ricostruzione e che è anche al centro della trasmissione televisiva a lui dedicata, è la profonda unità della sua ispirazione interiore pur nella notevole varietà dei ruoli svolti: egli passa senza traumi apparenti dal ruolo di presidente dell'Azione cattolica a quello di massimo moderatore dell'organo di autogoverno della magistratura; è una figura eminente nella vita religiosa del Paese, partecipe e protagonista degli eventi più

Una testimonianza di Sandro Pertini

Il 12 febbraio di due anni fa veniva assassinato Vittorio Bachelet, vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura. La figura e l'opera del giurista ucciso verranno ricordate venerdì 5 febbraio, sulla Rete 2, dalla serie televisiva *Testimoni del nostro tempo,* curata da Vittorio De Luca, che proporrà un « ritratto » di quest'uomo originale e per molti versi straordinario.

Il programma, realizzato da Paolo Giuntella e dal regista Angelo D'Alessandro, ricostruisce l'itinerario umano e politico di Bachelet, attraverso materiale di repertorio e con l'aiuto di testimonianze e dichiarazioni di personaggi che gli sono stati accanto in vari momenti della sua vita, dal presidente della Repubblica, Sandro Pertini, che ne ha fatto un appassionato e umano ricordo, al presidente della Corte costituzionale, Leopoldo Elia, dallo storico Pietro Scoppola all'attuale presidente dell'Azione cattolica, Monticone. Ne viene fuori non solo il profilo di un uomo coerente e profondamente impegnato sul piano civile e religioso, ma anche una immagine dell'Italia di questi anni, sfondo all'opera di Bachelet.

La serie televisiva proseguirà nelle prossime settimane con periodicità variabile: sarà la volta di due ritratti, Ugo La Malfa e Giorgio Amendola, i due grandi uomini politici scomparsi qualche anno fa.

Bachelet /*segue*

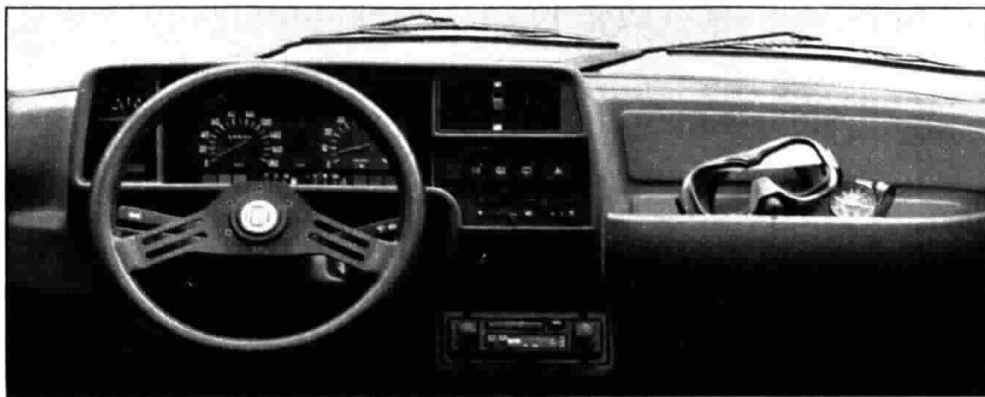
significativi nella storia della Chiesa italiana nel decennio a cavallo fra gli anni Sessanta e Settanta; è l'artefice, sulla linea di Paolo VI, della cosiddetta « scelta religiosa » della Azione cattolica che ha svincolato irreversibilmente la massima associazione del laicato cattolico italiano da una prassi di intervento nella vita politica; ed è al tempo stesso giurista illustre che ha esplorato fra i primi, con originalità di risultati, il campo del diritto pubblico applicato all'economia.

Insomma Bachelet è un cristiano fortemente impegnato sul terreno religioso e della vita della Chiesa, e al tempo stesso un uomo pienamente inserito nei valori laici della vita professionale e culturale. La spiegazione di questa complessità nell'unità va cercata, come emerge dalle ricerche a lui dedicate, al livello della coscienza sua più profonda, nella spiritualità che lo ha animato, una spiritualità che si è formata nell'alveo della cosiddetta « scuola montiniana », particolarmente presente e operante proprio in quegli ambienti della Federazione universitaria cattolica italiana e del Movimento laureati in cui Vittorio Bachelet ha vissuto da giovane le sue prime esperienze associative.

La trasmissione che la televisione ci offre ha il merito — affrontando anche i rischi connessi a questa scelta — di andare oltre l'evento esteriore per cercare alle radici il segreto di una sicurezza, di una serenità gioiosa, divertita e talvolta affettuosamente ironica, che rappresentava l'elemento più immediatamente percepibile nell'incontro con lui.

PIETRO SCOPPOLA

FOTO TEAM

127 Sport III^a serie: come prima, piú di prima.

Nuova dentro. Nuova fuori. Nuovo motore "1300" da 75 CV. Cambio a 5 marce. 13 km con un litro viaggiando a 120 all'ora. Velocità massima 165 km/h. Accelerazione: da 0 a 100 km/h in 12 secondi.

Per ogni acquisto con pagamento dilazionato la Fiat vi consiglia Sava, formule di pagamento comode e convenienti. Per il leasing la Fiat vi suggerisce Savaleasing con le sue formule finanziarie e full leasing. Savaleasing presso tutti i Concessionari e le Succursali Fiat.

«Le Regine», nuovo show di Macchi

Diciassette protagoniste: un musical completamente al femminile con la Borboni, la Cortese, la Ferri, la Goggi, la Sastri e molte altre star

TELEVISIONE

Eros scatena una valanga rosa

di ROBERTO D'AGOSTINO

Certo ha ben ragione Eros Macchi a dire di aver vinto una scommessa: dal 6 febbraio, per quattro sabati successivi, alle 20,40 sulla Prima Rete, 20 milioni di telespettatori si vedranno sfilare davanti *Le Regine* dello spettacolo. Quattro puntate per sole donne al « top » del successo. Ce n'è un po' per tutti i gusti: attrici carismatiche come Valentina Cortese e Valeria Moriconi, Paola Borboni e Regina Bianchi: chanteuses fatali come Juliette Gréco e Gabriella Ferri, Loretta Goggi e Lina Sastri; una regina dell'opera come Raina Kabaivanska e dell'operetta come Marcella Reale; étoiles del balletto come Gabriella Cohen ed Elisabetta Terabust. Di più: la superchioma perfettamente pettinata di Moira Orfei che svezza qualche elefante pacioccone. Basta? No. Occorre un tocco di esotismo. Direttamente dagli Stati Uniti due regine delle discoteche: le « coloured girls » Amii Stewart e Randy Crowford. Ma non basta ancora. Con loro ci sono, ospiti fisse del programma e pretendenti al trono, Paola Pitagora e Valeria Ciangottini.

Diciassette protagoniste. Una miscela esclusivamente al femminile. Sarà dura per Gianni Cavina. Il solo uomo ben accetto è lui. « Gianni è il pilone portante. Il conduttore-intrattenitore del programma che si arrabatta rumorosamente tra tutte

Valeria Moriconi, Paola Pitagora, Amii Stewart sono tre delle diciassette « regine » portate sullo schermo da Eros Macchi (foto sotto). Il solo uomo ammesso come conduttore è Gianni Cavina

Due milioni per ogni minuto

60 minuti, 120 milioni. Due milioni al minuto, sette milioni a regina: è il costo artistico de *Le Regine*. « Una cifra bassa per uno show del sabato sera », tiene a precisare Eros Macchi, che ha ideato la meccanica del programma, ma che è stato coadiuvato per i testi da due grossi professionisti dello spettacolo, Chiosso e D'Ottavi. Un altro « senatore » è Bruno Canfora, che riprende in mano la bacchetta di direttore d'orchestra in una trasmissione televisiva dopo un'assenza di ben cinque anni. Un altro ritorno è quello del costumista Folco, quello dei vestiti di paillettes della Carrà. Novità assoluta è invece la coreografa francese Janine Loringett, che ha impiegato 14 danzatori sulle tavole del Teatro delle Vittorie. L'allestimento scenico è di Giorgio Aragno, la fotografia di Franco A. Ferrari. Per quanto riguarda la sigla, quella di testa è identica a quella di coda: è un brano strumentale firmato da Bruno Canfora, oltre a Cavina, il conduttore, l'unico uomo tra le regine del sabato sera.

le protagoniste. Certo, farà tutti i suoi " numeri " comici ma reciterà anche il *Macbeth* di William Shakespeare. E danzerà. Dopo l'esperienza non certo esaltante di *Che combinazione!* con Rita Pavone (e scambio di pugni con Teddy Reno), il grande pubblico scoprirà un Cavina tirato a lucido, scoppiettante e soprattutto simpatico. Una sorpresa », spiega Eros Macchi, regista e ideatore della trasmissione.

Milanese di nascita, romano d'adozione, 61 anni di cui 30 come regista tivù, una laurea inutilizzata in medicina, Macchi con *Le Regine* fa la sua rentrée alla grande, dopo qualche anno di silenzio, nel mondo dello spettacolo leggero televisivo. « Lo spettacolo », dice, « ce l'ho nel sangue. Ho ideato e messo a punto show clamorosi come *Un-due-tre* con Tognazzi e Vianello, ho curato la regìa di un vagone di " Canzonissime ". Ho inventato videostar come Johnny Dorelli (ricordate *Dorellik*?) e come Alighiero Noschese (travestito da Mariolina Cannuli mi annunciava come Eros Maschi, tra sospiri e gemiti). Ma come mai *Le Regine*, tutto all'insegna dell'ex sesso debole? « Be', sono portato a fare trasmissioni con le donne come protagoniste. In realtà è quasi impossibile metter su uno show con i re: Gassman, Sordi, Mastroianni, Tognazzi, Enrico Maria Salerno. Troppi galli... ».

Aggressiva, spettacolare, ben confezionata promette Macchi. Bene, sbirciamo insieme la « scaletta » della prima puntata. Va in scena Cavina circondato dalle gambe saltellanti delle ballerine, poi monologa per annunciare una superstella del passato: è Marlene Dietrich visualizzata con materiali di cineteca (nelle prossime settimane seguiranno: Greta Garbo, Wanda Osiris e Bette Davis). Il cameraman scivola sul trono della prima regina: è Valeria Moriconi che fa la *Bisbetica domata* in chiave clas-

Le regine /*segue*

sico-moderna e conclude duettando con il malcapitato Cavina un potpourri di canzoni, tratte dalla commedia musicale *Kiss me, Kate* di Cole Porter.

Schiacciato da questa « valanga rosa » Cavina beneficia di un *Riposo del guerriero*: qui lancia gag a ripetizione in compagnia di Valeria Ciangottini, la sua « ragazza-sogno ». Tra una battuta e una chimera, un tocco di esistenzialismo « rive gauche ». Da Parigi, sempre nerovestita, Juliette Gréco sospira due capolavori: *Les feuilles mortes* e *No monsieur, je n'ai pas vingt ans*.

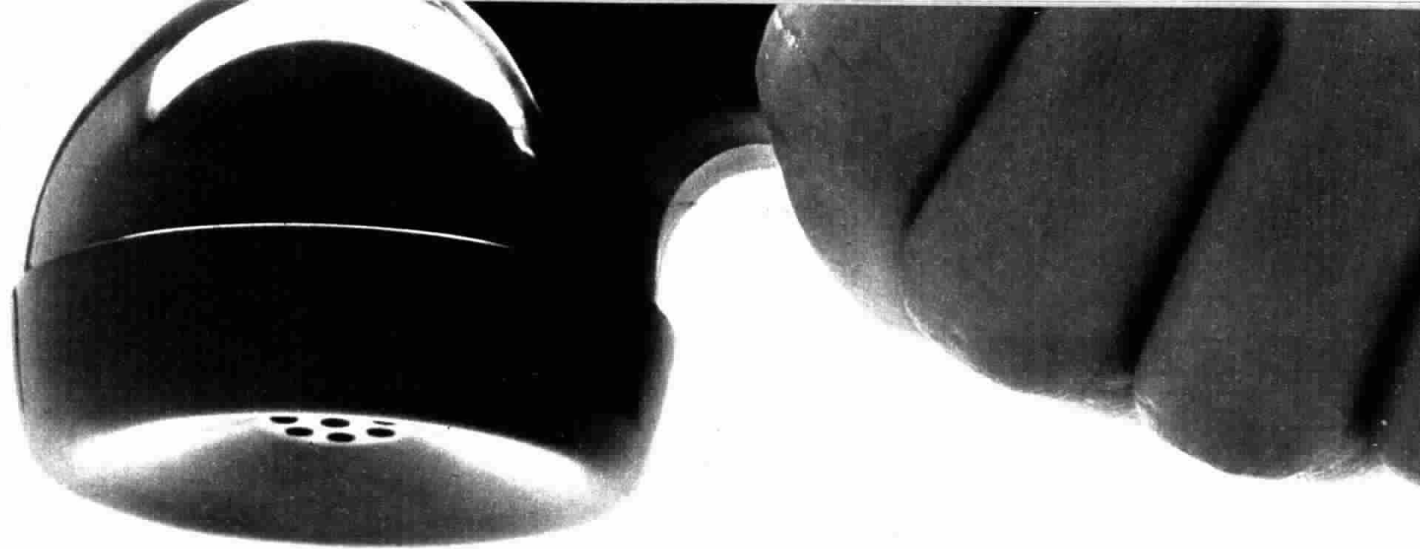
Quando si scende sul terreno del balletto, promette faville sulle punte Gabriella Cohen, fiore all'occhiello del Teatro Regio di Torino. Danzerà *La morte del cigno*. Tutto è travolto dalla verve inossidabile di Loretta Goggi. (A proposito, a Roma i biglietti del suo musical *Stanno suonando la nostra canzone* si acquistano solo dai bagarini). Battibecco a ritmo locomotiva con Cavina, un inserto shakespeariano e poi via al microfono con due titoli dal suo ultimo album: *Se mi sposerò* e *Il mio prossimo amore*.

Guidati da Janine Loringett entrano in scena 14 ballerini che fanno emergere il loro dinamismo energetico con una coreografia dedicata alla regina dei fiori, la rosa (la prossima volta toccherà alla pasta, regina della tavola). La Pitagora ficcherà invece il naso nelle regine storiche: Penelope, Calamity Jane, Isabella di Spagna e Anita Garibaldi. « E' un'attrice formidabile: balla, recita e canta », sottolinea Macchi. E continua: « La trasmissione punta al divertimento. Però va fuori dagli schemi consolidati dello show del sabato sera. Non siamo qui a tirar giù le brache, a far vedere le mutande. Insomma, Franchi e Ingrassia non abitano qui. Ci sono l'umorismo di Pierino e quello di Forattini ».

Sinceramente, non si è mai trovato dinnanzi a un regale rifiuto?

« Mi hanno detto no Anna Proclemer, la Milva, perché trattenuta in Germania, e la Rossella Falk, straimpegnata con il suo musical *Applause*. Sarà per la prossima serie. La regina più sorprendente? Be', sicuramente Valeria Moriconi. All'improvviso ha sfoderato un paio di gambe da mozzare il fiato! ».

ROBERTO D'AGOSTINO

FOTO GLAUCO CORTINI E AGI

«Gengis Khan», sceneggiato in sei puntate

Paragonato a Napoleone e ad Attila, uno dei personaggi-mito della storia viene proposto da una produzione giapponese anche nei suoi risvolti umani e nelle sue origini misteriose

L'epopea del Mongolo grande e terribile

di STEFANIA BARILE

« Uomo di grande valenza, senno e bontade »: queste sono le parole con cui Marco Polo descrive Gengis Khan, quando a Pechino viene accolto da un suo discendente, Kublai Khan.

Sulla « grande valenza » non c'è da dubitare: infatti solo la grande abilità e l'intelligenza strategica e militare di Gengis hanno fatto sì che i mongoli creassero il più grande impero asiatico, dal Volga al Mar Giallo. Dubbi invece sorgono sulla sua « bontade »: in pochi anni infatti l'orda d'oro (cosiddetta perché la tenda del Khan era dorata) ha lasciato sul campo ben venti milioni di morti, di cui si calcola circa diciannove solo di povera gente. La « bontade » di Gengis (di certo cortigianamente suggerita al viaggiatore veneziano da Kublai) gli fece inventare la guerra lampo, precorrendo Napoleone e soprattutto la tecnica della « terra bruciata » anticipando le tecniche di Sherman della guerra di secessione.

Crudele e violento, astuto e intelligente, Gengis è senza dubbio uno dei personaggi-mito della storia e forse anche fra i meno conosciuti e analizzati. Paragonato a Napoleone perché come lui trascinava le genti, ad Attila perché i suoi barbari erano altrettanto crudeli, Gengis non è mai stato visto come se stesso: cercano di farlo gli autori di cinque ore televisive made in Japan. Due registi, Azuma Morizaki e Ryuji Harada, per la televisione Asahi, hanno cercato di trovare l'uomo Gengis non dimenticando naturalmente il condottiero. In cinque ore si segue la rapida epopea di un eroe, anzi dell'eroe degli eroi, come si faceva chiamare lo stesso Gengis. Infatti il condottiero aveva una grande abilità, quella di reclamizzarsi ad effetto.

Gengis Khan, ovvero l'attore Go Kato (sopra, a sinistra, e nella pagina accanto): è il protagonista del lungo sceneggiato realizzato dalla tv giapponese in Cina con la collaborazione della Repubblica Popolare. In alto Mitsuko Baisho, ovvero Burte, la moglie del condottiero mongolo

La ragione va cercata nella sua adolescenza: quando a dodici anni, dopo la morte del padre, si trova a capo delle sue tribù viene catturato da un gruppo di ribelli che non sopportavano di sottostare a un ragazzo di cui, per di più, ignoravano l'origine. Gengis infatti nasce da Hoelun, una donna della tribù Orknut: questa viene catturata dagli Merkits e diventa la moglie del loro capo Yesugei, dando alla luce poco dopo Temujin.

Ma troppo « poco dopo ». Così del piccolo di cui si ignora anche la data di nascita (1155 o 1162), non c'è alcuna prova che sia figlio di Yesugei. Per di più è forte e altissimo a differenza degli uomini della sua razza. Perciò i ribelli non lo accettano come capo: troppo mistero intorno alla sua origine. Al-

L'antica leggenda del Lupo blu

Blue Wolf (*Lupo blu*) è il romanzo storico scritto da un noto romanziere giapponese, Yasushi Inoue. E' stato pubblicato a puntate sulla rivista letteraria più nota del Giappone, la *Bungej Shunju*, fra il '59 e il '60.

Il romanzo ebbe subito un notevole successo, non inconsueto per lo scrittore che era già apprezzato dal pubblico e dalla critica nipponica come uno dei più noti autori di romanzi storici. Infatti Inoue aveva già all'attivo ben tre romanzi del genere, tutti riguardanti la storia della vecchia Cina. Naturalmente non poteva non arrivare a Gengis. Ma egli stesso precisa che il romanzo non è la solita storia di un eroe, bensì un affresco spettacolare dell'avanzata tartara. Ma è anche il romanzo di un uomo, « il dramma esistenziale di uno che non sa nulla sulla sua nascita. E perciò si inventa una leggenda, del Lupo blu. Ecco perché l'ho intitolato così. Gengis in fondo voleva vivere da Lupo blu, " nato dalla collina del cielo ", come la leggenda tramandata da generazioni di mongoli. Perché non voleva essere diverso dai suoi ».

lora Temujin fugge di notte; ritorna, riprende il potere e comincia a far nascere la voce che lui è Lupo blu, nato dalla collina del cielo. Insomma come dire che è figlio di Dio. Lupo blu è il protagonista di un'antica leggenda della sua gente, una specie di strano messia che avrebbe dovuto portare prosperità alle tribù e tanta terra. Così Temujin, facendosi passare per il mito, comincia la sua epoca. Dopo il ritorno alla sua tribù sposa la figlia del capo degli Onggirat, un ricchissimo clan tartaro.

Da qui la sua ascesa: unifica tutti i clan, poi si spinge fino alla Cina; nominalmente vassallo, si ribella all'Impero Celeste e lo sconfigge due volte; due volte entra a Pechino, nel 1211 e nel 1215, e instaura

SEBINO DOLLS PER HAMLEY'S

Da Hamley's in Regent Street, il più prestigioso negozio di giocattoli del mondo, nel cuore di Londra, in occasione della recente inaugurazione della nuova sede, uno stand stile vittoriano è stato riservato alle bambole Sebino.

La « Collezione Sebino Bambole Famose » di cui fanno parte Cicciobello, Michela, Patatina, Go Patty Go, Titti mamma di Cialdino e Bettina, tutte bambole che da oltre 15 anni vengono prodotte e vendute con successo nel mondo, ha così trovato finalmente un'adeguata cornice cosmopolita.

Un lusinghiero riconoscimento per i prodotti Sebino che, malgrado la ridotta competitività del lavoro italiano, continuano ad incantare l'acquirente straniero per la qualità, lo stile e la creatività.

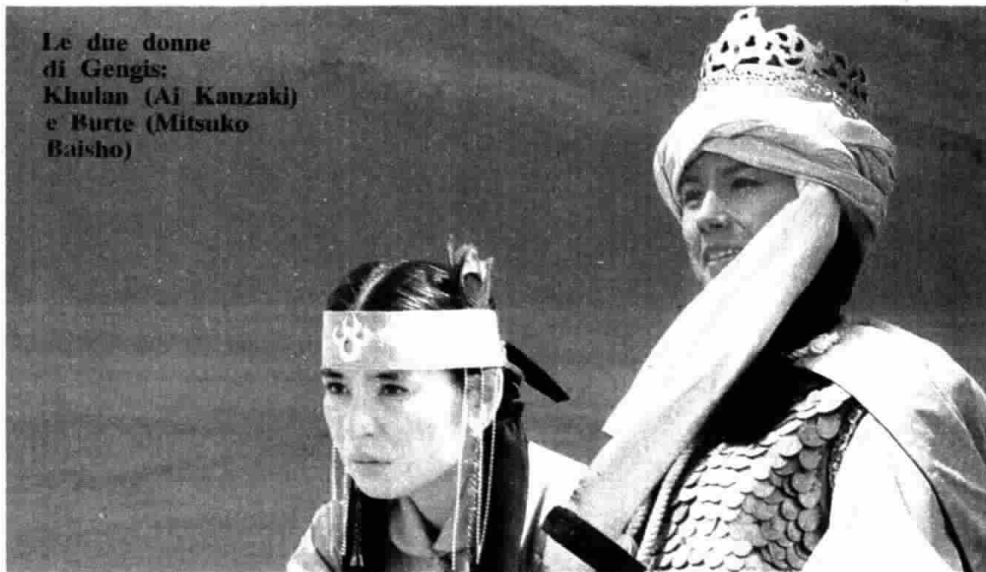
ARCA RINGRAZIA

Fiat, Iveco, OM, Ford, GM Bedford, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Mercedes, Opel, Leyland, Peugeot, Volkswagen, Toyota, Uaz, Ebro, Aiko, che da venti anni collaborano con lei allo sviluppo del motorcaravanning in Italia e in Europa.

L'Arca, per confermare il ruolo di azienda leader, 20 anni di motorcaravan festeggiati al salone Caravan Europa '81, non si è smentita presentando quattro novità: Arca 350 L versione su meccanica Renault Trafic T/1000, Arca America 370 su meccanica Ford Transit 130, Arca Europa 610, su meccanica Mercedes 307 D, Arca Leader su meccanica Ford Transit 100, che andranno ad affiancare gli ormai affermati 350 L, Scout, Anaconda, Europa, Mascotte, la più vasta gamma di modelli sul mercato.

CON SPORTIME AI MONDIALI DI CALCIO

La Sportime di Bassetti, produttrice di abbigliamento per lo sport e il relax e fornitrice ufficiale dell'accappatoio della Nazionale Azzurra, ha indetto un concorso in occasione dei Campionati Mondiali di Calcio che si terranno in Spagna. Coloro che aderiranno alla simpatica iniziativa potranno vincere numerosi viaggi gratis per assistere ai Mondiali di Madrid mentre tutti potranno usufruire di uno sconto pari al valore dell'accappatoio se prenoteranno il viaggio organizzato dalla Bonomi + Pagani di Milano. Tutte le modalità dell'iniziativa sono a disposizione presso i migliori negozi di articoli sportivi che vendono l'accappatoio Sportime di Bassetti.

Le due donne di Gengis: Khulan (Ai Kanzaki) e Burte (Mitsuko Baisho)

L'epopea /segue

un regime mongolo. Poi conquista il Turkestan, la Persia, il Nord dell'India, la Russia. Non arriva in Occidente perché una rivolta interna lo richiama in Mongolia.

Nel frattempo incontra anche l'amore della sua vita in una donna, Khulan, l'unica che gli si ribella. Temujin credeva che tutte le donne dovessero obbedire come avevano fatto sua madre e sua moglie: quando Khulan si rifiuta di dirgli sì, la punisce costringendola sotto la sua custodia per due mesi con l'obbligo di vederlo ogni giorno. Naturalmente se ne innamora e ne subisce l'influenza. Sotto suo suggerimento Temujin diventa Gengis Khan, « potentissimo signore », re dei re.

Il mitico Lupo blu, l'uomo del cielo, muore ucciso da una freccia durante l'assedio di Niu-Hin: Marco Polo, solito diligente cronista, dice invece che la città era in realtà Kaa-Ciu. Ma poco importa: resta il fatto che al nipote Betu Khan e al fratello Ogotai lascia l'impero.

« Una grande mitica storia », dice il produttore dello sceneggiato giapponese Kozo Katsuta. « L'abbiamo potuta realizzare solo grazie all'appoggio della Repubblica Popolare Cinese ». Infatti le grandi scene di massa, come l'assalto alla Grande Muraglia, proprio come è accaduto per l'italiano *Marco Polo*, sono state girate in Cina con comparse cinesi. « E' stato uno spettacolo unico per la storia della televisione giapponese. L'attacco sembrava autentico tante erano le migliaia di comparse. Ma soprattutto ha dato uno strano significato irreale il terribile vento, 35 metri al secondo, che ha avvolto le diecimila comparse o, per meglio dire, l'orda d'oro ».

Gengis Khan è l'attore Go Kato, uno dei più noti della tv nipponica e dell'Actors' Theater, ma la leggenda del grande condottiero aveva bisogno di un vate, un narratore, che nella versione televisiva è l'attore Tatsuya Nakadai.

« Comunque quello che più di ogni altra cosa ci ha attirato non è l'eroe », dice il produttore, « ma l'uomo dall'origine sconosciuta che gioca sul mistero: Lupo blu per dimenticare il fatto di non sapere chi era il padre ». Quindi un Gengis che è più Temujin, un alto e forte mongolo diverso dalla sua gente.

STEFANIA BARILE

Un Gengis Khan anche da Hollywood

Non poteva mancare per Gengis Khan una versione cinematografica. Un avventuriero come lui, versione asiatica degli uomini del West, non poteva non affascinare la cinematografia made in USA. Nel '65 Hollywood affida al regista Henry Levine il compito di far rivivere la storia del mongolo. Un film kolossal con un cast adeguato: Stephen Boyd, James Mason (ormai noto come « l'uomo di Lolita »); Eli Wallach, strettamente legato ai film di duri e violenti gangster; Omar Sharif, appena reduce dal *Dottor Zivago*; Françoise Dorléac, sorella sfortunata di Catherine Deneuve, e Telly Savalas (il futuro Kojak).

Il film piacque alla critica, cosa non facile per un film all'insegna dell'avventura. Molto spazio venne dato alle scene di guerra come il duello finale fra Gengis e Jamuga.

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite

"Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato".

Io credo a Woolite

B R & B

«La sconosciuta», telefilm in quattro puntate

Una vicenda scritta da Enrico Roda e diretta da Daniele D'Anza, con l'atmosfera tormentosa e spettacolare dei gialli moderni, fatti di movimento e concatenazioni

La vecchia Roma visitata da James Bond

di ITALO MOSCATI

GIOVEDI' 4 FEBBRAIO ORE 21,45

Da dove cominciare per un'introduzione al nuovo « giallo » di Enrico Roda e Daniele D'Anza (regista) *La sconosciuta*? Cominciamo da Roma. Se è vero, come dice un vecchio motto, che tutte le strade portano a Roma, è anche vero che le strade del « giallo » non portano a Roma. Le capitali di questo genere prima letterario e poi cinematografico e teatrale sono ben altre: Parigi, New York e soprattutto Londra; ma possono pur essere città di provincia, come quelle tolte al sonno degli anni e dell'anonimato da Georges Simenon. Roma, se si fa qualche eccezione, sembra appartenere più a libri o a film del filone sentimentale. Chi non ricorda *Vacanze romane* o *Tre soldi nella fontana* (e si potrebbero fare decine di titoli), in cui questa tendenza è sottolineata a suon di milioni hollywoodiani? Fra le eccezioni il famosissimo *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* che da romanzo di Gadda diventò film di Pietro Germi e che, presto, diventerà sceneggiato televisivo ad opera di Piero Schivazappa.

Al *Pasticciaccio* ora si potrà aggiungere, almeno come ambientazione, questa *Sconosciuta*, il cui regista è quel Daniele D'Anza che anni fa si segnalò con *Il segno del comando* come uno degli autori capaci di vedere Roma sotto una preziosa e ambigua ambientazione da « giallo ». Ed è, in un certo senso, a questo fortunato precedente televisivo, più volte replicato, che sembra rifarsi la nuova fatica di Roda. Roma non è più la bella e tranquilla area di ricognizione e di esplorazione dei turisti, o delle coppie in viaggio di nozze, ma è uno spazio attraversato da misteriosi brividi e minacciato da inquietanti « silhouettes » di figure non identificabili che giganteggiano come ombre sulle pareti delle strette strade del centro storico.

La sconosciuta è una vicenda che si nutre, appunto, di un'atmosfera tormentosa e spettacolare. I personaggi principali sono: un certo Thomas Cardiff, cittadino britannico, che è stato ucciso la vigilia di Pa-

LA SCONOSCIUTA

Telefilm in quattro puntate
Soggetto e sceneggiatura: Enrico Roda
Regìa: Daniele D'Anza
Interpreti principali:

Carol	Martine Brochard
Domietta	Micaela Pignatelli
Olga	Silvia Dionisio
Helen	Olga Bisera
Harrison	Adolfo Celi
Giacinto della Bianca	Carlo Hintermann
Cardiff	Jacques Sernas
Bonaldi	Giancarlo Dettori
Irene	Sofia Dionisio
Cardinale	Paul Muller
Magistrato	Sergio Nicolai
Stocker	Aldo Reggiani

Silvia Dionisio (nel ruolo di Olga) in una drammatica scena de La sconosciuta. ***A sinistra:*** *un'altra protagonista femminile, Martine Brochard, che nello sceneggiato interpreta il personaggio di Carol*

D'Anza, un regista che viene da lontano

Daniele D'Anza si è specializzato da molti anni a questa parte in televisione (fra una pausa e l'altra ha diretto un musical per il teatro con Modugno e la Spaak) come regista di « gialli ». Il pubblico ritiene, forse, che la sua attività sia partita proprio da qui. Non è così. D'Anza, che ha 60 anni essendo nato nel '22 a Milano, ha cominciato nel dopoguerra mettendo in scena opere di Wilder, Shaw, Cocteau. Narrano le cronache che fu a capo della compagnia di Tino Carraro e Lia Zoppelli, finché non decise di accettare le proposte del piccolo schermo e di « azzardare » addirittura la prima diretta, un avvenimento che si può definire storico. Il testo prescelto era *La carrozza del SS. Sacramento* di Prosper Mérimée, l'autore della novella che Georges Bizet musicò in opera: *Carmen.*

squa da una macchina in corsa presso l'aeroporto di Ciampino; la moglie di Thomas, Carol, giunta da Londra; un'impiegata di una galleria d'arte, Olga, che ha avuto con la vittima una fugace avventura; Giacinto della Bianca, un ricchissimo nobile romano; Gian Paolo, nipote dell'aristocratico, nullafacente, o meglio vero e proprio playboy; accanto a questi una piccola folla di altri personaggi che concorrono a moltiplicare le tracce intorno ad un interrogativo-base del racconto. Questo interrogativo: nella galleria d'arte, e cioè nel luogo dove lavora Olga, c'era un ritratto dal titolo *Donna sconosciuta alla finestra*; chi è veramente la donna? E', come credeva Thomas, la moglie Carol, oppure è un'altra persona?

Non basta. Il ritratto, fatto acquistare dal nobile in un'asta dal nipote, ad un certo punto scompare. Che cosa è successo? Carol, la moglie della vittima, lo ha distrutto, bruciandolo nel caminetto del palazzo Della Bianca. Essa stessa si è macchiata di un delitto, uccidendo l'aristocratico. I suoi atti tradiscono un qualcosa che vuole ostinatamente nascondere, finché, e non è l'ultimo colpo di scena, Carol (vera o presunta che sia) scompare, mentre arriva a Roma una signora Helen Cardiff che assicura di essere la moglie dell'ucciso a Ciampino.

Gli spettatori potranno proseguire, settimana per settimana, la ricerca delle soluzioni del rebus. Ma già gli spunti iniziali dello sceneggiato consentono di capire a che cosa, nella sostanza, gli autori mirano. Se, da un lato, c'è la rappresentazione di una Roma che essi tentano di sorprendere al di là dei vecchi luoghi comuni, anche neorealistici (la Roma, tanto per intenderci, della commedia all'italiana), da un altro lato emerge una caratteristica nuova, sulla linea delle suggestioni che vengono dai film alla James Bond, originali o imitazioni.

Qual è questa caratteristica? Si può pensare subito alle « gags », condite di tecnologia avanzatissima

La sconosciuta / *segue*

Olga Bisera e Sofia Dionisio nei ruoli di Helen e Irene

e costosissima: automobili che si trasformano in aeroplani o in sottomarini, elicotteri che diventano razzi spaziali, orologi che scoprono dispositivi di registrazione o radar. James Bond, l'agente 007, è il protagonista di avventure che prendono un particolare smalto dalle situazioni concatenate e sviluppate in un moltiplicarsi di ambienti e di « sfondi ». Nello sceneggiato di Roda e di D'Anza non c'è un agente di spionaggio e non ci sono le corse a destra o a sinistra attraverso meridiani e paralleli; c'è, tuttavia, una situazione che comincia per scoprirne subito un'altra, e così via; c'è lo « sfondo » di una galleria d'arte che immediatamente si collega all'interno di una villa patrizia, e così via.

Insomma, sembra esserci almeno la volontà di garantire quel movimento e quella dinamicità che paiono essere diventati la preoccupazione degli inventori dei « gialli » moderni. A suggerire l'accostamento c'è anche nel cast degli attori il nome di Adolfo Celi, in partecipazione straordinaria: tutti lo ricordiamo nella parte del cattivo, anzi del cattivone, in uno dei primi e perciò più preziosi (esiste una archeologia fresca fresca) dei film con James Bond. Con Celi sono, nei ruoli più significativi: Giancarlo Dettori, un interprete che viene da esperienze importanti nel teatro (ha recitato, ad esempio, per Strehler in *L'opera da tre soldi*), Olga Bisera, Martine Brochard, Carlo Hintermann. Tutti quanti risucchiati nell'ambiguità di una Roma che si riflette in un mondo di curiosi tipi, quadri, delitti, soprattutto delitti. Con la domanda: questi delitti, perché? E' la risposta che aspettiamo dal video.

ITALO MOSCATI

Foto di BRUNO CALVO

ASPIRINA® è un marchio registrato di proprietà della Bayer AG. Aut. Min. San. N. 4896 nov. 80 - Reg. N. 4763
ASPIRINA®
Fa bene presto. Per adulti:
ASPIRINA® effervescente con Vitamina C.
Agisce rapidamente nell'organismo.
ASPIRINA® in compresse nella
pratica confezione blister.
Per bambini: ASPIRINA® C Junior
effervescente al concentrato d'arancia
con Vitamina C.
ASPIRINA® in compresse al sapore di frutta.
Seguire attentamente le avvertenze
e le modalità d'uso.
ASPIRINA+C
con Vitamina C
ASPIRINA C junior
ASPIRINA
ASPIRINA
per bambini
BAYER
Ai primi sintomi di raffreddore o influenza
ASPIRINA® fa bene presto.

Gli invitati speciali del Radiocorriere tv

Al Festival della canzone, ospiti per quattro giorni del nostro giornale, abbonati da tutta Italia: è una novità promozionale '82

In platea fra i dieci fortunati

di ROSELLA FRAGOLA

« Emozione alla notizia? Proprio per nulla, perché non l'ho creduta! Ho pensato che l'invito speciale del *Radiocorriere tv* fosse uno scherzo! ». Annalaura Terzi, di Udine, casalinga cinquantenne, madre di quattro figli, accompagnata dal marito Gianclaudio, accanito giocatore di bridge, impiegato, è una delle più « scatenate » sulla musica leggera. E' uno dei dieci fortunati abbonati al nostro giornale che hanno vinto, in un regolare sorteggio, un soggiorno di quattro giorni a Sanremo, con la possibilità di assistere, tra gli spettatori d'onore, al Festival canoro. Questa è la prima di una serie di novità promozionali dell'82, che vedranno gli abbonati al *Radiocorriere tv* spettatori in prima fila non solo di spettacoli dal vivo tra i più importanti, ma anche di trasmissioni in studio, concerti e proiezioni in anteprima di programmi televisivi. Annalaura Terzi è allegrissima, piena di verve, un po' preoccupata per la solitudine di Adolfo, un tenero bassotto rimasto affidato alle cure distratte dei figli. Come lei qualche piccola preoccupazione, ma molta gioia ed entusiasmo li condividono gli altri vincitori. Giovanni De Lena, di Bari, pensionato, ex impiegato INPS, meravigliato dell'insolita fortuna, è preoccupato solo di tranquillizzare la moglie, indecisa sull'abito da indossare la serata finale. Nessuna preoccupazione di moda per Antonietta Linguagrossa, 19 anni, di Torino, che ha sostituito il padre, operaio alla Fiat, ed è accompagnata dalla madre Silvana. Silvio De Simone, di Napoli, non è venuto. Medico oculista che ama la musica classica e detesta tutto il resto, con la scusa di non poter abbandonare lo studio per tre giorni ha mandato la sorella Elena e la moglie Itala, eccitatissime dalle riprese televisive.

Anche Emidio Martinelli, gioviale commerciante di telerie e filati di Carpi, in provincia di Modena, ha preferito delegare la figlia Santa e il genero Sergio Ferraris, che hanno colto al volo l'occasione e non perdono una nota. Tra le più entusiaste c'è Nicoletta Furnari, di Augusta. Nubile, quarantenne, era molto tempo che non si prendeva una vacanza decente. Molti hanno ammesso che le ultime edizioni del Festival sono state un po' deludenti, come l'ammiraglio medico Marino Pacelli di Roma, un vivacissimo ottantenne, uno dei più affezionati abbonati del *Radiocorriere tv*, che, a parte l'imbarazzo del cognome, è finalmente contento di essere lì in prima persona. Enrico Storri di Firenze è il più dinamico: discute i verdetti della giuria con accanimento, mentre i coniugi Ferraresi, di Milano, sono i più tranquilli. Mario Paoletti, di Ascoli Piceno, ha sfoderato calzature da mille e una notte. Le commercia e, da buon floricoltore, è felice di essere proprio a Sanremo. Una cena finale, in cui i nostri ospiti riceveranno in dono una litografia di Berrino, sarà di buon auspicio per gli altri fortunati dell'anno. ●

Sanremo torna ai suoi anni d'oro

Trenta cantanti, venti ospiti illustri, tre serate televisive in diretta: la più tradizionale manifestazione canora di casa nostra si rivaluta con i protagonisti

MUSICA LEGGERA

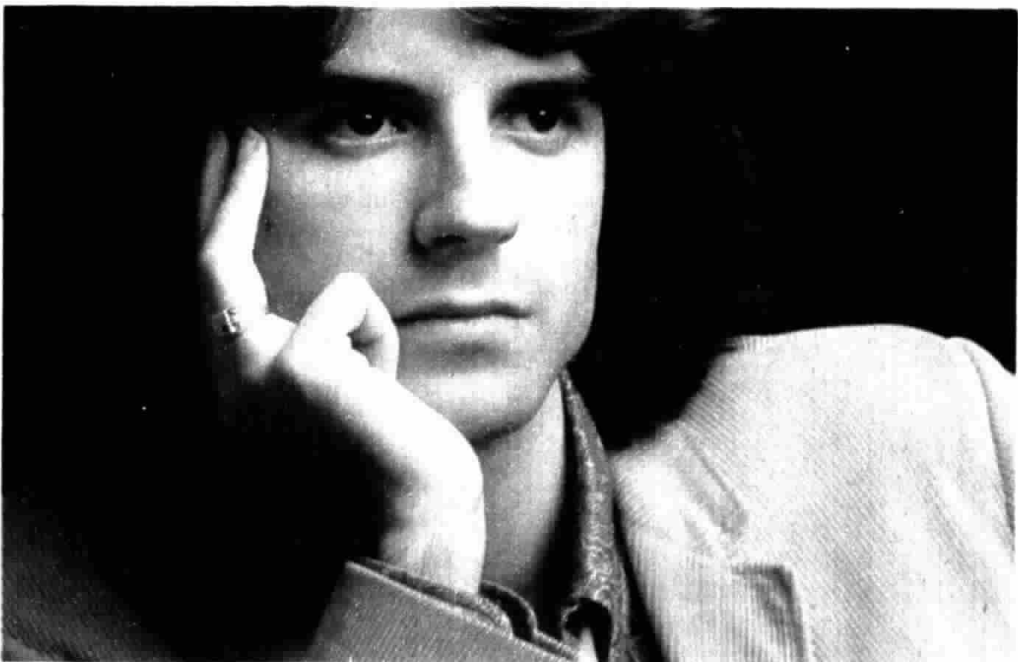
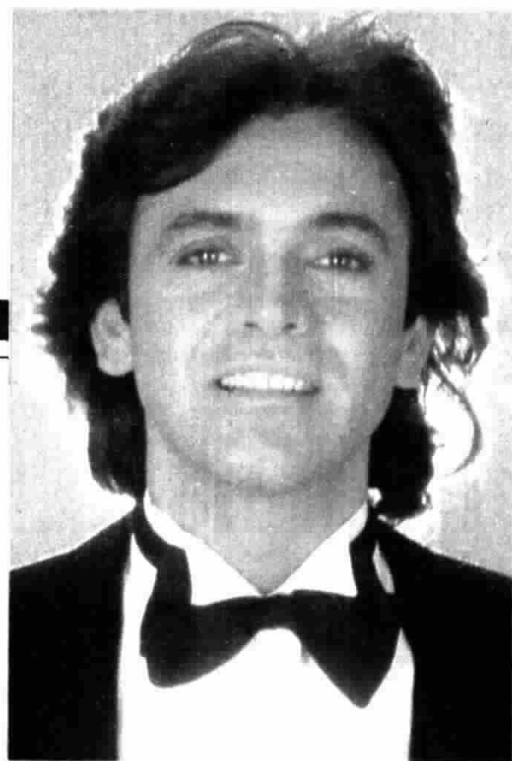
Un mega-festival con tanta buona memoria

di LINA AGOSTINI

C'era una volta il Festival di Sanremo. E c'è ancora, 32 anni dopo. Anzi, come se fosse arrivato anche per lui il tempo delle rivalutazioni, quest'anno ha strafatto: trenta cantanti fra gruppi A e B, una ventina di ospiti illustri, tre lunghe serate televisive in diretta, Claudio Cecchetto aiutato nella fatica di presentare da Daniele Piombi e due vallette, tanto interesse fin dalla vigilia. Eppure sembrava che fino a qualche tempo fa il Festival si trovasse al margine estremo del rivalutabile. Sembrava inoltre che nessuno desiderasse questa opera di recupero canoro. Cosa c'è da rivalutare, si chiedevano gli stessi nostalgici di *Una lacrima sul viso* o i memoria-lunga di *Papaveri e papere*, da un Festival che dà la vittoria a *Per Elisa* invece che all'italianissima *Maledetta primavera*?

Perché in trent'anni, appena fuori dal palcoscenico del Festival, si è fatta altra musica, altre canzoni in rapida successione hanno determinato mode e modelli: i Beatles, i Rolling Stones, il rock, la disco-music non hanno mai abitato qui e sempre più il Festival sembrava meno rappresentativo dell'anno in cui si svolgeva. Un ritardo continuo, una corsa senza speranza dietro il gusto corrente. In questa felice isola di musica nemmeno più tanto « italiana » sembrava ormai impensabile creare cultura popolare, ma nemmeno aveva mai segnato regressioni, indicato liberazione. Fuori la canzone diventava ricca e i big riempivano gli stadi, mentre Sanremo faticava persino a dimenticare quel suo sfortunato cantautore passato dal no della giuria direttamente nella pagina della cronaca nera dei quotidiani.

E proprio quando sembrava che tutto il mondo della musica leggera fosse « fuori » da questa non più tanto isola felice, ecco la riscoperta di Sanremo, la rivalutazione di un Festival che sembra persino destinato a rivivere i suoi anni d'oro. « Tutto è cominciato nella passata edizione », dice Gianni Ravera, tre Festival all'attivo come cantante e 21 come organizzatore; « l'interesse della gente ci ha travolti e ora facciamo di tutto per aumentare questo consenso. Sarà un grande Festival della canzone italiana, quella canzone che hanno cominciato a richiederci anche dall'estero, come negli anni migliori ».

Eccola la canzone italiana schierata ai piedi di una scenografia che favoleggia piramidi ed ecco la rivalutazione di quello che è questo mega-Festival e dei suoi abitatori. « Le tre serate della passata edizione », dice Antonio Moretti, regista per eccellenza del Festival, « hanno raccolto davanti al video 78 milioni di persone, una cifra enorme destinata ad aumentare

Al Bano e Romina insieme a Sanremo con Felicità. *Accanto al titolo, Riccardo Fogli, ex Pooh in gara con la canzone* Storie di tutti i giorni. *Sotto, Mario Castelnuovo canta* Sette fili di canapa

Lo straniero passa ma come ospite

Tanti gli ospiti presenti al Festival e tutti, o quasi, sono stranieri: da George Benson a Stewie Niks, dagli America ai Village People. Eppoi il duo Daryl Hall e John Oates, gli Stray Cats e Adam and the Ants. Tra i più conosciuti c'è Marianne Faithfull, musa dieci anni fa dei Rolling Stones e donna del leader del gruppo Mick Jagger. Conosciutissimo è anche Johnny Hallyday, re indiscusso della musica rock in Francia. Al Festival vedremo anche i Kiss e Diana Ross, mentre è previsto un « passaggio » di Gloria Gaynor.

Dall'Italia arriva invece il comico di rigore: questa volta è il turno di Nino Manfredi che propone al pubblico una novità, *La frittata*. Una sorpresa è rappresentata inoltre dal campione mondiale di motociclismo Mauro Lucchinelli che ha debuttato a *Blitz* come cantante rock.

In dubbio la partecipazione all'edizione del Festival 1982 di Paul Anka, già ospite a Sanremo negli anni Settanta, a fianco di Frankie Lane e di Gene Pitney. L'americano potrebbe essere l'arrivo dell'ultimo momento.

quest'anno ». E se a Ravera vanno i meriti della rivalutazione, ai cantanti e alle canzoni vanno le novità, l'interesse, il ritrovato gusto della notizia. Parliamo di cantanti: tanti ritorni, tanti gli esclusi importanti, tanti i big rimasti con la « voglia di Sanremo ». Ritorna Anna Oxa, Sanremo 1978 in odore di scandalo, ex punk, ora bionda e senza l'immancabile pipa fra le labbra viola. Canta *Io no*, quasi un atto di contrizione per gli errori canori del passato. Torna Orietta Berti « fra i giovani », dice, « con umiltà e allegria ». Arriva anche Riccardo Fogli, ex Pooh e c'è la sua signora, Viola Valentino: « Mi immagino un pubblico immenso », dice. E la signora Fogli ha ragione.

Di coppia in coppia: Al Bano e Romina risorti nella *Hit Parade* grazie a *Sharazane*; ed ecco i Milk and Coffee nella formazione migliore, mentre nella formazione originale si presentano Le Orme (Tony Pagliuca, Aldo Tagliapietra e Miki dei Rossi). La coppia l'ha invece lasciata a casa July, metà del duo July and July di qualche successo. Solo anche Bobby che era al Festival l'anno scorso e c'era anche quindici anni fa: « Sanremo è un terno al lotto », dice, « ma ormai è un terno troppo importante per non giocarlo ». Jimmy Fontana: « Bello tornarci dopo tanti anni, ringiovanisce ». E Claudio Villa: « Se manco io che Festival è? ». Mia Martini, dopo due anni di quasi silenzio, ridiventa Mimì e a Sanremo cerca una riconferma al successo del passato. E' una Mia Martini nuova, serena, piena di voglia di incontrare il grande pubblico. Anche Drupi è di casa al Festival e ci torna da emigrante di lusso, più famoso presso il pubblico francese che quello italiano: « Ma lo troverò tutto a Sanremo », dice, « ci spero ». Michele Zarrillo, tutto riccioli e *Su quel cielo libero*, buon successo della passata edizione, si ripresenta ancora, « la prima volta

Astrella, 10 anni, figlia di Linda Jones e del cantautore scozzese Donovan, 35 anni, idolo canoro degli anni Sessanta

Sanremo /*segue*

è andata bene, perché non ritentare? ».

Parliamo anche degli esordienti: dal video arrivano direttamente due beniamini del pubblico giovane, Sammy Barbot, ex *Piccolo slam*, già *Happy Circus*, ed Elisabetta Viviani, promessa del teatro leggero italiano e voce di Heidi nella discografia infantile. Dal complesso i Matia Bazar arriva invece Piero Cassano, paroliere anche di Mina, mentre da Castrocaro, fucina di « voci nuove », ne arrivano tanti: Adelmo Fornaciari, 23 anni; Stefano Sani, aretino, secondo anno di medicina, classe 1961, e Marina Fiordaliso, piacentina di 24 anni, studentessa al conservatorio. Dal convento approda a Sanremo Giuseppe Cionfoli, un frate dalla bella voce, e, quasi a creare un contrasto fra sacro e profano, c'è Vasco Rossi, 27 anni, modenese che arriva invece dall'osteria di Francesco Guccini. Dice la sua biografia che odia il telefono, i bottoni, la brillantina e gli eroi. Mentre ama le città di provincia, gli amici, le magliette e la notte. Ed è quasi una biografia da futuro big della canzone.

Poi gli altri: Mario Castelnuovo: « Sono apparso una volta in tv e ora ricevo più lettere di Renato Zero », quasi come l'altro bello del Festival, Christian, eroe dei fotoromanzi, reduce dal successo di *Daniela*. Altre bellezze, meno nostrane, quella di Plastic Bertrand, papà della « nouvelle vague » tanto cara a Lio, e quella di Lena Lovic che per Sanremo rinuncerà, forse, a travestirsi da strega. Siciliano purissimo è Rino Martinez, « così emozionato quando ho saputo di essere stato ammesso al Festival che mi sono messo a piangere come un bambino », confessa ora. Riccardo Del Turco, vecchio del mestiere e anche del Festival, per l'occasione ha invece abbassato la saracinesca del bar che gestisce a Firenze, « ho scritto fuori " chiuso per Festival ", anziché per ferie ». Tutto dunque nella migliore tradizione dell'attesa del Festival recuperato in trent'anni di sì e di no. Di modo che se domani (ma non lo diceva anche una canzone di Mina?) qualcuno chiederà alla generazione canora 1982 « ma cosa c'era da rivalutare in quel Festival riscoperto all'ombra delle piramidi? », potremo rispondere: né le canzoni né i cantanti, forse. Ma tante vecchie, buone memorie.

LINA AGOSTINI

Chiude Astrella figlia di papà

Nel 1968 non predicava la rivolta, tanto meno era un protestatario militante, ma le sue ballate piene d'amore e di pace avevano per i ragazzi di quegli anni più forza della dinamite. Parliamo di Donovan Philips Leitch, o più semplicemente di Donovan, uno degli eroi musicali della contestazione giovanile. Nato a Glasgow in Scozia nel 1946 seppe diventare il menestrello dell'amore e dell'amicizia e, se la fantasia doveva andare al potere, forse avrebbe dovuto avere la sua faccia. Ora Donovan, « poeta delle piccole cose », arriva al Festival e non lo fa da solo. Con lui c'è Astrella, la figlia (l'altra si chiama Oriole) che il cantautore scozzese ha avuto dieci anni fa da Linda Jones. Sull'onda del successo di Don Costa e della figlia Nikka, Donovan e Astrella propongono insieme la sigla di chiusura delle tre serate del Festival, mentre la sigla iniziale è appannaggio di Pippo Franco che canta *Che fico*. Sempre ad Astrella, aiutata da un imponente coro, spetterà poi la sigla d'apertura della finalissima dal titolo *Ci siamo anche noi*. E con loro ci sono anche Ntyman e orchestra.

di LINA AGOSTINI

Fiori e canzoni non sembrano più un binomio perfetto. Gli anni d'oro si alternano agli anni bui. Al boom segue la recessione e il Paese cresce tra crisi e contestazioni. Ma Sanremo è ancora Festival. Con le sue luci e le sue ombre: il *Volare* di Modugno e quella notte di Tenco; qualche speranza canora e tanti nomi che hanno brillato tre minuti per una sera soltanto. Fino alla vittoriosa Alice il Festival rincorre quella formula magica che sembrava aver perduto.

I BIG VENGONO DALL'AMERICA '68

Ecco il mega-festival: vi partecipano tanti big, forse proprio per risollevare le sorti di questa manifestazione colpita al cuore dal disperato «ciao» di Luigi Tenco. Sono tutti grandi e vengono dall'America: si chiamano Louis Armstrong, Bobbie Gentry, Eartha Kitt, Dionne Warwick, Shirley Bassey, Paul Anka. La Francia manda invece a Sanremo Nino Ferrer, Sacha Distel e Antoine. Il vecchio Satchmo, amatissimo, canta leggendo le parole scritte sul pavimento, ha 68 anni ed è già malato. Prima di salire sul palco di questo carrozzone fa come sempre un bagno caldissimo e dopo *Mi va di cantare*, i valletti lo devono trascinare via quasi di peso.

Gli italiani intanto litigano: il «clan» è in subbuglio per la rivalità che divide i due ex amici Celentano e Don Backy, ma è quest'ultimo ad avere la meglio quando si impone come autore con *Casa bianca* arrivata seconda e *Canzone* terza classificata. Una rivelazione, anche se piccola, è Fausto Leali che canta *Deborah* e diventa subito il «negrobianco». Vince Sergio Endrigo che in coppia con Roberto Carlos canta *Canzone per te* ed è la sua settima partecipazione a Sanremo. E gli altri? Coltivano piccole manie, dietro le quinte del Festival: Orietta Berti beve un grappino prima di salire sul palcoscenico, Ornella Vanoni non esce dalle quinte se non ha con sè un fiore.

SERGIO ENDRIGO E ROBERTO CARLOS

TRA SCARAMANZIA E CHIACCHIERE '69

È di moda la superstizione e vince *Zingara* cantata da Bobby Solo e Iva Zanicchi. Gigliola Cinquetti, per scaramanzia, ha portato un solo vestito per le tre serate; Memo Remigi gira con una zampa di coniglio in tasca; Mino Reitano con un corno appeso al collo; Rosanna Fratello ha un amuleto misterioso. E poi le chiacchiere: pare che Milva abbia tentato il suicidio per amore; Anna Identici l'ha tentato di sicuro; Fausto Leali ha sposato Milena Cantù, la ex ragazza di Celentano e ora è diventato papà di Deborah; Rita Pavone e Teddy Reno aspettano il loro primogenito. Grandi e piccoli scandali di Sanremo.

Per la prima e unica volta Lucio Battisti canta al Festival, ma se ne pente subito, perché la sua canzone *Un'avventura* non piace a nessuno. Scarso anche il successo di Gabriella Ferri che con Stevie Wonder propone *Se tu ragazzo mio* bocciata dalla giuria quasi subito. C'è già odore di contestazione e la Pravda scrive stupita che «un gruppo di giovani ha portato in giro per Sanremo fotografie delle casupole semidistrutte dei quartieri poveri della città». Non manca la rivelazione di turno: ha sedici anni, viene dalla Toscana e si chiama Nada Malanima. Canta con un vocione incredibile *Ma che freddo fa* ed è subito la beniamina del pubblico.

Eugenio Montale definisce le canzoni di questo Festival: «Brutte, convenzionali e stupide».

BOBBY SOLO E IVA ZANICCHI

LA PROTESTA SECONDO CELENTANO '70

C'è stato da poco l'autunno caldo e l'emozione della gente per le bombe esplose alla Banca dell'Agricoltura a Milano è ancora vivissima. Le canzoni hanno un sapore antico, da reperto archeologico come vuole la mania per la musica popolare. La fantasia sembra più che mai destinata ad andare al potere e il Festival teme di apparire sorpassato e fuori moda. Ne approfitta Celentano che, occhieggiando a quel pubblico definito dai giornali «maggioranza silenziosa» propone, in coppia con la consorte Claudia Mori, *Chi non lavora non fa l'amore*. E vince, anche se la più quotata alla vittoria sembrava *L'arca di Noè* portata a Sanremo da Sergio Endrigo.

SERGIO ENDRIGO

Seconda è *La prima cosa bella* cantata da Nicola Di Bari. Alla vigilia nessuno vuol fare coppia con lui, non è un cavallo vincente. Tra gli iscritti, in fondo alla lista, c'è un complesso genovese I ricchi e poveri. Il quartetto accetta di cantare una canzone in cui nessuno crede in coppia con Di Bari e la giuria gli dà ragione piazzandoli al secondo posto. È anche un Festival presentato dalla principessa Ira Fürstenberg con a fianco Enrico Maria Salerno e Nuccio Costa. L'idea c'è, ma le papere sono troppe e non accontenta nessuno. La grande vedette è invece Sandie Shaw, la cantante scalza che viene dall'Inghilterra. Ancora una stagione poi uscirà di scena, ma questa volta con le scarpe.

CATERINA CASELLI, SERGIO LEONARDI, GIGLIOLA CINQUETTI, MARIO TESSUTO, MARISA SANNIA, GIANNI NAZZARO E I CAMALEONTI

ADRIANO CELENTANO E CLAUDIA MORI

ORE 1

PUBBLIMARKET

I NUMERI VINCENTI DI DALLA '71

CARLO GIUFFRÈ E ELSA MARTINELLI

Lucio Dalla a Sanremo dà i numeri. Quelli veri però, ricavati dalla sua data di nascita. *4 marzo 1943* è il titolo della canzone di Dalla e piace a tutti anche se a vincere è Nicola Di Bari con *Il cuore è uno zingaro* in coppia con Nada. Tutto regolare, dunque. La legge del «secondo anno» funziona anche con il cantante pugliese. E mentre Di Bari canta, gli altri «sceneggiano»: Piero Focaccia schiera sul palco un coretto di ragazze per cantare le lodi di *Santo Antonio Santo Francesco;* Celentano ha chiesto aiuto a un coro di alpini per *Sotto le lenzuola;* Antoine si fa portare via dalle carrucole per rendere meglio il suo *Dirigibile*, mentre il *Taxi* di Nino Ferrer è una Rolls Royce gialla che suscita le ire degli ultimi contestatori. Aspettano il pubblico al varco e con lanci di verdura più o meno fresca salutano le stranezze di questo *Festival*.
Sul palco presentatori di turno sono Elsa Martinelli e Carlo Giuffrè, ma il livello delle papere è quello dell'anno precedente e senza nemmeno l'attenuante del blasone. Ha molto successo un cantante cieco che viene da Portorico e che nessuno in Italia conosce anche se, dicono le biografie, ha venduto milioni di dischi nel resto del mondo. Si chiama Feliciano e canta *Che sarà* portandosi a rimorchio uno scatenatissimo quartetto: I Ricchi e Poveri. E il secondo posto sarà loro.

JOSÈ FELICIANO E GIGLIOLA CINQUETTI

NON PASSA LO STRANIERO '72

Questa volta anche se non si facesse nessuno ne sentirebbe la mancanza. Sembra proprio un'edizione nata male: liti fra discografici, svenimenti e lacrime fra i cantanti, Lara Saint Paul che minaccia di ritirarsi, comizi, contro-festival di Claudio Villa, denunce poi ritirate, marce su Sanremo di gruppi di contestatori, dibattiti. Ma alla fine il Festival, come sempre, si fa. I più felici sono i tre presentatori: Mike Bongiorno, Sylva Koscina e Paolo Villaggio. Per tutti gli altri la posta in gioco è quasi sempre una ricerca di rilancio. Ci provano Domenico Modugno, Rita Pavone e Gianni Morandi. Nicola di Bari e Nada invece sperano in un bis e la vittoria va proprio a loro con *I giorni dell'arcobaleno.*

NADA E NICOLA DI BARI

Fra gli esordienti non desta alcuna curiosità o interesse una certa Carla Bissi, che dieci anni dopo si riproporrà, ma con maggior successo, come Alice e Sanremo premierà tanta tenacia. Ritorna al Festival Anna Identici. Canta *Era bello il mio ragazzo,* una canzone impegnata che affronta il triste fenomeno degli omicidi bianchi, ma non piace nemmeno ai critici più progressisti e il pubblico la stronca. C'è anche Lucio Dalla con *Piazza grande* che invece piace molto agli addetti ai lavori, ma che non riesce a raccogliere il favore di *4 marzo 1943.* Ma il successo per Dalla è già arrivato.

CLAUDIO VILLA È IL VERO PROTAGONISTA DEL FESTIVAL '72 ANCHE SE OLTRE CHE CANTARE ARRINGA LA FOLLA

Tutti i giorni, esclusi sabato e domenica, alle 12.00 su **CANALE 5** va in onda «BIS», gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (nella foto). Il successo della trasmissione sta nella formula molto semplice e nei quiz che richiedono solo memoria visiva e capacità nel risolvere i rebus

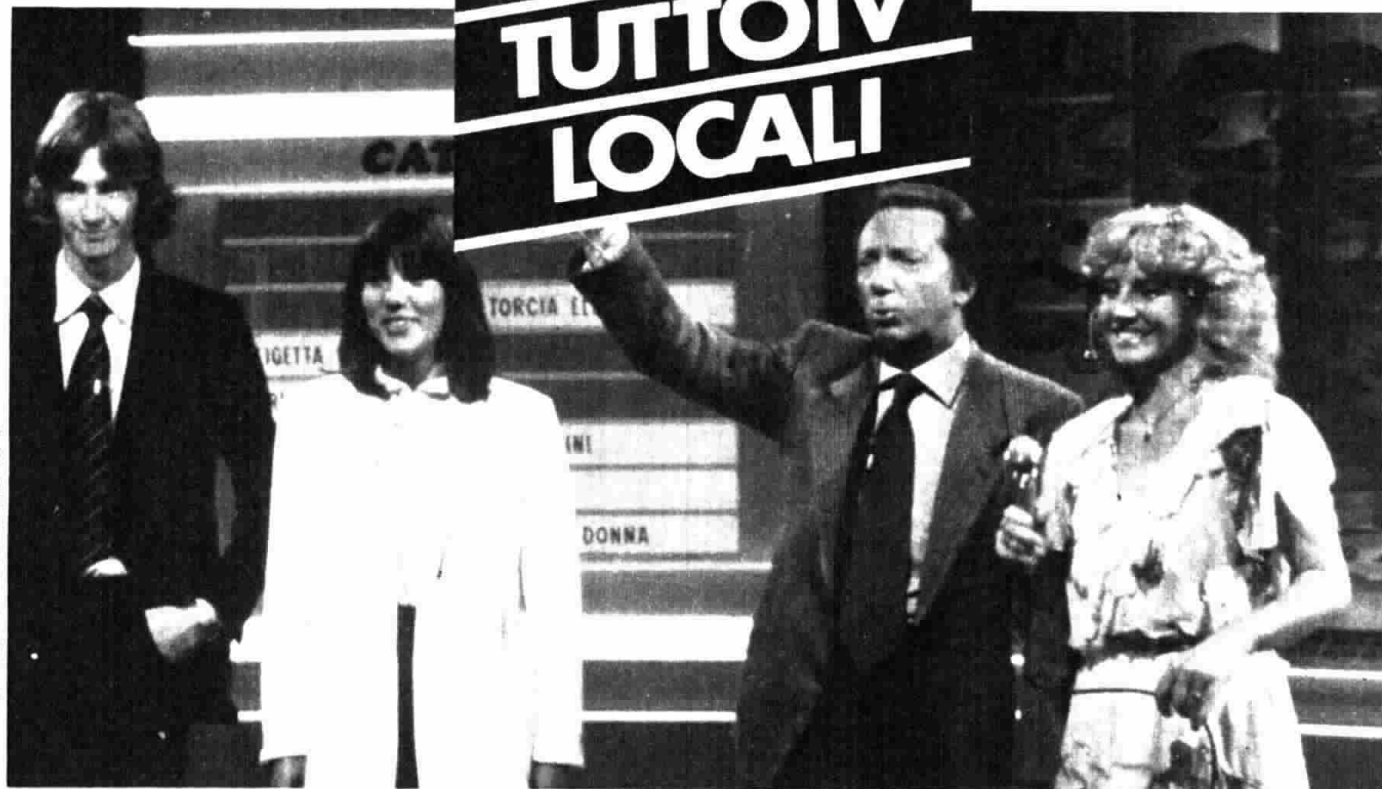
RAI

RC tv Radiocorriere

ZONA **NORD**

PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

dal 31 gennaio **al 6 febbraio**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 5

PIEMONTE

Domenica
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.00 Gundam **(Quarta Rete)**
14.30 Zambot 3 **(Teleradiocity)**
15.00 Gundam **(Quarta Rete)**
15.30 Star Blazers **(Teleradiocity)**
16.00 Gundam **(Quarta Rete)**
16.30 Jenny **(Telestudio)**
16.35 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Pinocchio **(Telestudio)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Supercar Gattiger **(Telestudio)**
17.30 Sanford and Son **(RTA)**
17.55 La banda dei ranocchi **(GRP)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Ufo Diapolon **(Telecupole)**
18.00 Walt Disney **(RTA)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(GRP)**
18.30 Ape Magà **(Telecupole)**
19.45 Isabella **(Telestudio)**
19.55 U.F.O. Diapolon **(Antenna 3)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La grande vallata **(Antenna Nord Italia 1)**
14.00 Gli inafferrabili **(Telestudio)**
14.30 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
15.00 Woobinda **(Teleradiocity)**
15.00 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
15.00 Mammy fa per tre **(Telestudio)**
15.30 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
15.30 Il re del quartiere **(Telecupole)**
16.00 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
16.30 Il soffio del diavolo **(Quarta Rete)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Project U.F.O. **(Telestudio)**
18.30 Cow-boy in Africa **(Teleradiocity)**
18.30 Polvere di stelle **(Antenna Nord Italia 1)**
18.55 La baia di Ritter **(GRP)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Il triangolo delle Bermude **(Telecupole)**
19.30 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
19.30 Sanford and Son **(Teleradiocity)**
19.30 Codice Erre **(Antenna Nord Italia 1)**
19.30 Il soffio del diavolo **(Quarta Rete)**
19.30 Il cavaliere solitario **(RTA)**
20.00 Il tesoro degli olandesi **(GRP)**
20.15 Virginie **(Telestudio)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telestudio)**

PIEMONTE

FILM

13.00 Tre simpatiche carogne **(Teleradiocity)**
16.00 Tre sul divano **(Canale 5)**
16.00 La nave dei mostri **(RTA)**
20.30 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega - *Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoria.*
◆ **(Teleradiocity)**
20.30 La montagna del perdono (west.) di L. Horn, con F. Parker, B. Nelson — *Sceriffo senza macchia e senza paura insegue indiano.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Sfida al diavolo (dramm. '65) di G. Veggezzi, con C. Lee e G. Ardisson - *Un frate cerca di salvare un giovane ricattato da una donna.*
◆ **(Quarta Rete)**
20.30 Il mostro della California **(RTA)**
20.35 Il bianco sole del deserto (avv. '70) di V. Motyl, con A. Kuznetson, P. Luspekaev - *Reduce di guerra torna a casa fra mille difficoltà.*
◆ **(GRP)**
21.30 Gemini man **(Canale 5)**
21.30 La collina della vendetta **(Telecupole)**
22.30 La riva delle tre giunche (avv. '56), di A. Pergament, con J. Gaven e D. Wilms - *Sotto nobili spoglie si nascondono due banditi famosi.*
◆ **(Quarta Rete)**
23.00 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - *Bella signora si innamora del nipote del marito.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.00 L'avventuriero (avv. '67) di T. Young, con A. Quinn, R. Schiaffino - *Anziano pirata in pensione si rifugia in un castello.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Niente di grave: suo marito è incinto (comm. '75), di J. Demy, con M. Mastroianni, C. Deneuve - *Italiano a Parigi è affitto da nausee ricorrenti. Gli esami dicono che è incinto...*
◆ **(Telecupole)**
23.10 La stanza della morte **(Canale 5)**
23.30 Due svedesi a Parigi (comm. '74) di J. Girault, con P. Nicaud e J. Jouanneau - *Marito senza moglie nei pasticci con due turiste.*
◆ **(GRP)**
23.45 Squadra antiscippo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milian, J. Palance - *Maresciallo all'inseguimento di uno scippatore molto «dandy».*
◆ **(Telestudio)**
00.15 Il nano e la strega **(Quarta Rete)**
00.30 La notte delle streghe **(Teleradiocity)**
01.00 Il marito **(GRP)**
01.00 Lo straniero **(Telecupole)**
01.15 Amore amaro **(Telestudio)**
02.30 I vampiri dello spazio **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Oggi Juve **(Telestudio)**
13.00 Boxe: replica dell'incontro Duran - Benitez disputato a Las Vegas (Nevada) per il campionato del mondo WBC pesi **(Canale 5)**
14.55 Concerto di Claudio Baglioni 1ª parte (replica) **(Canale 5)**
16.30 Superclassifica show **(Teleradiocity)**
18.30 Sci **(Quarta Rete)**
19.30 Musica lirica **(GRP)**
20.25 O la va o la spacca con Gianni Magni **(Antenna 3)**
20.30 Boxe: replica dell'incontro Duran - Benitez disputato a Las Vegas (Nevada) per il campionato del mondo WBC pesi **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Gundam **(Quarta Rete)**
17.00 Allegra fantasia **(GRP)**
17.10 Tigerman **(Antenna 3)**
17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Supercar Gattiger **(Telestudio)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.45 Heidi **(Teleradiocity)**
17.55 La banda dei ranocchi **(GRP)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Walt Disney **(RTA)**
18.00 Ufo diapolon **(Telecupole)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(GRP)**
18.30 Ape Magà **(Telecupole)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Giorno per giorno **(Telestudio)**
18.20 La storia di Jeanne Fortier **(Antenna 3)**
18.30 Reporter **(RTA)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Telestudio)**
18.50 Side Street **(Antenna 3)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Love American Style **(Teleradiocity)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 L'evo di Eva **(GRP)**
20.15 I novellini **(Teestudio)**
20.45 Firehouse **(Telestudio)**
21.30 Polvere di stelle **(Antenna Nord Italia 1)**
22.00 Side Street **(Antenna 3)**
22.00 Il soffio del diavolo **(Quarta Rete)**
22.15 Non è sempre caviale **(RTA)**

FILM

12.30 La riva delle tre giunche **(Quarta Rete)**
14.15 Il clan della rapina **(GRP)**
14.45 Boeing Boeing **(Telestudio)**
15.00 La famiglia Stoddard (comm. '41) di G. Ratoff, con I. Bergman, W. Baxter - *Governante francese conquista il cuore dei ragazzi e del... papà.*
◆ **(Canale 5)**
15.00 Lo sceriffo senza stella **(Quarta Rete)**
16.00 Il mostro della California **(RTA)**
18.30 La dea del peccato **(Quarta Rete)**
20.25 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorella analfabeta diventa la terribile «pulzella d'Orléans».*
◆ **(Antenna 3)**
20.30 Faccia a faccia **(Canale 5)**
20.30 Appesi ad un filo, 1ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Amanti perduti (dramm. '45), di M. Carné, con J.L. Barrault, Arletty, P. Brasseur - *Indiscusso capolavoro di Marcel Carné. La bella Garance contesa da quattro uomini.*
◆ **(Quarta Rete)**
20.45 Gli occhi freddi della paura (giallo '71) di E. Girolami, con G. Ralli, F. Wolff - *Figlio di magistrato e la sua ragazza, rapita da banditi.*
◆ **(GRP)**
20.45 Il trionfo di Pancho Villa **(RTA)**
21.15 Irma va a Hollywood (comico '50), di H. Walker, con C. Calvet, D. Martin - *Quattro amici scritturati da un falso produttore.*
◆ **(Telestudio)**
22.30 Gatti rossi in un labirinto di vetro (dramm. '74), di U. Lenzi, con M. Brochard, J. Richardson - *Folle uccide le donne e le acceca.*
◆ **(Antenna 3)**
22.30 Autopsia di un gangster (dramm. '58), di R. Stevens, con J.D. Barrymore, R. Milian - *Giovane orfano diventa gangster per vendetta.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
22.30 La mogliettina (dramm. '74), di A. Solari, con E. Price, R. Savino - *Giochini particolari tra coppie.*
◆ **(Quarta Rete)**
23.30 La ballata del piacere (biogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargitay *Tumultuosa vita della «platinata» di Hollywood, Jayne Mansfield.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.30 Domino Kid **(GRP)**
24.00 Sandokan la tigre di Mompracem (avv. '63), di U. Lenzi, con S. Reeves, A. Bosic - *Avventure di principe malese contro oppressori inglesi.*
◆ **(Canale 5)**
00.15 Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord **(Quarta Rete)**
00.45 I piaceri della tortura **(Telestudio)**
01.00 Vergini di seconda mano **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
20.30 W la gente, con Dino Crocco **(Teleradiocity)**
20.30 Lunedì sport **(Telecupole)**
21.30 Basket americano **(Telecupole)**
22.20 Calcio: Bologna - Torino **(GRP)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 GRP attualità **(GRP)**
19.25 GRP flash **(GRP)**
19.40 GRP attualità **(GRP)**

Martedì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Gundam **(Quarta Rete)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telestudio)**
16.35 UFO Diapolon **(Antenna 3)**
17.00 Allegra fantasia **(GRP)**
17.00 Pinocchio **(Telestudio)**
17.00 Tigerman **(Antenna 3)**
17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**
17.30 Supercar Gattiger **(Telestudio)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.45 Heidi **(Teleradiocity)**
17.55 La banda dei ranocchi **(GRP)**
18.00 UFO Diapolon **(Telecupole)**

PIEMONTE

18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Walt Disney **(RTA)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.30 Jachi **(Telecupole)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(GRP)**
19.45 Bem Bem **(Telestudio)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Giorno per giorno **(Telestudio)**
18.30 Dottori agli antipodi **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Telestudio)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1 - P)**
18.30 Non è sempre caviale **(RTA)**
18.50 Side Street **(Antenna 3)**
18.55 La Baia di Ritter **(GRP)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
19.30 Love American Style **(Teleradiocity)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(GRP)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.15 I novellini **(Telestudio)**
20.30 Kingstone **(Telecupole)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.45 Firehouse **(Telestudio)**
21.30 Sentieri (1° episodio) **(Canale 5)**
22.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**
22.00 Il soffio del diavolo **(Quarta Rete)**
22.15 Reporter **(RTA)**

FILM

14.15 Che carambole...ragazzi (avv. '75), di H. Al Bauer, R. Widmark e G. Arkin - *Avventure «truffaldine» di tre amici.*
◆ **(GRP)**
14.45 Beau Geste **(Telestudio)**
15.00 Sfida al diavolo (dramm. '65) di G. Veggezzi, con C. Lee e G. Ardisson - *Un frate cerca di salvare un giovane ricattato da una donna.*
◆ **(Quarta Rete)**
15.00 Appesi ad un filo, 1ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
15.00 Nel mezzo della notte **(Canale 5)**
16.00 Il trionfo di Pancho Villa **(RTA)**
18.30 Eroi all'inferno **(Quarta Rete)**
20.30 Appesi ad un filo, 2ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Io sono Dillinger (dramm., '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...*
◆ **(Teleradiocity)**
20.30 Milano rovente **(Quarta Rete)**
20.35 Joe Bass l'implacabile **(GRP)**
20.45 Trauma **(RTA)**
21.15 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*
◆ **(Telestudio)**
21.30 Chi è Black Dahlia? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - *Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili.*
◆ **(ANtenna Nord Italia 1)**
22.30 Oh! Calcutta **(Quarta Rete)**
23.00 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 2 più 5 missione Hydra (fant. '66), di P. Francisci, con L. Ruffo, A. Freeman - *Extraterrestri rapiscono scienziati e li vogliono portare sul loro pianeta...*
◆ **(Telestudio)**
23.30 I due avventurieri **(GRP)**
00.15 La morbida pelle della dolce Susanna (dramm. '68) di M. Pecas, con P. Lemaire, C. Deberg - *Ex legionario sequestra due spogliarelliste.*
◆ **(Quarta Rete)**
00.30 Harlem detectives (pol. '72) di M. Warren, con G. Cambridge, R. St. Jacques - *Simpatici poliziotti negri alle prese con i problemi del ghetto.*
◆ **(Canale 5)**
00.45 Giochi erotici svedesi **(Telestudio)**
01.00 La modella (sexy '74), di J. Aurel, con J.C. Brialy e N. Courval - *Una modella ha bisogno di soldi per un'operazione di plastica al naso.*
◆ **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
19.00 Musicale **(Telecupole)**
19.00 Wroom **(Antenna Nord Italia 1)**
19.45 Lo sport **(RTA)**
23.00 Gli amici della notte **(Telecupole)**
23.00 Rubrica sportiva **(RTA)**
23.30 Boxe: Campionato del mondo WBC medi junior tra: Wilfred Benitez - Roberto Duran **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 American club **(GRP)**
19.25 GRP flash **(GRP)**
19.40 GRP Attualità **(GRP)**

Mercoledì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.00 Tigerman **(Antenna 3)**
17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Supercar Gattiger **(Telestudio)**
17.45 Heidi **(Teleradiocity)**
17.55 La banda dei ranocchi **(GRP)**
18.00 UFO diapolon **(Telecupole)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Walt Disney **(RTA)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(GRP)**
18.30 Ape Magà **(Telecupole)**
19.15 Gundam **(Quarta Rete)**
19.45 Bem Bem **(Telestudio)**
19.45 Charlotte **(Quarta Rete)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**
20.00 Top Cat **(Telecupole)**
20.15 Walt Disney **(RTA)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Giorno per giorno **(Telestudio)**
18.05 Side Street **(Antenna 3)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1 - P)**
18.30 Dottori agli antipodi **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Telestudio)**
18.55 La baia di Ritter **(GRP)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.45 Sanford and Son **(RTA)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(GRP)**
20.15 Charlie's Angels **(Telestudio)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 The 7th Avenue **(Telecupole)**
22.00 Il soffio del diavolo **(Quarta Rete)**
22.15 Una coppia quasi normale **(RTA)**

FILM

14.15 La ragazza del Palio **(GRP)**
14.45 La città senza legge **(Telestudio)**
15.00 Appesi ad un filo, 2ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
15.00 Troppi mariti **(Canale 5)**
15.00 Duello a Santa Cruz **(Quarta Rete)**
16.00 Trauma **(RTA)**
20.30 Kitosch, l'uomo che veniva dal nord **(Quarta Rete)**
20.30 Appesi ad un filo, 3ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
20.35 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - *Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.*
◆ **(GRP)**
20.45 Il grande ribelle **(RTA)**
21.15 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*
◆ **(Telestudio)**
21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Werker, con F. MacMurray, D. Malone - *Durante una rapina in banca ci scappa il morto.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - *Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.*
◆ **(Canale 5)**
22.20 Terza ipotesi su un caso di perfetta strategia criminale (pol. '72) di G. Vari, con L. Castel, B. Loncar - *Fotoreporter sexy ricatta omiciada.*
◆ **(Antenna 3)**
22.30 Voglie pazze, desideri... notti di piacere (comm. '74) di D. Nesbitt, con J. Ege, B. Fraser - *Carrellata di situazioni piccanti.*
◆ **(Quarta Rete)**
23.00 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega - *Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoria.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.00 Sherlock Holmes e la maschera segreta **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Cagliostro **(Telestudio)**
23.30 La pantera nera (pol. '41) di D. Gambino, con L. Gloria e L. Gazzolo - *Tre poliziotti indagano su un locale sospetto. Li attende sorte diversa...*
◆ **(GRP)**
24.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...*
◆ **(Canale 5)**
00.15 Immagini d'amore **(Quarta Rete)**
00.30 Beffe, licenze et amori del Decamerone segreto (comm. '73) di W. Pisani, con P. Viotti, M. Longo - *Consueta carrellata di sapore piccante.*
◆ **(Teleradiocity)**
00.45 Le femmine sono nate per fare l'amore **(Telestudio)**
01.00 Due svedesi a Parigi **(GRP)**

PIEMONTE

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 TG4 sport: Hockey **(Quarta Rete)**
18.30 Lo sport **(RTA)**
19.00 N.B.A. Basket **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 Sport e brivido **(Telecupole)**
20.30 È fortissimo **(Teleradiocity)**
22.25 Top 90 minuti con voi, le opinioni che contano **(Antenna 3)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 GRP attualità **(GRP)**
19.40 GRP attualità **(GRP)**

Giovedì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Archie e Sabrina **(Telestudio)**
16.30 Charlotte **(Quarta Rete)**
17.00 Allegra fantasia **(GRP)**
17.00 Pinocchio **(Telestudio)**
17.00 Tigerman **(Antenna 3)**
17.30 Sanford and Son **(TRA)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.45 Heidi **(Teleradiocity)**
17.55 La banda dei ranocchi **(GRP)**
18.00 UFO diapolon **(Telecupole)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Walt Disney **(RTA)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(GRP)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Telestudio)**
19.45 Charlotte **(Quarta Rete)**
19.45 Bem Bem **(Telestudio)**
20.00 Le favole della foresta **(Antenna 3)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 Padre e figlio investigatori associati **(GRP)**
16.00 Woobinda **(Teleradiocity)**
16.00 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Giorno per giorno **(Telestudio)**
18.05 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Side Street **(Antenna 3)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 Una coppia quasi normale **(RTA)**
18.55 La baia di Ritter **(GRP)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.40 Love American Style **(Teleradiocity)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 L'evo di Eva **(GRP)**
20.15 Quincy **(Telestudio)**
20.30 Gemini man **(Canale 5)**
20.30 Operazione Tortuga **(Telecupole)**
22.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**
22.00 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
22.15 The Visitors **(RTA)**

FILM

12.30 Kitosh, l'uomo che veniva dal Nord **(Quarta Rete)**
14.15 Togli le gambe dal parabrezza **(GRP)**
14.45 Una meravigliosa realtà **(Telestudio)**
15.00 Appesi ad un filo 3ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
15.00 Stanotte sorgerà il sole **(Canale 5)**
16.00 Il grande ribelle **(RTA)**
18.15 Destinazione marciapiede **(Quarta Rete)**
20.30 La morbida pelle della dolce Susanna (dramm. '68) di M. Pecas, con P. Lemaire, C. Deberg - *Ex legionario sequestra due spogliarelliste.*
◆ **(Quarta Rete)**
20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien -*Maturo attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.*
◆ **(Teleradiocity)**
20.30 Appesi ad un filo 4ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
20.35 Fuga senza scampo (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - *Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.*
◆ **(GRP)**
20.45 Quando il sole scotta (dramm. '71) di G. Lautner, con R. Walker, M. Farmer - *Madre confonde il figlio scomparso con un vagabondo.*
◆ **(RTA)**
21.15 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - *Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.*
◆ **(Telestudio)**
21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K. Hepburn, L. Olivier - *Vecchia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 A prova di errore (fantapolitica '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - *Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire...*
◆ **(Canale 5)**
22.30 Primo tango a Roma - Storia d'amore e d'alchimia **(Quarta Rete)**
23.00 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzoni - *Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.30 Yellow 33 **(GRP)**
24.00 E intorno a lui fu morte (west. '68) di L. Klimovski, con W. Bogart, W. Preston - *Proprietario messicano diventa pericoloso bandito.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
00.15 Le piccanti avventure dei tre moschettieri (comm. '72), di M. Thomas, con P. Graf, I. Steeger - *Vita privata, inventata, dei tre moschettieri di Dumas.*
◆ **(Quarta Rete)**
00.30 Nude per amore **(Teleradiocity)**
00.45 La peccatrice adolescente **(Telestudio)**
01.00 Il clan della rapina **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Caccia al 13 **(Telestudio)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Grand Prix neve **(Antenna Nord Italia 1)**
19.45 Lo sport **(RTA)**
23.00 Grand Prix **(Antenna Nord Italia 1)**
23.15 Lo sport **(RTA)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 GRP attualità **(GRP)**
19.40 GRP attualità **(GRP)**

Venerdì
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.30 Charlotte **(Quarta Rete)**
14.55 UFO Diapolon **(Antenna 3)**
15.20 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
16.10 U.F.O. Diapolon **(Antenna 3)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telestudio)**
16.30 Charlotte **(Quarta Rete)**
16.35 Tigerman **(Antenna 3)**
17.00 Pinocchio **(Telestudio)**
17.00 Allegra fantasia **(GRP)**
17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Supercar Gattiger **(Telestudio)**
17.45 Star Blazers **(Teleradiocity)**
17.55 La banda dei ranocchi **(GRP)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Walt Disney **(RTA)**
18.00 UFO Diapolon **(Telecupole)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Ape Magà **(Telecupole)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(GRP)**
19.45 Bem Bem **(Telestudio)**
19.45 Charlotte **(Quarta Rete)**
20.00 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
20.00 Top Cat **(Telecupole)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Woobinda **(Teleradiocity)**
16.00 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.05 La storia di Jeanne Fort **(Antenna 3)**
18.00 Giorno per giorno **(Telestudio)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Telestudio)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.55 La baia di Ritter **(GRP)**
19.00 Agente speciale **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.40 Love American Style **(Teleradiocity)**
20.00 L'evo di Eva **(GRP)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Charlie's Angels **(Telestudio)**
20.30 Kingstone **(Telecupole)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.00 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
22.15 Non è sempre caviale **(RTA)**
22.20 Padre e figlio investigatori associati **(GRP)**

PIEMONTE

FILM

12.30 La morbida pelle della dolce Susanna **(Quarta Rete)**
14.15 La ragazza sotto il lenzuolo **(GRP)**
14.45 Storia di un detective **(Telestudio)**
15.00 Estasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*
◆ **(Canale 5)**
15.00 Resta pura amore mio (comm. '71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - *Diciassettenne troppo furba si mette nei pasticci.*
◆ **(Quarta Rete)**
15.00 Appesi ad un filo 4ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 Quando il sole scotta (dramm. '71) di G. Lautner, con R. Walker, M. Farmer - *Madre confonde il figlio scomparso con un vagabondo.*
◆ **(RTA)**
18.30 Les mignonnes (pol. '70) di J. Franco, con E. Constantine, A. Hofer - *Agente della CIA in missione pericolosa ad Istanbul.*
◆ **(Quarta Rete)**
20.30 Un grido nelle tenebre (orr.), di J.L. Moxey, con R. Stack, V. Miles - *«Strane» presenze in isolata villa di campagna.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 MMM 83 - Missione morte molo 83 **(Quarta Rete)**
20.35 Un avventuriero a Tahiti (avv. '66) di J. Becker, con J.P. Belmondo, N. Tiller - *Durante una favolosa crociera, amori e affari poco chiari.*
◆ **(GRP)**
21.15 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. '70), di E. Petri, con G.M. Volonté, F. Bolkan - *Assassino lascia proprie tracce: perché?*
◆ **(Telestudio)**
21.30 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Colpo in canna **(Telestudio)**
23.30 La mia carne brucia di desiderio **(GRP)**
23.30 Totò contro Maciste (comico '61) di F. Cerchio, con Totò, S. Burk-*Divertimento assicurato con Totò nei panni di presunto semidio.*
◆ **(Canale 5)**
00.15 Osinda, vizio e paccato **(Quarta Rete)**
00.30 Così... meravigliosa Greta **(Teleradiocity)**
00.45 Plagio **(Telestudio)**
01.00 Che carambole...ragazzi (avv. '75), di H. Al Bauer, R. Widmark e G. Arkin - *Avventure «truffaldine» di tre amici.*
◆ **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(RTA)**
19.00 Underground **(Telecupole)**
20.30 La Bustarella **(Antenna 3)**
20.45 Top 90, musicale **(RTA)**
23.00 Sport **(Quarta Rete)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Antenna Nord Italia)**
24.00 Erotissimo **(Quarta Rete)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 GRP attualità **(GRP)**

Sabato
6 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Charlotte **(Quarta rete)**
17.00 Allegra fantasia **(GRP)**
17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.35 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
17.45 Heidy **(Teleradiocity)**
17.55 La banda dei ranocchi **(GRP)**
18.00 Walt Disney **(RTA)**
18.00 UFO diapolon **(Telecupole)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Project U.F.O. **(Telestudio)**
18.30 Trider G7 **(GRP)**
19.45 Bem Bem **(Telestudio)**
19.45 Charlotte **(Quarta Rete)**
20.00 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 Padre e figlio investigatori associati **(GRP)**
16.00 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 Woobinda **(Teleradiocity)**
17.30 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Side Street **(Antenna 3)**
18.00 Giorno per giorno **(Telestudio)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.15 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 La donna bionica **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Non è sempre caviale **(RTA)**
18.55 La baia di Ritter **(GRP)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.45 Sanford and Son **(RTA)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 L'evo di Eva **(GRP)**
20.15 Quincy **(Telestudio)**
20.30 Side Street **(Telecupole)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telestudio)**
21.45 La baldoria **(Telestudio)**
22.00 Side Street **(Antenna 3)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
22.15 The Visitors **(RTA)**
22.20 La donna bionica **(GRP)**
22.30 Ironside **(Teleradiocity)**
23.15 Vietnam **(Telestudio)**
23.15 The Bold Ones **(RTA)**
00.30 Project U.F.O. **(Antenna Nord Italia 1)**

FILM

12.30 MMM 83 **(Quarta Rete)**
14.00 Bellissima (dramm. '51), di L. Visconti, con A. Magnani, W. Chiari - *Giovane mamma vuole, a tutti i costi, che sua figlia diventi una «star».*
◆ **(Antenna 3)**
14.30 La domenica della buona gente **(GRP)**
15.00 L'odio è il mio Dio (west. '69) di C. Gora, con T. Kendall, C. Giordana - *Spietato killer assetato di vendetta.*
◆ **(Quarta Rete)**
16.00 I due Sanculotti **(Canale 5)**
18.15 La vita provvisoria (dramm. '62) di V. Gamma, con V. Ludovisi, P. Pitagora - *Amarezze della vita di tutti i giorni.*
◆ **(Quarta Rete)**
20.25 Waterloo (storico '70) di S.F. Bondarciuk, con R. Steiger, O. Welles - *Le tre ultime tappe di Napoleone: l'Elba, Waterloo, Sant'Elena.*
◆ **(Antenna 3)**
20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 New York - Parigi per una condanna a morte (giallo '73), di P. Gainsbourg, J. Birkin - *Gangster ferito si innamora di ragazza che lo cura. Ma la mafia lo cerca...*
◆ **(Quarta Rete)**
20.35 L'uomo dalle due ombre **(GRP)**
20.45 Madra, il terrore di Londra **(RTA)**
21.30 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - *Simpatica «strega» s'innamora di giovanotto già fidanzato...*
◆ **(Canale 5)**
22.00 La mano lunga del padrino **(Quarta Rete)**
22.50 Il Gobbo (dramm. '60), di C. Lizzani, con G. Blain, A.M. Ferrero - *Giovane si fa valere in guerra anche se ama la figlia del «nemico».*
◆ **(Antenna 3)**
23.00 I giorni dell'orca (doc. '76) di R.J. Ryan, con A. Pruna, C. Zapata - *Spedizione in Patagonia alla ricerca dell'orca marina.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.30 I primi turbamenti **(GRP)**
23.30 I racconti del letto **(Teleradiocity)**
23.45 Il bello, il brutto, il cretino **(Telestudio)**
00.15 Il corpo (dramm. '74), di L. Scattini, con E. M. Salerno e Z. Araya - *Affascinante mulatta scatena violente passioni.*
◆ **(Quarta Rete)**
00.45 Le milionarie dell'amore: prostituzione oggi **(Telestudio)**
01.00 La ragazza del Palio **(GRP)**
01.00 Sette volte sette **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Caccia al 13 **(Telestudio)**
12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Taccuino sportivo **(Telestudio)**
14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Dallas Mavericks - Kansas City **(Canale 5)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
16.00 TOP 90, musicale **(RTA)**
16.30 Milcaro show **(Teleradiocity)**
19.45 Sportobello **(GRP)**
20.30 Venga a prendere il caffè da noi **(Telecupole)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 GRP Attualità **(GRP)**
19.40 GRP Attualità **(GRP)**

LIGURIA

Domenica
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 La battagia dei pianeti **(Can. 5 A e G)**
11.30 God Sigma **(Telenord TN4)**
12.10 La fabbrica di Topolino **(Tivuesse)**
13.30 I superamici **(Tivuesse)**
14.30 Zambot 3 **(Genova City)**
15.30 Starblazer **(Genova City)**
16.20 Squiddly Diddly e Wonder Weels **(Telenord TN4)**
17.30 I superamici **(Tivuesse)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Tivuesse)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Tivuesse)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.50 Mammy fa per tre **(Telenord TN4)**
15.00 F.B.I. **(Tivuesse)**
15.00 Woobinda **(Genova City)**
15.20 La sindrome di Lazzaro **(Telenord TN4)**
16.00 Gli orsacchiotti di Chicago **(Tivuesse)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Tivuesse)**
17.30 Missione impossibile **(Genova City)**
18.00 Hazzard **(Can. 5 A e G)**
18.00 Angoscia **(Telenord TN4)**
18.30 Cowboy in Africa **(Genova City)**
18.30 La grande vallata **(Telenord TN4)**
19.00 Dallas **(Can. 5 A e G)**
19.30 Codice Erre **(Tivuesse)**
19.30 Sanford and Son **(Genova City)**
20.15 Virginie **(Telenord TN4)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telenord TN4)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Telenord TN4)**

FILM

15.00 Accidenti che caos **(Can. 5 A e G)**
16.30 Pigs e Freaks **(Can. 5 A e G)**
19.00 Sterminio sul grande sentiero **(Telebuongiorno)**
20.30 La montagna del perdono (west.) di L. Horn, con F. Parker, B. Nelson — *Sceriffo senza macchia e senza paura insegue indiano.*
◆ **(Tivuesse)**
20.30 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega *Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoria.*
◆ **(Genova City)**
21.00 Lo squalo tonante (guerra '51), di G. Wagner, con J. Wayne e P. Neal - *«Squalo Tonante» è il nome di un sommergibile, nel Pacifico, contro i giapponesi.*
◆ **(Telegenova)**
21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonda, M. O'Hara - *Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.*
◆ **(Can. 5 A e G)**
21.30 Il padrone di New York **(Telebuongiorno)**
23.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...*
◆ **(Can. 5 A e G)**
23.00 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - *Bella signora si innamora del nipote del marito.*
◆ **(Genova City)**
23.20 I fuorilegge del matrimonio (comm. '63) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - *Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio*
◆ **(Telenord TN4)**
00.30 La notte delle Streghe **(Genova City)**
01.00 Il consigliori **(Can. 5 A e G)**
01.00 La poliziotta fa carriera **(Telenord TN4)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Concerto sinfonico: Beethoven Sinfonia N. 3 diretto da Von Karajan **(Tivuesse)**
12.00 Superclassifica show **(Can. 5 A e G)**
12.00 Concerto a modo mio **(Telenord TN4)**
16.30 Superclassifica show **(Genova City)**
19.00 Primasport **(Tivuesse)**
20.00 Musicuore **(Telegenova)**
20.30 Concerto di Claudio Baglioni **(Can. 5 A e G)**
23.00 Off. Side, avvenimenti sportivi **(Tivuesse)**
23.30 Calcio notte **(Telegenova)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 15 minuti con Padre Vasconi, rubrica religiosa **(Telenord TN4)**
17.30 Parliamone insieme, Rubrica **(Telenord TN4)**
20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Can. 5 A e G)**

Lunedi
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.20 Squiddly Diddly e Wonder Wheels **(Telenord TN4)**
16.30 Bim Bum Bam: Cartoni, Belfy e Lillibit **(Tivuesse)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telenord TN4)**
17.15 Daikengo **(Genova City)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Tivuesse)**
17.30 Heidi **(Telenord TN4)**
17.45 Heidi **(Genova City)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Tivuesse)**
18.00 Candy Candy **(Telegenova)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Tivuesse)**
18.30 Don Chuck **(Telenord TN4)**
19.45 Ciao Ciao **(Telenord TN4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 La famiglia Smith **(Telegenova)**
18.00 Kim & Co. **(Telenord TN4)**
18.30 La famiglia Bradford **(Genova City)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Tivuesse)**
19.30 Love American Style **(Genova City)**
19.45 Il tesoro degli olandesi **(Telebuongiorno)**
20.00 Aspettando il domani (1ª parte) **(Can .5 A e G)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Tivuesse)**
20.15 I novellini **(Telenord TN4)**
20.30 Aspettando il domani (2ª parte) **(Can. 5 A e G)**
20.45 Firehouse **(Telenord TN4)**
21.00 Aspettando il domani (3ª parte) **(Can. 5 A e G)**
21.30 Polvere di stelle **(Tivuesse)**
22.00 Aspettando il domani (5ª parte) **(Can. 5 A e G)**
22.30 Lou Grant **(Can. 5 A e G)**
24.00 Love Boat **(Telegenova)**

FILM

13.00 Lo squalo tonante **(Telegenova)**
14.10 Il padrone di New York **(Telebuongiorno)**
14.40 Boeing Boeing **(Telenord TN4)**
15.00 Il frutto del peccato (comm. '58) di H. Kautner, con J. Saxon, S. Dee - *Ragazza madre alle prese con un gruppo di moralisti.*
◆ **(Can. 5 A e G)**
16.00 I figli di nessuno (dramm. '74), di B. Gaburro, con G. Tinti, E. Blank - *Da una sfortunata storia d'amore nasce un bambino che ignora tutto...*
◆ **(Telegenova)**
20.30 Appesi ad un filo (1ª parte) **(Tivuesse)**
21.15 Signorine, non guardate i marinai **(Telebuongiorno)**
21.20 Irma va a Hollywood (comico '50), di H. Walker, con C. Calvet, D. Martin - *Quattro amici scritturati da un falso produttore.*
◆ **(Telenord TN4)**
23.05 Partner (dramm. '68) di B. Bertolucci, con P. Clementi e T. Aumont - *Crisi di un giovane, in seguito allo «sdoppiamento» del proprio «io».*
◆ **(Telenord TN4)**
24.00 L'ambizioso dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dallesandro, S. Casini - *Giovane contrabbandiere dà scalata al successo.*
◆ **(Can. A e G)**
01.00 I fuorilegge del matrimonio (comm. '63) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - *Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio*
◆ **(Telenord TN4)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Can. 5 A e G)**
14.00 CBS sport spettacolo **(Tivuesse)**
16.30 Milcaro show **(Genova City)**
17.00 24 piste **(Telenord TN4)**
19.00 Trentaminuti **(Tivuesse)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
19.50 Calcio inglese **(Due Riviere TV)**
20.30 W la gente con Dino Crocco **(Genova City)**
22.35 Lunedi sport, telecronaca della partita **(Tivuesse)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano **(Telenord TN4)**
22.30 Domani sul secolo XIX **(Tivuesse)**

Martedi
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.00 La fabbrica di Topolino **(Tivuesse)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telenord TN4)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Tivuesse)**
17.15 Daikengo **(Genova City)**
17.30 Pinocchio **(Can. 5 A e G)**
17.30 I superamici **(Tivuesse)**
17.30 Baldios **(Telenord TN4)**
17.45 Heidi **(Genova City)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Tivuesse)**
18.00 Candy Candy **(Telegenova)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Tivuesse)**
19.45 Ciao Ciao **(Telenord TN4)**
20.00 Starzinger **(Genova City)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri **(Can. 5 A e G)**

LIGURIA

14.00 La famiglia Bradford **(Genova City)**
14.00 La schiava Isaura **(Telenord TN4)**
16.00 Gli orsacchiotti di Chicago **(Tivuesse)**
16.00 Woobinda **(Genova City)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
18.30 La famiglia Bradford **(Genova City)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Tivuesse)**
19.30 Love American Style **(Genova City)**
19.45 Il tesoro degli olandesi **(Telebuongiorno)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Tivuessé)**
20.15 I novellini **(Telenord TN4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.35 La famiglia Smith **(Telegenova)**
20.45 Firehouse **(Telenord TN4)**
22.00 Sulle strade della California **(Genova City)**
22.00 Dipartimento **(Telegenova)**

FILM

14.40 Beau Geste **(Telenord TN4)**
15.00 Quella che avrei dovuto sposare **(Can. 5 A e G)**
15.00 Appesi ad un filo (1ª parte) **(Tivuesse)**
16.00 La jena dalle zanne d'acciaio **(Telegenova)**
20.30 Appesi ad un filo (2ª parte) **(Tivuesse)**
20.30 Io sono Dillinger (dramm., '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...*
◆ **(Genova City)**
21.20 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*
◆ **(Telenord TN4)**
21.30 La diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - *Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu...*
◆ **(Canale 5 A e G)**
21.30 Chi è Black Dahlia? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - *Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili.*
◆ **(Tivuesse)**
23.20 Baila guapa **(Telenord TN4)**
24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - *Ex amante di bandito si rifà una vita. Ma il passato ritorna...*
◆ **(Can. 5 A e G)**
01.00 Partner (dramm. '68) di B. Bertolucci, con P. Clementi e T. Aumont - *Crisi di un giovane, in seguito allo «sdoppiamento» del proprio «io».*
◆ **(Telenord TN4)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Can. 5 A e G)**
18.00 Sottocanestro **(Telenord TN4)**
18.30 Popcorn **(Can. 5 A e G)**
19.00 Trentaminuti **(Tivuesse)**
19.00 Special **(Telenord TN4)**
21.00 Panchina Cabaret **(Telegenova)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5 A e G)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.00 Documentario, Il selvaggio mondo degli animali **(Telenor TN4)**
13.15 Dite la vostra **(Telebuongiorno)**
21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano **(Telenord TN4)**

Mercoledì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Candy Candy **(Telegenova)**
12.30 Pinocchio **(Can. 5 A e G)**
13.30 I superamici **(Tivuesse)**
14.00 La fabbrica di Topolino **(Tivuesse)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telenord TN4)**
17.15 Daikengo **(Genova City)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Heidi **(Telenord TN4)**
17.30 I superamici **(Tivuesse)**
17.45 Heidi **(Genova City)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Tivuesse)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5 A e G Television)**
18.00 Candy Candy **(Telegenova)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Tivuesse)**
19.45 Ciao Ciao **(Telenord TN4)**
20.00 Starzinger **(Genova City)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 La famiglia Smith **(Telegenova)**
18.00 Kim & Co. **(Telenord TN4)**
18.30 La famiglia Bradford **(Genova City)**
18.30 La grande vallata **(Telenord TN4)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5 A e G Television)**
19.30 Love American Style **(Genova City)**
19.30 Mr. Roberts **(Tivuesse)**
19.45 Il tesoro degli olandesi **(Telebuongiorno)**
20.15 Charlie's Angels **(Telenord TN4)**
20.30 Hazzard **(Canale 5 A e G Television)**
22.30 Dipartimento S **(Telegenova)**
24.00 La famiglia Smith **(Telegenova)**

FILM

20.30 Appesi ad un filo (3ª parte) **(Tivuesse)**
21.00 Carosello matrimoniale (Comm. '61), di W. Lang, con S. Hayward e J. Mason- *Matrimonio sconvolto dall'arrivo di una ragazza svedese.*
◆ **(Telegenova)**
21.20 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*
◆ **(Telenord TN4)**
21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni.*
◆ **(Canale 5 A e G)**
21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Werker, con F. MacMurray, D. Malone - *Durante una rapina in banca ci scappa il morto.*
◆ **(Tivuesse)**
23.00 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega-*Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoria.*
◆ **(Genova City)**
23.35 Amore mio (dramm. '64) di R. Matarazzo, con E. Brown e A. Lualdi - *Salvata da suicidio s'innamora del salvatore.*
◆ **(Telenord TN4)**
24.00 Gambe d'oro (comico '58) di T. Vasile, con R. Como, S. Gabel - *Calciatori di provincia non accettano offerta da grossa squadra.*
◆ **(Canale 5 A e G)**
00.30 Beffe, licenze et amori del Decamerone segreto **(Genova City)**
00.45 Dracula padre e figlio **(Telenord TN4)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Can. 5 A e G)**
13.00 Popcorn **(Can. 5 A e G)**
17.00 24 piste **(Telenord TN4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5 A e G)**
19.00 Trentaminuti **(Tivuesse)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
19.50 Calcio brasiliano **(Due Riviere TV)**
20.30 È fortissimo **(Genova City)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano **(Telenord TN4)**
23.00 Domani sul secolo XIX **(Tivuesse)**
23.15 TN4 speciale storia: Diario di un soldato **(Telenord TN4)**

Giovedì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(Tivuesse)**
14.00 La fabbrica di Topolino **(Tivuesse)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telenord TN4)**
17.15 Daikengo **(Genova City)**
17.30 I superamici **(Tivuesse)**
17.30 Pinocchio **(Can. 5 A e G)**
17.30 Baldios **(Telenord TN4)**
17.45 Heidi **(Genova City)**
18.00 Groizer X **(Canale 5 A e G)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Tivuesse)**
18.00 Candy Candy **(Telegenova)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Tivuesse)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie **(Canale 5 A e G)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Tivuesse)**
18.00 Angoscia **(Telenord TN4)**
18.30 La famiglia Bradford **(Genova City)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5 A e G)**
19.30 Mr. Roberts **(Tivuesse)**
19.40 Love American Style **(Genova City)**
19.45 Il tesoro degli olandesi **(Telebuongiorno)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Tivuesse)**
20.15 Quincy **(Telenord TN4)**
20.35 La famiglia Smith **(Telebuongiorno)**
22.00 Sulle strade della California **(Genova City)**
22.30 Dipartimento **(Telegenova)**

FILM

15.00 Vacanze a Natale **(Can. 5 A e G)**
15.00 Appesi ad un filo (3ª parte) **(Tivuesse)**
16.00 I baci **(Telegenova)**
20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien -*Maturo attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.*
◆ **(Genova City)**
20.30 Appesi ad un filo (4ª parte) **(Tivuesse)**
21.00 Vieni a vivere con me (comm. '41), di C. Brown, con J. Stewart, H. Lamarr - *Immigrata austriaca si fa sposare per non essere rimpatriata.*
◆ **(Telegenova)**
21.20 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kenne-

LIGURIA

dy, C. Baker - *Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.*
◆ **(Telenord TN4)**

21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K. Hepburn, L. Olivier - *Vecchia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film.*
◆ **(Tivuesse)**

21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.*
◆ **(Canale 5 A e G)**

23.00 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzoni - *Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.*
◆ **(Genova City)**

23.05 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.*
◆ **(Telenord TN4)**

00.30 Nude per amare **(Genova City)**

00.35 Amore mio (dramm. '64) di R. Matarazzo, con E. Brown e A. Lualdi - *Salvata da suicidio s'innamora del salvatore.*
◆ **(Telenord TN4)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Can. 5 A e G)**
17.00 24 piste **(Telenord TN4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5 A e G)**
19.00 Trentaminuti **(Tivuesse)**
19.00 Vincente e piazzato **(Telenord TN4)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
19.50 Calcio inglese **(Due Riviere TV)**
23.05 Grand Prix **Tivuesse)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA:Phoenix Suns - Los Angeles Lakers **(Canale 5 A e G)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano **(Telenord TN4)**
23.00 Domani sul secolo XIX **(Tivuesse)**

Venerdì
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Archie e Sabrina **(Telenord TN4)**
17.15 Daikengo **(Genova City)**
17.30 I superamici **(Tivuesse)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Heidi **(Telenord TN4)**
17.45 Heidi **(Genova City)**
18.00 Candy Candy **(Telegenova)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Tivuesse)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 Don Chuck **(Telenord TN4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Smith **(Telegenova)**
18.00 Kim & Co. **(Telenord TN4)**
18.30 La famiglia Bradford **(Genova City)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5 A e G Television)**
19.30 Mr. Roberts **(Tivuesse)**
19.40 Love American Style **(Genova City)**
19.45 Il tesoro degli olandesi **(Telebuongiorno)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Tivuesse)**
20.15 Charlie's Angels **(Telenord TN4)**
20.30 Hazzard **(Can. 5 A e G)**

FILM

15.00 Buongiorno tristezza **(Can. 5 A e G)**
15.00 Appesi ad un filo (4ª parte) **(Tivuesse)**
16.00 Il pozzo di Satana **(Telegenova)**

20.30 Un grido nelle tenebre (orr.), di J.L. Moxey, con R. Stack, V. Miles - *«Strane» presenze in isolata villa di campagna.*
◆ **(Tivuesse)**

21.00 Brama di vivere **(Telegenova)**

21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. '70), di E. Petri, con G.M. Volontè, F. Bolkan - *Assassino lascia proprie tracce: perché?*
◆ **(Telenord TN4)**

21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - *Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.*
◆ **(Canale 5 A e G)**

23.00 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - *Ragioniere italiano alle prese con moglie esotica.*
◆ **(Genova City)**

23.20 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - *Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta...*
◆ **(Telenord TN4)**

23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henywood, A. Sabato - *Monaca per forza si concede qualche licenza.*
◆ **(Canale 5 A e G)**

00.30 Così... meravigliosa Greta **(Genova City)**

01.05 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.*
◆ **(Telenord TN4)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 24 piste **(Telenord TN4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5 A e G)**
19.00 Caccia al 13, pronostici sul campionato di calcio **(Telenord TN4)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
19.50 Calcio tedesco **(Due Riviere TV)**
20.30 Christian De Sica show **(Genova City)**
23.05 Venerdì sport: pugilato **(Tivuesse)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Trentaminuti - Il sindaco e la città **(Tivuesse)**
19.30 Dove andiamo a sciare **(Telenord TN4)**
21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano **(Telenord TN4)**
23.00 Domani sul secolo XIX **(Tivuesse)**

Sabato
6 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Archie e Sabrina **(Telenord TN4)**
17.15 Daikengo **(Genova City)**
17.30 I superamici **(Tivuesse)**
17.45 Heidi **(Genova City)**
18.00 Candy Candy **(Telegenova)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Tivuesse)**
18.30 God Sigma **(Telenord TN4)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Tivuesse)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 La famiglia Bradford **(Genova City)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5 A e G)**
19.30 Mr. Roberts **(Tivuesse)**
19.45 Il tesoro degli olandesi **(Telebuongiorno)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5 A e G)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Tivuesse)**
20.15 Quincy **(Telenord TN4)**
20.30 Dan August **(Genova City)**
20.35 La famiglia Smith **(Telegenova)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telenord TN4)**
21.30 Aspen **(Genova City)**
21.45 La baldoria **(Telenord TN4)**
22.30 Il tocco del diavolo **(Due riviere TV)**

FILM

20.30 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Maltes, con D. Megowan, C. Alonso - *Peripezie di una granduchessa per costruire una ferrovia.*
◆ **(Telecittà)**

20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.*
◆ **(Tivuesse)**

21.00 L'uomo che capiva le donne (dramm. '59) di N. Johnson, con L. Caron, H. Fonda - *Attore al tramonto della carriera.*
◆ **(Telegenova)**

22.00 Uno sporco eroe (avv. '76), di P. Collins, con A. Quinn, J.P. Law - *Condannato da male incurabile, vuol dare un avvenire alla figlia.*
◆ **(Telesanremo)**

23.00 La meravigliosa amante di Adolphe (comm. '68), di B. Michel, con U. Jacobsson, P. Noiret - *Un giovane vorrebbe trarre da un racconto un film...*
◆ **(Telearcobaleno)**

23.30 I racconti del letto **(Genova City)**
23.50 Il testamento di Madigan **(Telenord TN4)**

01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - *Movimentata partita a poker con sorpresa finale.*
◆ **(Canale 5 A e G)**

01.25 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - *Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta...*
◆ **(Telenord TN4)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Goleador **(Can. 5 A e G)**
16.30 Milcaro show **(Genova City)**
17.00 Il meglio di 24 piste **(Telenord TN4)**
19.00 Sportop **(Telenord TN4)**
19.00 Trentaminuti **(Tivuesse)**
19.45 Musicuore **(Telegenova)**
23.30 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Can. 5 A e G)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Telemarket **(Telenord TN4)**
23.00 Domani sul Secolo XIX **(Tivuesse)**

LOMBARDIA

Domenica
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
13.00 Toriton **(Teleradio Reporter)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
14.30 Zambot 3 **(Teleradiocity)**
15.00 Charlotte **(Telemontepenice)**
15.30 Star Blazers **(Teleradiocity)**
16.30 Archie e Sabrina **(Videodelta)**
16.45 Archie e Sabrina **(Canale 51)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Canale 51)**
19.00 Toriton **(Teleradio Reporter)**
19.45 Archie e Sabrina **(Videodelta)**
19.55 U.F.O. Diapolon **(Antenna 3)**
20.00 Archie e Sabrina **(Canale 51)**
20.00 Guy Slugger **(Teleradiocity)**
20.00 Addio Giuseppina **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.15 Virginie **(Canale 51)**
13.30 Zaborgar **(Teleradio Reporter)**
13.55 Una famiglia americana **(Canale 5)**
14.00 La grande vallata **(Antenna Nord Italia 1)**
14.00 Gli inafferrabili **(Videodelta)**
14.15 Gli inafferrabili **(Canale 51)**
14.45 Mamy fa per tre **(Videodelta)**
15.00 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
15.00 La sindrome di Lazzaro **(Canale 51)**
15.00 Woobinda **(Teleradiocity)**
15.15 La sindrome di Lazzaro **(Videodelta)**
15.30 Ellery Queen **(Teleradio Reporter)**
16.00 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Ellery Queen **(Teleradio Reporter)**
18.30 La donna bionica **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Cow boy in Africa **(Teleradiocity)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Codice Erre **(Antenna Nord Italia 1)**
19.30 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
19.30 Zaborgar **(Teleradio Reporter)**
19.30 Sanforf and Son **(Teleradiocity)**
20.00 I 12 legionari **(Teleradio Reporter)**
20.15 Virginie **(Videodelta)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 51)**
20.30 Virginie **(Canale 51)**
20.35 L'ispettore Bluey **(Telemonte Penice)**
21.15 Mammi fa per tre **(Videodelta)**
21.30 Mammy fa per tre **(Canale 51)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Videodelta)**
22.00 La sindrome di Lazzaro **(Canale 51)**

FILM

12.00 La storia di Glenn Miller **(Canale 51)**
12.30 Il grande colpo di Surcouf **(Telemonte Penice)**
13.00 L'ultimo degli amanti (comm. '72) di G. Saks, con A. Arkin, P. Prentiss - *Sposato da lungo tempo si sente attratto da un'avventura extraconiugale.*
◆ **(Telelediocity)**
14.00 Una notte di gelo **(Teleradio Reporter)**
16.00 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.*
◆ **(Canale 5)**
16.30 Giovanni dalle Bande Nere (avv. '56) di S. Grieco, con V. Gassman, A.M. Ferrero - *Famoso capitano di ventura accusato di orribile delitto.*
◆ **(Teleradio Reporter)**
17.15 Gran varietà (comm. '54) di D. Paolella, con M. Fiore, A. Sordi - *La storia del teatro illustrata in cinque episodi.*
◆ **(Canale 51)**
20.30 La montagna del perdono (west.) di L. Horn, con F. Parker, B. Nelson — *Scerif-fo senza macchia e senza paura insegue indiano.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Donne disperate **(Teleradio Reporter)**
20.30 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega *Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoria.*
◆ **(Teleradiocity)**
21.30 Gemini man **(Canale 5)**
21.40 Italiani brava gente (dramm. '64), di G. De Santis, con R. Cucciola, R. Pisu - *Durante la campagna di Russia, tra gli orrori della guerra, spunta un fiore: l'amicizia...*
◆ **(Telemonte Penice)**
23.00 L'avventuriero (avv. '67) di T. Young, con A. Quinn, R. Schiaffino - *Anziano pirata in pensione si rifugia in un castello.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - *Bella signora si innamora del nipote del marito.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.10 La stanza della morte **(Canale 5)**
24.00 L'ultimo bandito **(Teleradio Reporter)**
00.30 La notte delle streghe (orr. '62) di S. Hayers, con P. Wyngarde, J. Blair - *Un professore e la moglie vittime di una strega.*
◆ **(Teleradiocity)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Boxe: replica dell'incontro Duran-Benitez disputata a Las Vegas (Nevada) per il campionato del mondo WBC pesi medi junior **(Canale 5)**
14.00 Il grande pugiato italiano **(Telemonte Penice)**
14.55 Concerto di Claudio Baglioni 1ª parte (replica) **(Canale 5)**
16.30 Superclassifica show **(Teleradiocity)**
16.30 Il meglio di 24 piste **(PIN Europa 39)**
16.30 Il meglio di 24 piste **(Telealto Milanese)**
18.30 Superclassifica show **(Telemonte Penice)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Addio Giuseppina **(Telemonte Penice)**
15.05 UFO Diapolon **(Antenna 3)**
15.30 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
16.30 Koseidon-Hanna e Barbera **(Teleradio Reporter)**
16.30 Archie e Sabrina **(Videodelta)**
16.45 UFO Diapolon **(Antenna 3)**
16.45 Archie e Sabrina **(Canale 51)**
17.00 Charlotte **(Telemonte Penice)**
17.10 Tigerman **(Antenna 3)**
17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Danguard **(Telemonte Penice)**
17.45 Heidi **(Teleradiocity)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Canale 51)**
18.40 Koseidon, Hanna e Barbera **(Teleradio Reporter)**
19.45 Ciao Ciao **(Videodelta)**
20.00 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**
20.00 Addio Giuseppina **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.45 Firehouse **(Canale 51)**
14.00 La grande vallata **(Antenna Nord Italia 1)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 La schiava Isaura **(Videodelta)**
14.00 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 Dottor Kildare **(Telemonte Penice)**
14.15 La schiava Isaura **(Canale 51)**
14.20 La storia di Mr. Howard **(Teleradio Reporter)**
15.00 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 La baia di Ritter **(Antenna 3)**
16.00 Woobinda **(Teleradiocity)**
16.00 Ispettore Bluey **(Telemonte Penice)**
16.20 L'incredibile dott. Hogg **(Antenna 3)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 The detectives **(Videodelta)**
17.35 Ispettore Bluey **(Antenna 3)**
18.00 Lassie **(Telemonte Penice)**
18.20 La storia di Jeanne Fortier **(Antenna 3)**
18.30 Kodjack **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.50 Side Street **(Antenna 3)**
19.00 Agente speciale **(Canale 5)**
19.00 La schiava Isaura **(Videodelta)**
19.30 Gli Orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
19.30 Love American Style **(Teleradiocity)**
19.30 Dottor Kildare **(Telemontepenice)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**

LOMBARDIA

20.00 A tutto amore **(Teleradio Reporter)**

20.15 I novellini **(Videodelta)**

20.30 Sentieri (3 episodi) **(Canale 5)**

20.30 Gastone Phoebus **(Canale 5)**

20.30 Gastone Phoebus **(Telealto Milanese)**

20.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleradio Reporter)**

21.30 Polvere di stelle **(Antenna Nord Italia 1)**

21.40 Jeanne Fortier **(Telemonte Penice)**

22.00 Side Street **(Antenna 3)**

FILM

14.30 Dieci cubetti di ghiaccio **(Telemonte Penice)**

14.45 Boeing Boeing **(Videodelta)**

14.50 L'eredità di un uomo tranquillo **(Teleradio Reporter)**

15.00 La famiglia Stoddard **(Canale 5)**

15.00 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - *Giornalista americano si barcamena fra tre donne.*
◆ **(Canale 51)**

17.15 Le sette fatiche di Ercole **(Canale 51)**

20.25 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorella analfabeta diventa la terribile «pulzella d'Orléans».*
◆ **(Antenna 3)**

20.30 Appesi ad un filo, 1ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**

21.20 Irma va a Hollywood (comico '50), di H. Walker, con C. Calvet, D. Martin - *Quattro amici scritturati da un falso produttore.*
◆ **(Videodelta)**

21.30 Irma va a Hollywood **(Canale 51)**

21.30 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - *Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!*
◆ **(Teleradio Reporter)**

22.30 Autopsia di un gangster (dramm. '58), di R. Stevens, con J.D. Barrymore, R. Milian - *Giovane orfano diventa gangster per vendetta.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

22.30 Gatti rossi in un labirinto di vetro (dramm. '74), di U. Lenzi, con M. Brochard, J. Richardson - *Folle uccide le donne e le acceca.*
◆ **(Antenna 3)**

23.20 Una raffica di piombo (avv. '66), di P. Huesch, con R. Hoffman, M. Tolo - *In un paese arabo due emiri lottano per la successione al trono.*
◆ **(Telemonte Penice)**

23.30 La ballata del piacere (biogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargitay *Tumultuosa vita della «platinata» di Hollywood, Jayne Mansfield.*
◆ **(Teleradiocity)**

24.00 Sandokan la tigre di Mompracem (avv. '63), di U. Lenzi, con S. Reeves, A. Bosic - *Avventure di principe malese contro oppressori inglesi.*
◆ **(Canale 5)**

24.00 Due agenti spietati (giallo '80) di B. Kowalski, con S. Brooks, W. Brennan *Pericoloso latitante inseguito da detectives in gamba.*
◆ **(Teleradio Reporter)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**

16.30 Milcaro show **(Teleradiocity)**

18.00 Incontro di calcio: **Inter - Catanzaro (Videodelta)**

19.30 24 piste **(Telealto Milanese)**

20.30 W la gente, con Dino Crocco **(Teleradiocity)**

20.35 La panchina di Rivera **(Telemonte Penice)**

23.00 Sottocanestro **(Videodelta)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Videodelta)**

Martedì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.30 Le favole della foresta **(Antenna 3)**

16.30 Koseidon, Conan **(Teleradio Reporter)**

16.30 Archie e Sabrina **(Videodelta)**

16.35 UFO Diapolon **(Antenna 3)**

16.45 Archie e Sabrina **(Canale 51)**

17.00 Tigerman **(Antenna 3)**

17.00 Charlotte **(Telemonte Penice)**

17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**

17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

17.30 Danguard **(Telemonte Penice)**

17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**

17.45 Heidi **(Teleradiocity)**

18.00 Groizer X **(Canale 5)**

18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**

18.30 La fabbrica di Topolino **(Canale 51)**

18.40 Koseidon, Conan **(Teleradio Reporter)**

19.45 Ciao Ciao **(Videodelta)**

20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**

20.00 Addio Giuseppina **(Telemonte Penice)**

20.00 Ciao Ciao Bem **(Canale 51)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.45 Firehouse **(Canale 51)**

14.00 La schiava Isaura **(Videodelta)**

14.00 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**

14.00 Dottor Kildare **(Telemonte Penice)**

14.00 Sentieri **(Canale 5)**

14.00 La grande vallata **(Antenna Nord Italia 1)**

14.15 La schiava Isaura **(Canale 51)**

14.20 A tuttamore **(Teleradio Reporter)**

15.45 Giorno per giorno **(Antenna 3)**

16.00 Woobinda **(Teleradiocity)**

16.00 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**

16.10 L'incredibile dott. Hogg **(Antenna 3)**

17.00 Lassie **(Canale 5)**

17.00 Quella strana ragazza **(Videodelta)**

17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**

17.25 Ispettore Bluey **(Antenna 3)**

18.00 Lassie **(Telemonte Penice)**

18.05 La storia di Jeanne Fortier **(Antenna 3)**

18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**

18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**

18.50 Side Street **(Antenna 3)**

19.00 Kung Fu **(Canale 5)**

19.00 La schiava Isaura **(Videodelta)**

19.30 Love American Style **(Teleradiocity)**

19.30 Dottor Kildare **(Telemonte Penice)**

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**

20.00 La storia di Mr. Howard **(Teleradio Reporter)**

20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**

20.15 I novellini **(Videodelta)**

20.30 I novellini **(Canale 51)**

20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teleradio Reporter)**

20.30 Lo sceriffo del Sud **(PIN Europa 39)**

20.30 Lo sceriffo del Sud **(Telealto Milanese)**

20.30 Lo sceriffo del Sud **(Telealto Milanese)**

20.30 Dallas **(Canale 5)**

21.00 Firehouse **(Canale 51)**

21.30 Sentieri (3 episodi) **(Canale 5)**

22.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**

23.00 Shane **(Teleradio Reporter)**

23.00 Perry Mason **(Videodelta)**

24.00 L'incredibile dott. Hogg **(Antenna 3)**

00.30 Project UFO **(Antenna Nord Italia 1)**

FILM

14.30 Il ponte dei senza paura **(Telemonte Penice)**

14.45 Beau Geste **(Videodelta)**

14.50 Senso di colpa **(Teleradio Reporter)**

15.00 Nel mezzo della notte **(Canale 5)**

15.00 Appesi ad un filo, 1ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**

17.15 L'estate del leone (dramm. ,67) di T. Arelman, con S. Bertil, E. Persson - *Scrittore in crisi professionale trova l'amore.*
◆ **(Canale 51)**

20.30 Io sono Dillinger (dramm. '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...*
◆ **(Teleradiocity)**

20.30 Appesi ad un filo, 2ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**

21.20 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*
◆ **(Videodelta)**

21.30 Operazione terrore (pol. '62) di B. Edwards, con G. Ford, L. Remick *Problemi familiari spingono un uomo a servirsi di un ricatto.*
◆ **(Teleradio Reporter)**

21.30 Se... **(Canale 51)**

21.30 Chi è Black Dahlia? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - *Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

23.00 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

24.00 Un matrimonio impossibile **(Teleradio Reporter)**

00.30 Harlem detectives (pol. '72) di M. Warren, con G. Cambridge, R. St. Jacques - *Simpatici poliziotti negri alle prese con i problemi del ghetto.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**

16.30 24 piste **(Telealto Milanese)**

18.30 Applausi **(Telemonte Penice)**

18.30 Popcorn **(Canale 5)**

19.00 Wroom **(Antenna Nord Italia 1)**

19.30 24 piste **(Pin Europa 39)**

23.30 Boxe: Campionato del mondo WBC medi junior tra Wilfred Benitez - Roberto

LOMBARDIA

Duran **(Canale 5) (Canale**
24.00 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Videodelta)**

Mercoledì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
13.10 Jo Jo, Flipper, Hanna e Barbera **(Teleradio Reporter)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Addio Giuseppina **(Telemonte Penice)**
14.55 UFO Diapolon **(Antenna Nord)**
15.20 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
16.30 Archie e Sabrina **(Videodelta)**
16.45 UFO Diapolon (Antenna 3)
16.45 Archie e Sabrina **(Canale 51)**
17.00 Tigerman **(Antenna 3)**
17.00 Charlotte **(Telemonte Penice)**
17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.45 Heidi **(Teleradiocity)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Canale 51)**
18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan **(Teleradio Reporter)**
19.45 Ciao Ciao Bem **(Videodelta)**
20.00 Ciao Ciao Bem **(Canale 5)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.40 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
12.45 Ispettore Bluey **(Antenna 3)**
13.00 Charlie's Angels **(Videodelta)**
13.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**
13.15 Charlie's Angels **(Canale 5)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 La grande vallata **(Antenna Nord Italia 1)**
14.00 Dottor Kildare **(Telemonte Penice)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 La schiava Isaura **(Videodelta)**
14.15 La schiava Isaura **(Canale 51)**
14.20 La storia di Mr. Howard **(Teleradio Reporter)**
15.45 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
16.00 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 Woobinda **(Teleradiocity)**
16.10 Thibaud e le crociate **(Antenna 3)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Perry Mason **(Videodelta)**
17.25 L'ispettore Bluey **(Antenna 3)**
18.00 Side Street **(Antenna 3)**
18.30 Kodjack **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.30 Love American Style **(Teleradiocity)**
19.30 Dottor Kildare **(Telemontepenice)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 A tuttoamore **(Teleradio Reporter)**
20.15 Charlie's Angels **(Videodelta)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Charlie's Angels **(Canale 51)**
20.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleradio Reporter)**
20.30 Kronos **(Telealto Milanese)**
20.30 Kronos **(PIN Europa 39)**
20.30 Charlie's Angels **(Canale 51)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
23.00 Hitchcock **(Teleradio Reporter)**
00.30 Project UFO **(Antenna Nord Italia 1)**

FILM

14.30 Le mani sulla città (dramm. '63), di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randone - *Severa denuncia nei confronti degli intrallazzi politici.*
◆ **(Telemonte Penice)**
14.45 La città senza legge **(Videodelta)**
15.40 L'avventuriero della Tortura **(Teleradio Reporter)**
15.00 Appesi ad un filo, 2ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
15.00 La città senza legge (west. '63) di L. Selander con D. Andrews, T. Moore - *Ex sceriffo sgomina banda di malviventi.*
◆ **(Canale 51)**
15.00 Troppi mariti (comm. '40) di W. Ruggles, con J. Arthur, F. MacMurray - *Marito scomparso in un naufragio si rifà vivo in un momento poco opportuno.*
◆ **(Canale 5)**
17.15 Senza via d'uscita (dramm. '71) di P. Sciumé con M. Mell, P. Leroy - *Bancario tesse un piano per sbarazzarsi della moglie.*
◆ **(Canale 51)**
20.30 Appesi ad un filo, 3ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
21.20 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*
◆ **(Videodelta)**
21.30 Isadora **(Canale 51)**
21.30 Bruciatelo vivo (west. '69) di N. Juran, con T. Savalas, G. Maharis - *Ranchero senza scrupoli ruba la donna al fratello.*
◆ **(Teleradio Reporter)**
21.30 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - *Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Werker, con F. MacMurray, D. Malone - *Durante una rapina in banca ci scappa il morto.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
22.20 Terza ipotesi su un caso di perfetta strategia criminale (pol. '72) di G. Vari, con L. Castel, B. Loncar *Fotoreporter sexy ricatta omiciada.*
◆ **(Antenna 3)**
23.00 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega *Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoria.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.00 Sherlock Holmes e la maschera segreta **(Antenna Nord Italia 1)**
24.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...*
◆ **(Canale 5)**
24.00 La scuola dei dritti (comm. '60) di R. Hamer, con J. Carmichael, T. Thomas - *Industriale aspira ad inusitato diploma...*
◆ **(Teleradio Reporter)**
00.30 Beffe, licenze et amori del Decamerone segreto(comm. '73) di W. Pisani, con P. Viotti, M. Longo *Consueta carrellata di sapore piccante.*
◆ **(Teleradiocity)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
16.30 24 piste **(Telealto Milanese)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 B.B.A. Basket **(Antenna Nord Italia 1)**
19.30 24 piste **(PIN Europa 39)**
20.30 È fortissimo **(Teleradiocity)**
20.50 Top 90 minuti con voi **(Antenna 3)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Videodelta)**

Giovedì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Addio Giuseppina **(Telemonte Penice)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 Archie e Sabrina **(Teleradiocity)**
16.30 Koseidon **(Teleradio Reporter)**
16.45 Archie e Sabrina **(Canale 51)**
17.00 Charlotte **(Telemonte Penice)**
17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Danguard **(Telemonte Penice)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.40 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
17.45 Heidi **(Teleradiocity)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Canale 51)**
18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan **(Teleradio Reporter)**
19.45 Ciao Ciao **(Videodelta)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**
20.00 Ciao Ciao, Bem **(Canale 51)**
20.00 Addio Giuseppina **(Telemonte Penice)**
20.00 Le favole della foresta **(Antenna 3)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.15 Quincy **(Canale 51)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dottor Kildare **(Telemonte Penice)**
14.00 La grande vallata **(Antenna Nord Italia 1)**
14.00 La schiava Isaura **(Videodelta)**
14.00 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.15 La schiava Isaura **(Canale 51)**
14.20 A tuttamore **(Teleradio Reporter)**

LOMBARDIA

15.30 Ispettore Bluey **(Antenna 3)**
16.00 Woobinda **(Teleradiocity)**
16.00 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 L'ispettore Bluey **(Telemonte Penice)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Quella strana ragazza **(Videodelta)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Lassie **(Telemonte Penice)**
18.05 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
18.30 Side street **(Antenna 3)**
18.30 Kodjack **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
19.00 La schiava Isaura **(Videodelta)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Dottor Kildare **(Telemonte Penice)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.30 Dottor Kildare **(Telemonte-penice)**
19.40 Love American Style **(Teleradiocity)**
20.00 La storia di Mr. Howard **(Teleradio Reporter)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.15 Quincy **(Videodelta)**
20.30 Quincy **(Canale 5)**
20.30 Gemini man **(Canale 5)**
20.30 Gastone Phoebus **(PIN Europa 39)**
20.30 Tom Horn **(Teleradio Reporter)**
20.30 Gaston Phoebus **(Telealto Milanese)**
22.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleradio Reporter)**
24.00 L'incredibile dott. Hogg **(Antenna 3)**

FILM

14.20 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - *Smemorato alla ricerca di una identità si barrica... in toilette!*
◆ **(Telemonte Penice)**
14.45 Una meravigliosa realtà **(Videodelta)**
14.50 Tre straniere a Roma **(Teleradio Reporter)**
15.00 Stanotte sorgerà il sole **(Canale 5)**
15.00 Una meravigliosa realtà (comm. '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - *Giovane coppia contagiata dal virus della felicità.*
◆ **(Canale 51)**
15.00 Appesi ad un filo, 3ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
17.15 La ragazza di Pigalle **(Canale 51)**
20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien -*Maturo attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.*
◆ **(Teleradiocity)**
20.30 Appesi ad un filo, 4ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
21.20 Cyclone **(Videodelta)**
21.30 Una faccia piena di pugni(dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney *Pugile suonato cerca altra attività.*
◆ **(Teleradio Reporter)**
21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K. Hepburn, L. Olivier - *Vecchia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - *Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.*
◆ **(Canale 51)**
21.30 A prova di errore (fantapolitica '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - *Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire...*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzoni - *Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.*
◆ **(Teleradiocity)**
24.00 Venere indiana (western '59) di R. J. Hugh, con J. Craig, L. Milan - *Capo Seminole divenuto ribelle, si consegna alle autorità...*
◆ **(Telemonte Penice)**
24.00 E intorno a lui fu morte(west. '68) di L. Klimovski, con W. Bogart, W. Preston *Proprietario messicano diventa pericoloso bandito.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
24.00 Il principe di Central Park **(Teleradio Reporter)**
00.30 Nude per amare **(Teleradiocity)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
17.00 Musikmakers **(Teleradio Reporter)**
18.30 Sport Top, con José Altafini **(PIN Europa 39)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport Top, con Josè Altafini **(Telealto Milanese)**
18.30 Superstar of rock **(Telemonte Penice)**
19.00 Grand Prix neve **(Antenna Nord Italia 1)**
19.30 24 piste **(Telealto Milanese)**
19.30 24 piste **(Pin Europa 39)**
23.00 Grand Prix **(Antenna Nord Italia 1)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21,15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Videodelta)**

Venerdì
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.20 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
16.10 U.F.O. Diapolon **(Antenna 3)**
16.30 Archie e Sabrina **(Videodelta)**
16.30 Koseidon, Conan **(Teleradio Reporter)**
16.35 Tigerman **(Antenna 3)**
16.45 Archie e Sabrina **(Canale 51)**
17.00 Charlotte **(Telemonte Penice)**
17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Danguard **(Telemonte Penice)**
17.45 Heidi **(Teleradiocity)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Canale 51)**
18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan **(Teleradio Reporter)**
19.45 Ciao Cia Bem **(Videodelta)**
20.00 Addio Giuseppina **(Telemonte Penice)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**
20.00 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
20.00 Ciao Ciao, Bem **(Canale 51)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.45 Ispettore Bluey **(Antenna 3)**
13.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
13.00 Ironside **(Teleradiocity)**
13.00 Charlie's Angels **(Videodelta)**
13.15 Charlie's Angels **(Canale 51)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Dottor Kildare **(Telemonte Penice)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 La schiava Isaura **(Videodelta)**
14.00 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.15 La schiava Isaura **(Canale 51)**
14.20 La storia di Mr. Howard **(Teleradio Reporter)**
15.45 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
16.00 Woobinda **(Teleradiocity)**
16.00 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 The detectives **(Videodelta)**
17.00 Ispettore Bluey **(Antenna 3)**
17.05 La storia di Jeanne Fortier **(Antenna 3)**
18.00 Lassie **(Telemonte Penice)**
18.05 Side Street **(Antenna 3)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 La schiava Isaura **(Videodelta)**
19.30 Dottor Kildare **(Telemonte Penice)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.40 Love American Style **(Teleradiocity)**
20.00 A tutto amore **(Teleradio Reporter)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.15 Charlie's Angels **(Videodelta)**
20.30 Lo sceriffo del sud **(PIN Europa 39)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Charlie's Angels **(Canale 51)**
20.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleradio Reporter)**
20.30 Lo sceriffo del Sud **(Telealto Milanese)**
20.35 L'ispettore Bluey **(Telemonte Penice)**
22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 The detectives **(Videodelta)**
23.00 Hitchcock **(Teleradio Reporter)**
24.00 L'incredibile dott. Hogg **(Antenna 3)**

FILM

14.30 Don Giovanni in Sicilia **(Telemonte Penice)**
14.45 Storia di un detective **(Videodelta)**
14.50 Una vacanza per tutti **(Teleradio Reporter)**

LOMBARDIA

15.00 Appesi ad un filo, 4ª parte **(Antenna Nord Italia 1)**
15.00 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - *La divisione del bottino di un colpo origina disputa.*
◆ **(Canale 51)**
15.00 Estasi **(Canale 5)**
17.15 The Dragon **(Canale 51)**
20.30 Un grido nelle tenebre (orr.), di J.L. Moxey, con R. Stack, V. Miles - *«Strane» presenze in isolata villa di campagna.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. '70), di E. Petri, con G.M. Volonté, F. Bolkan - *Assassino lascia proprie tracce: perché?*
◆ **(Videodelta)**
21.30 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto **(Canale 51)**
21.30 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.*
◆ **(Teleradio Reporter)**
21.30 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Vita privata di un pubblico accusatore(giallo '73) di J. Grau, con F. Rey, M. Mell - *Inflessibile procuratore ha qualcosa da nascondere.*
◆ **(Telemonte Penice)**
23.00 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - *Ragioniere italiano alle prese con moglie esotica.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.30 Totò contro Maciste (comico '61) di F. Cerchio, con Totò, S. Burk *Divertimento assicurato con Totò nei panni di presunto semidio.*
◆ **(Canale 5)**
23.45 Vacanze ad Ischia (comm. '57) di M. Camerini, con V. De Sica, M. Merlini - *Disavventure dei soliti 'tipi da spiaggia'.*
◆ **(Videodelta)**
24.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - *Funzionario di importante banca progetta grosso 'colpo'.*
◆ **(Teleradio Reporter)**
00.30 Così meravigliosa Greta **(Teleradiocity)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
11.30 Vincente e piazzato **(Teleradio Reporter)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.00 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
16.30 Milcaro show **(Teleradiocitv)**
16.30 24 piste **(PIN Europa 39)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 24 piste **(PIN Europa 39)**
19.30 24 piste **(Telealto Milanese)**
20.30 La Bustarella **(Antenna 3)**
20.30 Christian De Sica show **(Teleradiocity)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Videodelta)**

Sabato
6 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Koseidon **(Teleradio Reporter)**
16.30 Archie e Sabrina **(Videodelta)**
16.45 Archie e Sabrina **(Canale 51)**
17.00 Charlotte **(Telemontepenice)**
17.15 Daikengo **(Teleradiocity)**
17.30 Danguard **(Telemontepenice)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.35 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
17.45 Heidi **(Teleradiocity)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 La fabbrica di Topolino **(Canale 51)**
18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan **(Teleradio Reporter)**
19.45 Ciao Ciao, Bem **(Videodelta)**
20.00 Addio Giuseppina **(Telemonte Penice)**
20.00 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
20.00 Ciao Ciao, Bem **(Canale 51)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dottor Kildare **(Telemonte Penice)**
14.00 La grande vallata **(Antenna Nord Italia 1)**
14.00 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 Gli inafferrabili **(Videodelta)**
14.15 Gli inafferrabili **(Canale 51)**
14.20 A tutto amore **(Teleradio Reporter)**
14.45 Fantomas **(Videodelta)**
15.00 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
15.00 Fantomas **(Canale 51)**
15.25 Ispettore Bluey **(Antenna 3)**
16.00 Woobinda **(Teleradiocity)**
16.00 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Quella strana ragazza **(Videodelta)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Side Street **(Antenna 3)**
18.00 Lassie **(Telemonte Penice)**
18.15 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 La donna bionica **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
19.30 Dottor Kildare **(Telemonte Penice)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 La storia di Mr. Howard **(Teleradio Reporter)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.15 Quincy **(Videodelta)**
20.30 Quincy **(Canale 51)**
20.30 Tom Horn **(Teleradio Reporter)**
20.30 Kronos **(Pin Europa 39)**
20.30 Dan August **(Teleradiocity)**
20.30 Kronos **(Telealto Milanese)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5 Telemilano)**
21.15 Mammy fa per tre **(Videodelta)**
21.30 Aspen **(Teleradiocity)**
21.30 Mammy fa per tre **(Canale 51)**
21.45 La baldoria **(Videodelta)**
22.00 La baldoria **(Canale 51)**
22.00 Side Street **(Antenna 3)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
22.30 Ironside **(Teleradiocity)**
23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleradio Reporter)**

FILM

14.00 Bellissima **(Antenna 3)**
14.50 Il gusto del peccato **(Teleradio Reporter)**
16.00 I due Sanculotti **(Canale 5)**
17.15 Ti pagherò col piombo **(Canale 51)**
20.25 Waterloo (storico '70) di S.F. Bondarciuk, con R. Steiger, O. Welles - *Le tre ultime tappe di Napoleone: l'Elba, Waterloo, Sant'Elena.*
◆ **(Antenna 3)**
20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
20.35 Due samurai per 100 geishe (comm. '63) di G. Simonelli, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Siciliani fra geishe e arti marziali.*
◆ **(Telemonte Penice)**
21.30 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - *Simpatica «strega» s'innamora di giovanotto già fidanzato...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 FILM
◆ **(Teleradio Reporter)**
21.30 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.*
◆ **(Teleradio Reporter)**
22.30 Blood story (west. '72) di A. Damiani, con T. Kendall, F. Benussi - *Guerra fra gang rivali si trasforma in alleanza poco duratura.*
◆ **(Telemonte Penice)**
22.50 Il Gobbo (dramm. '60), di C. Lizzani, con G. Blain, A.M. Ferrero - *Giovane si fa valere in guerra anche se ama la figlia del «nemico».*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.30 I racconti del letto **(Teleradiocity)**
23.45 I due Kennedy (doc. '69) di G. Biasich - *Vita privata e carriera politica dei due fratelli Kennedy.*
◆ **(Videodelta)**
24.00 Le monachine **(Teleradio Reporter)**.
24.00 Per amore o per forza (comm. '72), di M. Franciosa, con M. Mercier, C. Giuffré - *Donna di grande temperamento si vendica del tradimento dell'amante.*
◆ **(Telemonte Penice)**
01.00 Sette volte sette **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Caccia al 13 **(Teleradio Reporter)**
14.00 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Dallas Mavericks - Kansas City Kings **(Canale 5)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
16.00 Il grande pugilato italiano **(Telemonte Penice)**
16.30 Milcaro show **(Teleradiocity)**
19.00 Jazz **(Telealto Milanese)**
19.00 Jazz **(PIN Europa 39)**
19.00 Anteprima sport **(Telemonte Penice)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

TRE VENEZIE

Domenica
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

14.00 La spada di re Artù **(Telepadova)**
14.00 Ape Magà **(Telearena 1)**
16.00 Star Blazers **(TNV)**
16.15 Squiddly Diddly e Wonder Wheels **(TVR Televerona)**
16.30 Archie e Sabrina **(TVR Televerona)**
16.30 Tekkaman **(TV delle Alpi)**
16.30 Phantaman **(TNV)**
16.30 Pinocchio **(Telearena 1)**
17.00 King Arthur **(Telefriuli)**
17.00 Ape Magà **(Telearena 1)**
17.30 Sally la maga **(Telepadova)**
17.30 I superamici **(Televenezia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(TNV)**
20.40 Side Street **(Telearena 1)**
20.45 The 7th Avenue **(Telequattro)**
21.00 Jason King **(TNV)**
21.15 Mammy fa per tre **(TV Delle Alpi)**
21.20 Mammy fa per tre **(TVR Televerona)**
21.30 New Scotland Yard **(Telefriuli)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(TVR Televerona)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(TV delle Alpi)**
22.00 Il potere **(RTR Padova)**

FILM

20.30 Il trionfo di Michele Strogoff (avv. '61) di V. Tourjansky, con C. Jurgens, Capucine - *Paladino della zarina in missione contro i ribelli.*
◆ **(Tri Veneta)**
21.15 5 disperati duri a morire **(Telealto Veneto)**
21.30 Gemini man **(Canale 5)**
21.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio **(Telepadova)**
21.30 Loving **(Telearena 1)**
21.40 L'ultima volta (dramm. '76) di A. Lado, con M. Ranieri, J. Dallesandro - *Scapestrati portano a termine grosso colpo, ma la vittima non muore...*
◆ **(Telequattro)**
22.00 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - *Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.*
◆ **(TRI Veneta)**
22.00 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito.*
◆ **(TNV)**
23.00 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darrieux, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio.*
◆ **(Telepadova)**
23.00 L'avventuriero (avv. '67) di T. Young, con A. Quinn, R. Schiaffino - *Anziano pirata in pensione si rifugia in un castello.*
◆ **(Televenezia)**
23.00 Bersaglio mobile (spion. '67), di S. Corbucci, con T. Hardin, P. Pitagora - *Evaso grazie all'aiuto esterno, deve rendere il favore.*
◆ **(Telefriuli)**
23.00 Quelli belli siamo noi **(Telearena 1)**
23.10 La stanza della morte **(Canale 5)**
23.30 La venere dei pirati **(Telealto Veneto)**
01.00 Aiuto mi ama una vergine! **(Telealto Veneto)**

SPORT E VARIETÀ

19.25 Flash sport **(RTR Padova)**
19.30 Friuli sport, rubrica **(Telefriuli)**
19.40 Serata di gala in onore di Elizabeth Taylor con John Travolta **(Telemarca)**
19.45 Il musicuore **(RTR Padova)**
19.50 Verona sport **(Telearena)**
20.15 Telequattro sport **(Telequattro)**
20.30 Boxe: replica dell'incontro Duran - Benitez disputato a Las Vegas (Nevada) per il campionato del mondo WBC pesi **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Spazio verde rotocalco di agricoltura **(TNV)**
20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.45 Pinocchio **(Telearena 1)**
13.45 Daikengo **(Telepadova)**
14.00 La spada di Re Artù **(Telepadova)**
14.10 Trider G7 **(Telearena 1)**
14.50 Peline story **(TRI Veneta)**
15.25 Giramondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati e giochi a quiz **(Telemarca)**
15.30 Ruote roventi **(Telefriuli)**
15.35 Addio Giuseppina **(TRI Veneta)**
16.00 Charlotte **(Telefriuli)**
16.10 Pomeriggio junior **(TNV)**
16.30 Pinocchio **(Telearena 1)**
16.30 Tekkaman **(TV Delle Alpi)**
16.30 Archie e Sabrina **(TVR Televerona)**
17.00 Star Blazers **(TNV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.15 I Comanceros **(Telealto Veneto)**
20.15 I novellini **(TV Delle Alpi)**
20.15 I novellini **(Telearena 1)**
20.15 Sanford and Son **(Telearena 1)**
20.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(TNV)**
20.30 Sentieri (3 episodi) **(Canale 5)**
20.30 Mannix **(Telepadova)**
20.35 Sulle strade della California **(Telequattro)**
20.45 Firehouse **(TV Delle Alpi)**
20.45 Firehouse **(TVR Televerona)**
21.00 Fantasilandia **(TNV)**
21.30 Polvere di stelle **(Televenzia)**
22.00 Giorno per giorno **(TRI Veneta)**
22.55 Kingstone **(Telequattro)**
23.00 The Man from U.N.C.L.E. **(Telepadova)**

FILM

20.40 I forzati del piacere **(Telefriuli)**
21.15 L'uomo che uccise se stesso (fant. '74) di B. Dearden, con R. Moore, A. Rodgers - *Uomo facoltoso con doppio battito cardiaco.*
◆ **(Telealto Veneto)**
21.20 Irma va a Hollywood (comico '50), di H. Walker, con C. Calvet, D. Martin - *Quattro amici scritturati da un falso produttore.*
◆ **(TV delle Alpi)**
21.20 Irma va a Hollywood **(TVR Televerona)**
21.30 La ballata della città senza nome (comm. '70) di J. Logan, con C. Eastwood, L. Marvin - *Avventura e sentimento intorno ad un giacimento aurifero.*
◆ **(Telepadova)**
22.00 Il commissario Le Guen e il caso Gassot **(TNV)**
22.20 I diafanoidi vengono da Marte (fant. '65) di A. Margheriti, con T. Russell, F. Nero - *I marziani hanno interesse ad impadronirsi di corpi umani.*
◆ **(Telearena 1)**
22.30 Autopsia di un gangster (dramm. '58), di R. Stevens, con J.D. Barrymore, R. Milian - *Giovane orfano diventa gangster per vendetta.*
◆ **(Televenezia)**
22.30 Come svaligiammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia...*
◆ **(TRI Veneta)**
24.00 Sandokan la tigre di Mompracem (avv. '63), di U. Lenzi, con S. Reeves, A. Bosic - *Avventure di principe malese contro oppressori inglesi.* ◆ **(Canale 5)**
01.00 Un corpo da possedere **(Telealto Veneto)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
15.00 Basket **(Telefriuli)**
17.50 Gran Bazar **(Telefriuli)**
19.50 Friuli sport, rubrica **(Telefriuli)**
21.30 Il mio bar, con G. Bramieri **(Telemarca)**
21.35 Basket: Oece Trieste - Rapident Livorno **(Telequattro)**
22.00 Calcio: Sanremese - Padova **(RTR Padova)**
22.40 Calcio: Milan - Udinese **(Telefriuli)**
22.45 Calcio **(TVR Televerona)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(TV delle Alpi)**

Martedì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.00 La spada di re Artù **(Telepadova)**
14.10 Ape Magà **(Telearena 1)**
14.35 Trider G7 **(Telearena 1)**
15.25 Giramondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati e giochi a quiz **(Telemarca)**
15.35 Addio Giuseppina **(TRI Veneta)**
16.00 Charlotte **(Telefriuli)**
16.10 Pomeriggio junior **(TNV)**
16.30 Tekkaman **(TV Delle Alpi)**
16.30 Archie e Sabrina **(TVR Televerona)**
16.30 Pinocchio **(Telearena 1)**
17.00 Star Blazers **(TNV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.15 Laura **(Telealto Veneto)**
20,15 Sanford and Son **(Telearena 1)**
20.30 Sulle strade della California **(Telepadova)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Get Smart **(TNV)**
20.35 Affari di cuore **(Telemarca)**
20.40 Combat **(Telearena 1)**
20.45 Firehouse **(TVR Televerona)**

TRE VENEZIE

20.45 Firehouse **(TV Delle Alpi)**
21.00 Ironside **(TNV)**
21.30 Sentieri (3 episodi) **(Canale 5)**
22.00 Minder **(RTR Padova)**
22.00 The Rookies **(TRI Veneta)**
22.50 Missione impossibile **(RTR Padova)**
23.10 L'immortale **(Telearena 1)**

FILM

21.15 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*
◆ **(TV delle Alpi)**
21.12 I lunghi giorni dell'odio (west. '68), di G. Baldanello, con G. Madison, L. Bridou - *Strage in una fattoria. Non rimarrà impunita.*
◆ **(Telealto Veneto)**
21.20 Se... **(TVR Televerona)**
21.30 Chi è Black Dahlia? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - *Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili.*
◆ **(Televenezia)**
21.30 Un uomo da bruciare (dramm. '62) di V. Taviani, P. Taviani, con G. M. Volontè, L. Alfonsi - *Sindacalista siciliano rinuncia alla carriera per lottare contro la mafia.*
◆ **(Telearena 1)**
21.30 Morte di un professore (dramm. '72), di J. McKenzie, con D. Hemmings, D. Wilmer - *Terrore e omicidi in un college «bene».*
◆ **(Telepadova)**
21.30 Ardenne '44: un inferno (guerra '69), di S. Pollack, con B. Lancaster, P. Falck - *Controffensiva tedesca contro pattuglia americana.*
◆ **(Telequattro)**
22.00 Nata ieri **(TNV)**
23.00 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
◆ **(Televenezia)**
23.30 Amanti latini **(Telealto Veneto)**
00.30 Harlem detectives **(Canale 5)**
01.00 Pattuglia Panzer 315, destinazione inferno **(Telealto Veneto)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.25 Sport e brivido **(Telearena 1)**
19.50 Friuli sport **(Telefriuli)**
20.35 Sintesi di calcio: Triestina - Parma **(Telequattro)**
22.45 Sottocanestro **(TVR Televerona)**
23.00 Campionato di calcio di serie A **(Telepadova)**
23.00 Tutto basket regione **(Telefriuli)**
23.30 Boxe: Campionato del mondo WBC medi junior tra: Wilfred Benitez - Roberto Duran **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.50 Rubrica di informazione medica **(Telemarca)**
21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(TV Delle Alpi)**

Mercoledì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.00 La spada di re Arthur **(Telepadova)**
14.10 Ape Magà **(Telearena 1)**
14.35 Trider G7 **(Telearena 1)**
15.00 Zum il delfino **(Telefriuli)**
15.25 Giramondo: Cartoni animati e giochi a quiz **(Telemarca)**
15.30 Ruote roventi **(Telefriuli)**
15.35 Addio Giuseppina **(TRI Veneta)**
16.00 Charlotte **(Telefriuli)**
16.30 Pinocchio **(Telearena 1)**
16.30 Tekkaman **(TV Delle Alpi)**
16.30 Tekkaman **(TVR Televerona)**
17.00 Star Blazers **(TVN)**
17.00 Ape Magà **(Telearena 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.15 Charlie's Angels **(TVR Televerona)**
20.15 Sanford and Son **(Telearena 1)**
20.30 Giorno per giorno **(TRI Veneta)**
20.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(TNV)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Kingstone **(Telepadova)**
20.35 Petrocelli **(Telemarca)**
20.35 Washington a porte chiuse **(Telequattro)**
20.40 L'immortale **(Telearena 1)**
20.40 Occhi blu **(Telefriuli)**
21.00 Minaccia dallo spazio **(TNV)**
22.00 Minder **(RTR Padova)**

FILM

21.15 La luna arrabbiata (dramm. '72), di B. Forbes, con M. Mc Dowell, N. Newman - *Giovane paralitico si fa ricoverare in un istituto. Lì troverà l'amore...*
◆ **(Telealto Veneto)**
21.20 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*
◆ **(TV delle Alpi)**
21.20 Isadora **(TVR Televerona)**
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (dramm. '59) di P. Leacock, con J. Darren, S. Winters - *«Spaccato» sui quartieri popolari di Chicago.*
◆ **(Telequattro)**
21.30 Diamanti a colazione (comm. '68), di C. Marahan, con M. Mastroianni, R. Tushingham - *Nobile tenta di riavere i diamanti di famiglia.*
◆ **(Telepadova)**
21.30 Genova a mano armata **(Telearena 1)**
21.30 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - *Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Werker, con F. MacMurray, D. Malone - *Durante una rapina in banca ci scappa il morto.*
◆ **(Televenezia)**
21.40 L'uccello migratore (comm. '72) di S. Vanzina, con R. Podestà, L. Buzzanca - *Complessato professore siciliano ottiene un incarico in un liceo di Roma.*
◆ **(Telefriuli)**
22.00 La sporca coppia (avv. '77), di K. Lung, con K. Kong, Y. Kyrata - *Violenza a buon mercato: western a colpi di kung-fu.*
◆ **(TNV)**
22.30 Dai nemici mi guardo io! (west. '68) di I. Jacobs, con C. Southwood, A. Chelli - *Tre dollari con l'indicazione di un tesoro nascosto creano un gran movimento.*
◆ **(TRI Veneta)**
23.00 Sherlock Holmes e l'arma segreta **(Televenezia)**
23.30 L'incendio di Roma (stor. '65), di G. Malatesta, con L. Jeffries, M. Orfei - *Console romano si schiera dalla parte dei cristiani.*
◆ **(Telealto Veneto)**
24.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Calcio: Triestina - Parma **(Telequattro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 N.B.A. Basket **(Televenezia)**
19.20 Sport e brivido **(Telearena 1)**
19.50 Friuli sport **(Telefriuli)**
21.00 Top 90 **(TRI Venezia)**
23.00 Musicuore **(TV delle Alpi)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(TV Delle Alpi)**
21.40 I sette giorni del leone settimanale di informazione **(Telemarca)**

Giovedì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Phantaman **(TNV)**
13.30 I superamici **(Televenezia)**
13.45 Daikengo **(Telepadova)**
13.45 Pinocchio **(Telearena 1)**
14.00 La spada di re Arthur **(Telepadova)**
14.10 Ape Magà **(Telearena 1)**
14.30 Trider G7 **(Telearena 1)**
14.45 Peline story **(TRI Veneta)**
15.25 Giramondo: I più simpatici dei Cartoni animati e gioco a quiz **(Telemarca)**
15.30 Addio Giuseppina **(TRI Veneta)**
16.00 Pinocchio **(Telearena 1)**
16.30 Tekkaman **(TV Delle Alpi)**
16.30 Archie e Sabrina **(TVR Televerona)**
17.00 The Monkey **(Telearena 1)**
17.00 Star Blazers **(TNV)**
17.25 U.F.O. Diapolon **(TNV)**
17.30 Sally la maga **(Telepadova)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Televenezia)**
17.50 Pinocchio **(TV Delle Alpi)**
17.55 Peline story **(TRI Veneta)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Televenezia)**
18.10 Phantaman **(TNV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.15 Quincy **(TVR Televerona)**
20.15 Sanford and Son **(Telearena 1)**
20.30 Get Smart **(TNV)**
20.30 Sulle strade della California **(Telepadova)**
20.30 Gemini man **(Canale 5)**
20.35 I diamanti del presidente **(Telemarca)**
20.40 Side Street **(Telearena 1)**
20.40 Le storie di Conrad **(Telefriuli)**
21.00 Jason King **(TNV)**
22.00 Giorno per giorno **(TRI Veneta)**
22.00 Minder **(RTR Padova)**
22.15 Angoscia **(Telefriuli)**
22.50 Missione impossibile **(RTR Padova)**
22.50 Kingstone **(Telequattro)**
23.00 The man from U.N.C.L.E. **(Telepadova)**
23.15 Barnaby Jones **(TVR Televerona)**

TRE VENEZIE

23.35 Minaccia dello spazio **(TNV)**

FILM

21.15 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - *Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.* ◆ **(TV delle Alpi)**

21.20 Ciclone **(TRV Televerona)**

21.30 A prova di errore (fantapolitica '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - *Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire...* ◆ **(Canale 5)**

21.30 Sangue blu (comm. '49) di R. Hamer, con A. Guinness, V. Hobson - *Giovane di sangue blu rivendica la propria origine.* ◆ **(Telearena 1)**

21.30 Le rocce d'argento (west. '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien *Lotta senza quartiere intorno a un terreno argentifero.* ◆ **(Telepadova)**

21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K. Hepburn, L. Olivier - *Vecchia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film.* ◆ **(Televenezia)**

21.30 La collina della vendetta **(Telequattro)**

22.00 Borsalino (pol. '70) di H. Deray, con J.P. Belmondo, A. Delon *Simpatici banditi sfidano re della mala marsigliese.* ◆ **(TNV)**

23.00 E intorno a lui fu morte **(Televenezia)**

23.30 Amore tra le rovine **(Telealto Veneto)**

01.00 Poppea una prostituta al servizio dell'impero **(Telealto Veneto)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.35 Mille maglie show **(Telepadova)**
18.00 Vincente e piazzato **(Telequattro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Campionato italiano di Basket **(Televenezia)**
19.20 Sport e brivido **(Telearena 1)**
19.55 Friuli sport **(Telefriuli)**
22.45 Sportop **(TVR Televerona)**
23.00 Caccia al 13 **(TV Delle Alpi)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers **(Canale 5)**
23.30 Vincente e piazzato **(TV Delle Alpi)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(TV Delle Alpi)**

Venerdì
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.45 Pinocchio **(Telearena 1)**
14.05 La spada di re Artù **(Telepadova)**
14.10 The Monkey **(Telearena 1)**
14.35 Trider G7 **(Telearena 1)**
14.50 Peline story **(TRI Veneta)**
15.00 Zum il delfino **(Telefriuli)**
15.25 Giramondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati **(Telemarca)**
15.30 Ruote roventi **(Telefriuli)**
15.35 Addio Giuseppina **(TRI Veneta)**
16.00 Charlotte **(Telefriuli)**
16.10 Pomeriggio jr. **(TNV)**
16.30 Pinocchio **(Telearena 1)**
16.30 Tekkaman **(TV Delle Alpi)**
16.30 Archie e Sabrina **(TVR Televerona)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.15 Weekend a Deuville **(Telealto Veneto)**
20.15 Charlie's Angels **(TVR Televerona)**
20.15 Sanford and Son **(Telearena 1)**
20.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(TNV)**
20.30 Kingstone **(Telepadova)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.35 the 7th Avenue **(Telequattro)**
20.35 Petrocelli **(Telemarca)**

FILM

21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. '70), di E. Petri, con G.M. Volontè, F. Bolkan - *Assassino lascia proprie tracce: perché?* ◆ **(TV delle Alpi)**

21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto **(TVR Televerona)**

21.30 Situazione disperata ma non seria (comm. '65) di G. Reinhardt, con A. Guinness, R. Redford *Vecchietto originale sequestra aviatori americani* ◆ **(Telepadova)**

21.30 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia.* ◆ **(Canale 5)**

21.30 Tripla eco **(Telequattro)**

21.30 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con G. Giuffrè, E. Fenech *Napoletano squattrinato s'improvvisa amatore...* ◆ **(Telearena 1)**

22.00 Dropout (dramm. '70), di T. Brass, con F. Nero, V. Redgrave *Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio una donna...* ◆ **(TNV)**

23.10 La donna è uno spettacolo **(Telearena 1)**

23.30 La donna è uno spettacolo (docum. '64), di Claude Lelouche - *Vicende e scene dedicate alla donna degli anni sessanta e ai suoi problemi.* ◆ **(Telealto Veneto)**

23.30 Totò contro Maciste **(Canale 5)**

23.35 Arriva Sabata! **(TNV)**

01.00 Salvare la faccia **(TTelealto Veneto)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis **(Canale 5)**
20.00 Anteprima sport **(RTR Padova)**
21.40 Gran bazar **(Telefriuli)**
22.00 Gran Bazar **(RTR Padova)**
22.45 CBS sport spettacolare **(TVR Televerona)**
22.55 Superclassifica show **(Telequattro)**
23.00 Venerdì sport: pugilato **(Televenezia)**
23.00 Hockey Stars **(TV Delle Alpi)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Screening, parliamo di salute **(TV Delle Alpi)**
19.55 Ciname TV **(Telequattro)**
20.10 Fatti e commenti **(TV Delle Alpi)**
20.10 Ascolta bimbo **(Telefriuli)**
21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(TV Delle Alpi)**

Sabato
6 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.00 Ruote roventi **(Telefriuli)**
14.00 La spada di re Artù **(Telepadova)**
14.10 The Monkey **(Telearena 1)**
14.35 Trider G7 **(Telearena 1)**
14.50 Peline story **(TRI Veneta)**
15.25 Giramondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati e giochi a quiz **(Telemarca)**
15.30 Addio Giuseppina **(TRI Veneta)**
16.30 Pinocchio **(Telearena 1)**
16.30 Archie e Sabrina **(TVR Televerona)**
16.30 Tekkaman **(TV delle Alpi)**
17.00 Star Blazers **(TVN)**
17.00 The Monkey **(Telearena 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.10 L'evo di Eva **(Telefriuli)**
20.15 Quincy **(TVR Televerona)**
20.15 Quincy **(TV Delle Alpi)**
20.30 Get Smart **(TNV)**
20.30 The 7th Avenue **(Telepadova)**
20.40 L'immortale **(Telearena 1)**
20.45 Sulle strade della California **(Telequattro)**
21.00 Minaccia dallo spazio **(TNV)**
21.00 Ispettore Bluey **(TRI Veneta)**
21.15 Mammy fa per tre **TV Delle Alpi)**

FILM

21.30 Il cerchio di fuoco (pol. '49) di L. Allen, con A. Ladd e P. Calvert - *Una suora, testimone di un omicidio, è in pericolo di vita.* ◆ **(Telepadova)**

21.30 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - *Simpatica «strega» s'innamora di giovanotto già fidanzato...* ◆ **(Canale 5)**

21.30 Fuga nel sole **(Telearena 1)**

21.35 Il cavaliere solitario (western '58), di B.Boetticher, con R. Scott, J. Holden - *Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.* ◆ **(Telequattro)**

22.00 Arriva Dorellik (comm. '67), di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - *Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik.* ◆ **(TNV)**

23.00 I giorni dell'orca (doc. '76) di R.J. Ryan, con A. Pruna, C. Zapata - *Spedizione in Patagonia alla ricerca dell'orca marina.* ◆ **(Televenezia)**

23.10 Una donna sposata **(Telequattro)**

23.30 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.* ◆ **(Telefriuli)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Goleador **(Canale 5)**
17.00 Superclassifica show **(TV Delle Alpi)**
18.00 Star Parade **(Telemarca)**
18.30 Superclassifica show **(Telefriuli)**
19.50 Friuli sport **(Telefriuli)**
22.00 Gran Bazar **(RTR Padova)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.45 Fantastico **(TVR Televerona)**

A FESTIVAL FINITO, BONGIORNO PRESENTATORE SI RIPOSA DALLE FATICHE DELLA CONTESTAZIONE CANORA

CHI HA SPENTO LE TELECAMERE? '73

La Rai dice «basta» al Festival e ritira le telecamere, o quasi. Sembra un tradimento, ma non lo è perché il pubblico appena se ne accorge. La radio che aveva tenuto a battesimo la manifestazione 22 anni prima torna ad essere l'unica voce di questa rassegna di canzoni, mentre la televisione compare soltanto per la finalissima e le immagini arrivano fino a Mosca. Tutto si svolge in sordina dunque, come il Festival ormai dimostra di meritare. Vince *Un grande amore e niente più*: la canta Peppino Di Capri che la spunta sul suo rivale più diretto, partenopeo e Peppino come lui, ma Gagliardi che canta *Come un ragazzino*. La giuria dei critici premia invece Endrigo ed *Elisa Elisa*, un nome ripetuto più di 60 volte nel corso della canzone.

GILDA GIULIANI

Ormai il pubblico di Sanremo non premia più nemmeno la banalità e *Sugli sugli bane bane* proposta da Le Figlie del Vento viene spazzata via dal venticello della Riviera. Esordisce con clamore Gilda Giuliani: ha diciotto anni, viene da Roma con papà e mamma al seguito. Non è bella ma canta, lo dicono gli intenditori, come la Piaf. La sua *Serena* sembra una canzone destinata ad avere un buon avvenire canoro, invece per Gilda la via del successo è ancora lontana. Milva guadagna solo il terzo posto, ma in fondo è successo a tutte le primedonne della canzone italiana di non vincere a Sanremo.

PEPPINO GAGLIARDI, MILVA E PEPPINO DI CAPRI

NE FA VEDERE DI TUTTI I COLORI '76

Sanremo anno zero? Sembra proprio: e giù tutti a rimpiangere i bei tempi del Festival. Il motto è questa volta «aprire ai giovani» e vince Peppino Di Capri (36 anni) con *Non lo faccio più.* Nei teatri cantano i loro messaggi canori De Gregori, Guccini, Bennato e Dalla, ma il Festival fatica come sempre a tenersi aggiornato. Ci prova accettando qualche testo moderatamente «scandaloso». Sergio Endrigo è il favorito di turno; Orietta Berti, mamma da poco, dedica al suo Omar la canzone in concorso.

PEPPINO DI CAPRI

Avviliti dalle 45 mila copie della passata edizione (minimo raggiunto nella storia del Festival) gli organizzatori chiamano sul palcoscenico i «big» stranieri del momento: Adamo, Suzi Quatro, Julio Iglesias. Dicono che sia bravo, ma nessuno avrà il piacere di ascoltarlo perché come arriva davanti al microfono il collegamento con Sanremo si interrompe per dare spazio al Telegiornale. Non mancano padrini illustri: Macario, Mastroianni, Anthony Quinn. C'è anche Domenico Modugno, quasi un amuleto vivente per questo Festival che rischia di chiudere i battenti. Un'altra novità, ma che risulterà inutile come tutto il resto, è la colorazione delle squadre: rossa, blu, arancione, ma il colore più richiesto è il verde, colore della speranza. Spera anche Vittorio Salvetti che è il nuovo «patron» dopo i «due erre»: Radaelli-Ravera.

I COMPLESSI LA FANNO DA PADRONI '77

Cominciato male, è finito peggio, dicono i critici. Anzi ha rischiato di non finire per qualche bega fra discografici. Si parla di un terzo dei biglietti aventi diritto al voto comprati da una casa discografica. È vero? Non è vero? Misteri di Festival. Vincono alla fine gli Homo Sapiens, un complesso composto da quattro giovani toscani lanciato da Herbert Pagani. La canzone si chiama *Bella da morire* e, tanto per cambiare, parla d'amore, un argomento che gli autori portano molto. Gli Albatros, invece, cantano *Gran Premio* e si ispirano a Niki Lauda in mezzo alle fiamme di Nürburgring. Al secondo posto si piazzano i Collage e al terzo, con lo scarto di un voto, i Santo e California.

HOMO SAPIENS

Cosa resta in questa edizione tutta appannaggio dei complessi musicali per i cantanti solisti? Restano i musi lunghi di Leano Morelli, Daniela Davoli, Santino Rocchetti e Donatella Rettore. Quest'ultima è fresca di Festival, è troppo grassa, bruna e canta *Carmela*, una canzone rifatta su un vecchio canto degli spagnoli repubblicani. Alla fine getta caramelle al pubblico che fiaccamente l'applaude dalla platea del Teatro Ariston, ma sembra proprio che questa ragazzona sia destinata a non lasciare traccia. E si sbagliano.
Altri nomi di contorno sono Iva Zanicchi, Roberto Murolo, Chet Baker e Gigliola Cinquetti.

GIOVANE SCANDALOSO E UN PO' PUNK '78

Un altro Festival all'insegna del giovanilismo, un fenomeno che sta tramontando. Fuori tra qualche mese diventerà presidente della Repubblica Sandro Pertini, vicino agli ottanta, ma Sanremo si ostina a indossare i jeans, a conservare un'immagine di minorenne maledetta. Personaggio simbolo di questa edizione è Anna Oxa, che sedici anni li ha davvero, ma portati come fossero quaranta. Si veste da uomo, fuma la pipa e si trucca le labbra di viola. È una punk formato famiglia e dopo le ragazzine che hanno scandalizzato da questo palcoscenico (Mina, Nada, Patty Pravo) non turba più i sogni di nessuno. Alberto Bevilacqua poi la liquida con poche parole: « Cravatta e saffica, sicura di scandalizzare l'Italia che invece di sagome simili ne ha a ogni paese, a ogni frazione, si cercava la voce addosso, spremendone quel poco dagli arti anziché dai polmoni ».
Vincono i Matia Bazar con *E dirsi ciao*, ma il record delle vendite andrà a *Gianna* di Rino Gaetano. Dora Moroni, stanca di *Domenica in...* approda a Sanremo, ma l'esperienza sarà deludente e il ritorno ancora peggiore. Un'altra debuttante sembra invece promettere qualcosa, Laura Luca, ma arriva soltanto ottava e la mamma la consola: «Farà la concertista», dice con sicurezza della docilissima figlia. Chissà se c'è riuscita e chissà se si è mai consolata. Come del resto si può dire di tante altre figlie.

MATIA DEI « MATIA BAZAR »

POTREBBE ANCHE ESSERE UN FIORE '79

I «big» stanno alla finestra, ma non perdono d'occhio il Festival. Antonello Venditti è in platea come osservatore, mentre Lucio Dalla non nasconde che un salto a Sanremo lo farebbe volentieri. Che si stia per riscoprire il Festival? Apparentemente no, ma qualcosa di nuovo potrebbe accadere tra poco. Le canzoni sfilano senza molta storia, lo stesso fanno i cantanti: si distingue Marinella che canta *Autunno, cadono le pagine gialle,* Enzo Carella con *Barbara,* Lorella Pescerelli che tenta un quasi spogliarello senza riuscirvi mentre interpreta davanti alle telecamere *New York.*
Numerosi i complessi: i Camaleonti *Quell'attimo in più,* i Collage *La gente parla,* Kim e Cadillacs *C'era un'atmosfera,* i Grimm *Liana.* Fra i tanti sconosciuti, o quasi, vince un vero sconosciuto e tale resterà anche a Festival finito: Mino Vergnaghi con *Amare.* E poi c'è Enrico Beruschi che sceneggia *Sarà un fiore* scandita dalla domanda che suscita qualche perplessità anche se diverte: «Cosa l'è ches chi», e l'allusione è evidente. Fuori arriva la febbre del sabato sera scatenata da John Travolta, ma « Cosa l'è ches chi » risuona per qualche mese come un inno a Sanremo. « Colpa di mia moglie Adelaide », confessa Beruschi per il successo, « che mi abbraccia dovunque ». Sarà anche un fiore, ma questo è sempre meno Sanremo.

MINO VERGNAGHI

BENIGNI BACI E QUERELE '80

Ed ecco il rinnovamento, ma non a tutti piace. Soprattutto dà fastidio a molti quel Roberto Benigni che «ha esagerato», dicono in molti a proposito di certe cose che un presentatore per bene non avrebbe mai dovuto fare. Come rammentare papi, presidenti e generali, tanto meno farlo a Sanremo. E soprattutto sembra imperdonabile il suo bacio «alla Notorius» dato sulla bocca alla bella partner Olimpia Carlisi, un bacio in Eurovisione durato più di 45 secondi. Una resistenza che lascia di stucco l'appena arrivato al Festival Claudio Cecchetto.
Meglio le canzoni: infatti vince Toto Cotugno *Solo noi* un serio professionista che ha scritto per Sinatra e Celentano, per Joe Dassin e Mireille Mathieu, per Dalida e Johnny Halliday. Non mancano le riscoperte: quella di Bobby Solo e di Peppino Di Capri, mentre Gianni Morandi, ormai professore di contrabbasso, rivive anni dopo l'avventura di Sanremo senza crederci troppo. E fa bene. La conferma è Pupo, il minicantante toscano che fa impazzire le ragazzine, mentre la rivelazione si chiama Francesco Magni. Per tutti gli altri, pochi onori e discrete vendite. Più di tutti piazzano i Decibel e Leano Morelli con *Musica regina*. Un Festival alla luce di undicimilacinquecento lampadine che fanno apparire il palco quasi una discoteca, effetti laser e luminarie tipo via lattea, ma purtroppo senza stelle.

ROBERTO BENIGNI

AD OLIMPIA CARLISI SPETTA IL COMPITO DI PREMIARE TOTO CUTUGNO VINCITORE CON «SOLO NOI»

TRE SERATE IN DIRETTA PER LA TV '81

BOBBY SOLO

Ritorna la televisione a riprendere le tre serate ed è subito Festival. Con la tv ritorna il divismo e il bilancio alla fine è quasi da «anni d'oro». 78 milioni di italiani in tre serate seguono la manifestazione dal salotto di casa propria e la hit parade porterà in testa alle classifiche per molti mesi le canzoni che abbiamo sentito a Sanremo. Piacciono i cantanti e per certi quasi big il successo è sicuro: Loretta Goggi *Maledetta primavera,* Ricchi e Poveri *Sarà perché ti amo,* Bobby Solo *Non posso perderti.* Molti i giovani: Edoardo De Crescenzo *Ancora* che viene dato per sicuro vincitore, Jo Chiarello, Stefano Tosi, Luca Barbarossa, Michele Zarrillo.
Vince *Per Elisa* cantata da Alice, proprio quella Carla Bissi che dieci anni prima non aveva fatto parlare nessuno durante un'altra meno fortunata, per lei, edizione del Festival. Presenta Claudio Cecchetto affiancato dalla bella Eleonora Vallone che infila una papera dietro l'altra con la massima disinvoltura. C'è anche Massimo Troisi, ma nessuno lo vede e lo sente in odor di scandalo subito sopito. La storia finisce qui. Quindi ben venga Sanremo, nonostante i troppi vizi e le poche virtù. Lo sceneggiato in tre puntate a finale a sorpresa si ripete per la trentaduesima volta, al Teatro Ariston e nel Salone delle Feste del Casinò municipale. Visti i precedenti dell'edizione '81 il lieto fine è sicuro.

HA VINTO ALICE, AL SECOLO CARLA BISSI. LA PREMIANO CLAUDIO CECCHETTO E NILLA PIZZI, MADRINA DEL FESTIVAL

ELEONORA, 26 ANNI, FIGLIA DI RAF VALLONE E DI ELENA VARZI VALLETTA DEL FESTIVAL 1981. CON QUESTA PARTECIPAZIONE S'È AGGIUDICATO IL PRIMATO DELLE PAPERE PRESE NELLA STORIA DELLE PRESENTAZIONI FESTIVALIERE

Hall e Oates

Intervista ai due musicisti invitati a Sanremo dal nostro giornale

MUSICA LEGGERA

Cantiamo la vita cosí com'è

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

Sul numero scorso abbiamo introdotto due personaggi della musica leggera internazionale che partecipano come ospiti al Festival di Sanremo di quest'anno invitati dal *Radiocorriere tv*. Si tratta di Daryll Hall e di John Oates, una coppia ormai fissa del pop di lusso: la loro musica non è facilmente definibile in quanto non appartiene a nessuna delle cosiddette correnti, o meglio non si presta a nessuna di quelle etichette che, spesso, facilitano il compito del cronista. A chi non li conosce basti sapere che la loro è un'ottima fusione di funky, rhythm & blues, rock. Considerando il fatto che per la prima volta i due artisti sono in Italia, li abbiamo intervistati: Daryll Hall la voce, John Oates il regista, due compiti diversi che si completano in una macchina perfetta.

Se dicessimo che la vostra musica è funky + easy-listening (facile ascolto) + r & b di gran lusso saremmo vicini al vero?

« E' senz'altro funky », è Hall che risponde, « non è easy-listening, anche se è di piacevole ascolto... Credo che la nostra formula musicale sia la ricerca delle piccole storie. I nostri testi parlano quasi sempre di amicizia, d'amore: poiché parliamo di queste cose si può anche parlare di easy-listening... In ogni caso noi vogliamo ispirarci alla vita di tutti i giorni ».

E musicalmente parlando come vi definireste?

« Oserei dire che, se per forza vogliamo dare una definizione alla nostra musica, possiamo chiamarla " eclettica ". Non abbiamo mai voluto limitare il nostro campo espressivo, confinarci in un solo genere, perché non vogliamo correre il rischio di fossilizzarci. E poi arrivano sempre stimoli nuovi che modificano, influenzano anche i nostri gusti, le nostre passioni » (Oates).

Pur provenendo da Filadelfia e pur avendo iniziato a lavorare insieme alla fine degli anni '60, come mai del Phillysound nella vostra musica attuale c'è ben poca traccia?

« Nella nostra prima produzione è chiaro che stavamo ancora cercando uno stile: è chiaro anche che vivendo a Philly (io poi facevo il turnista ai Sigma Sound Studios) non potevamo non partire da lì. In ogni caso è nel Philly che siamo cresciuti e non possiamo dimenticarlo, anche se la vita stessa ci ha portato in altri luoghi » (Hall).

E, a proposito di strade, ormai da tempo vivete a New York: c'è più di qualche traccia di new wave nei vostri ultimi lavori (« Voices » e « Private eyes »). E' una scelta o un'occhiatina intelligente alla moda?

« Be', la risposta è ovvia: a New York ci viviamo da quasi dieci anni e non è possibile rimanere impermeabili alle continue sollecitazioni. E parliamo solo di quelle musicali, in quanto, dal punto di vista del business, New York ci ha fatto prendere coscienza del fatto che anche per l'arte bisogna per forza fare i conti con i soldi. Da parte nostra, quindi, abbiamo cercato di realizzare il giusto equilibrio fra le esigenze commerciali e quelle artistiche » (Hall).

Due ruoli perfetti ma anche in contrasto: come è possibile campare insieme dieci anni senza litigare?

« Per la musica non facciamo altro che litigare: tutto ciò, però, non può che far bene al prodotto finale » (Oates). ●

Ecco spiegato l'"assolo" di Hall

Nel 1979 si pensò veramente che i due inseparabili avessero litigato: mancato l'appuntamento annuale con l'ellepì, a sorpresa l'anno dopo comparve sul mercato un album di Daryll Hall prodotto da Robert Fripp. Ma ecco la spiegazione di Hall: « ... Da sei anni conoscevo Robert Fripp e tutti e due volevamo lavorare insieme e fare qualcosa di diverso: tutto ciò l'abbiamo fatto molto in fretta (tre settimane) e altrettanto in fretta abbiamo iniziato a litigare con la casa discografica che non voleva pubblicare l'LP perché poco commerciale. E la sua pubblicazione si dovette poi solo alle pressioni delle varie emittenti radiofoniche e dei giornalisti, che accolsero *Sacred Songs* riconoscendogli, se non altro, la voglia di fare qualcosa di nuovo ».

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11.*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(3)	2	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(2)	3	**Cicale** - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
(4)	4	**Sharazan** - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
(6)	5	**Lo stellone** - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
(7)	6	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
(5)	7	**Aria di casa** - Sammy Barbot (WEA)
(9)	8	**Arthur's theme** - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
(8)	9	**You can stay the night** - Miguel Bosè (CBS)
(19)	10	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)

DISCHI CALDI		
(16)	11	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)
(12)	12	**Every little thing she does is magic** - The Police (A&M/CBS)
(11)	13	**Mi mancherai** - Marcella Bella (CBS)
(13)	14	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)
(n)	15	**On the road again** - Brabas (VIP/CBS)
(10)	16	**Bette Davis eyes** - Kim Carnes (EMI)
(18)	17	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
(n)	18	**Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi (WEA)
(15)	19	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
(n)	20	**On my own** - Nikka Costa (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (2)	1	**Il tempo delle mele** - Colonna Sonora (Delta/WEA)
(1)	2	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(5)	3	**30 × 60** - Vari (CGD)
(7)	4	**Singolo** - Miguel Bosè (CBS)
(8)	5	**Nikka Costa** - Nikka Costa (CGD)
(3)	6	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)
(4)	7	**Ghost in the machine** - The Police (A&M/CBS)
(9)	8	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)
(6)	9	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(10)	10	**Strada facendo** - Claudio Baglioni (CBS)

DISCHI CALDI		
(12)	11	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(18)	12	**Rudy e Rita** - Alberto Camerini (CBS)
(13)	13	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
(16)	14	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
(11)	15	**2060 italian graffiati** - Ivan Cattaneo (CGD)
(n)	16	**Bolero** - Colonna sonora (Cinevox)
(n)	17	**La grande grotta** - Alberto Fortis (Philips-Polygram)
(15)	18	**Salomè** - Mina (PDU)
(n)	19	**Living eyes** - Bee Gees (RSO/Polygram)
(14)	20	**Fabrizio De Andrè** - Fabrizio De Andrè (Ricordi)

** Precedente posizione in classifica*

Fra i nuovi ingressi in classifica questa settimana vi sono, nei 45 giri, Loretta Goggi e Nikka Costa e, nei 33, Alberto Fortis

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
2	**Strange desires** - Peter Richard (Full Time)
3	**Rock'n'roll robot...** Alberto Camerini (CBS)
4	**You make me do it** - Ago (Full Time)
5	**Oceania** - Mario Castelnuovo (IT)
6	**Zimmer frei** - Zimmer Frei (Panarecord)
7	**Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti (CBS)
8	**A Berlino va bene** - Garbo (EMI)
9	**Da stasera** - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
10	**Casino/The last romantic** - Passengers (Durium)
11	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
12	**La mia musica** - Toto Cutugno (Carosello)
13	**La mia canzone al vento** - Drupi (Fonit Cetra)
14	**Bandiera bianca** - Franco Battiato (EMI)
15	**Can't hold back** - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

1	**Turn your love around** - George Benson (WEA)
2	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
3	**Reality** - Richard Sanderson (Delta)
4	**Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
5	**Controversy** - Prince (WEA)
6	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
7	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)
8	**Arthur's theme** - Christopher Cross (WEA)
9	**Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
10	**For your eyes only** - Sheena Easton (EMI)
11	**Idiomatic / Radiate** - Rockets (CGD)
12	**Shut up** - Madness (RCA)
13	**Here I am** - Air Supply (Arista)
14	**You can** - Madleen Kane (Durium)
15	**Hooked on classics** - Royal Phil. Orch. (RCA)
16	**He's a liar** - Bee Gees (Polygram)
17	**On the beat** - B.B. Q Band (Capitol)
18	**Japanese boy** - Aneka (CGD)
19	**On the road again** - Barrabas (RP)
20	**Start me up** - Rolling Stones (RS)
21	**Every little thing...** - The Police (CBS)
22	**Five o'clock in the morning** - Village People (CGD)
23	**Sweet heart** - Marianne Faithfull (Ricordi)
24	**Abacab** - Genesis (Polydor)
25	**Kids in America** - Kim Wilde (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
2	**The George Benson...** - George Benson (WEA)
3	**Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
4	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
5	**Young Turks** - Rod Stewart (WEA)
6	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
7	**Tattoo you** - Rolling Stones (RS)
8	**For those about to rock** - AC/DC (WEA)
9	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
10	**Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
11	**Love Byrd** - Donald Byrd (WEA)
12	**Controversy** - Prince (WEA)
13	**Artide e Antartide** - Renato Zero (Zerolandia)
14	**Body talk** - Imagination (R&B Records)
15	**Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
16	**Bolero** - Col. sonora (Cinevox)
17	**Brooklyn Bronx & Queens Band** - B.B. Q Band (Capitol)
18	**My desire** - Firefly (Mr Disc)
19	**Every home should...** - Patti Austin (Q WEST)
20	**Salomè** - Mina (PDU)
21	**Il tempo delle mele** - Autori vari (Delta)
22	**Tom Tom Club** - Tom Tom Club (Island)
23	**Ghost in the machine** - The Police (CBS)
24	**Renaissance** - Village People (CGD)
25	**Chances are** - Bob Marley (Cotillon)
26	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
27	**Tell me** - Roberta Kelly (Baby Records)
28	**Take it off** - Chic (WEA)
29	**Rudy & Rita** - Alberto Camerini (CBS)
30	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)

COLONNE SONORE

1	**Bolero** (Cinevox)
2	**Excalibur** (Ricordi)
3	**Il tempo delle mele** (WEA)
4	**Jesus Christ Superstar** (Ricordi)
5	**Pat Garret & Billy the Kid** (CBS)
6	**1997: Fuga da New York** (CGD)

le virtú del carciofo
nel piacere
di un cynar
CYNAR
CYNAR CYNAR CYNAR
CYNAR
CYNAR
L'APERITIVO
A BASE
DI CARCIOFO

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Stan Getz
West Coast Jazz
Polygram-Verve 2304330
Lire 9500

Uno degli album migliori del catalogo I.M.S., nuova iniziativa della Polygram per rendere più facilmente reperibile un importante repertorio di jazz, canzoni brasiliane e francesi, folk, rock e colonne sonore stampato all'estero. Qui c'è uno Stan Getz annata 1956 in compagnia di Shelly Manne, Conte Candoli, Lou Levy e Leroy Vinnegar, musicisti californiani che all'epoca andavano per la maggiore. Col suo sax tenore suona splendidamente *Summertime*, *East of the Sun*, *Shine*, *Four*, *Night in Tunisia* e *Suddenly it's Spring*.

S. G. BIAMONTE

Rhetta Hughes
Starpiece
Sutra SUS 1001
Lire 11.000

Solista nella nuova edizione di *Black Nativity*, Rhetta Hughes è la giovane cantante-attrice che nella commedia musicale *Paris Lights* interpretava la parte di Joséphine Baker. In questo LP, primo della sua carriera, ha riunito nove canzoni che si collocano a metà strada tra il filone soul e la disco-music. L'accompagna una grossa orchestra che ha i suoi solisti di spicco in Randy Brecker e Jerry Dodgion. Direttore è Kenny Lehman. Rhetta ha preso parte a suo tempo all'adattamento delle *Metamorfosi* di Ovidio presentato a Spoleto.

S. G. B.

Antonio Breschi
Bound for America
Cardinale Rec. CDLP 1606
Lire 10.000

Musicista di origine fiorentina, ma che lavora spesso all'estero, Antonio Breschi in questo disco propone una curiosa mescolanza tra la musica popolare irlandese e il blues dei neri americani. Nel suo viaggio immaginario in America Breschi ha unito idealmente le musiche di due minoranze: quella degli emigrati irlandesi e quella dei discendenti degli schiavi arrivati dall'Africa. Reel, jigs, ballate celtiche sono lette in chiave blues. Lo strumento principale di questa operazione è il pianoforte cui si aggiungono i cucchiai e il dulcimer.

MARIO COLANGELI

Loretta Goggi
Il mio prossimo amore
Wea T 58365
Lire 9000

Ellepì di esordio per Loretta Goggi. Aiutata, indirizzata e consigliata dal produttore Totò Savio, che ha curato la supervisione del disco, la cantante-soubrette ha sfornato un orecchiabile e gradevole prodotto. Nove brani sul tema dell'amore. Si va dal motivo ballabile alla canzone sentimentale, alla composizione « alla francese ». La maggior parte dei pezzi sono firmati dal duo Casella-Savio. Uno, però, porta la firma di Donatella Rettore. Da segnalare *E pensare che ti amo* della Goggi e *Penelope*, dove riecheggiano armonie alla Battisti.

M. C.

I QUATTRO DI ORISTANO

Da cinque anni il Coro di Neoneli, un paesino in provincia di Oristano, opera nel campo della ricerca e riproposta del folklore sardo. Recentemente questo gruppo ha concluso una tournée in Germania dove ha tenuto uno spettacolo di canti tradizionali dell'isola. Adesso il coro è impegnato in una serie di concerti e nella presentazione del suo ultimo lavoro discografico, *Sentidos*, che è il quarto finora inciso da questa formazione composta da due insegnanti e da due muratori.

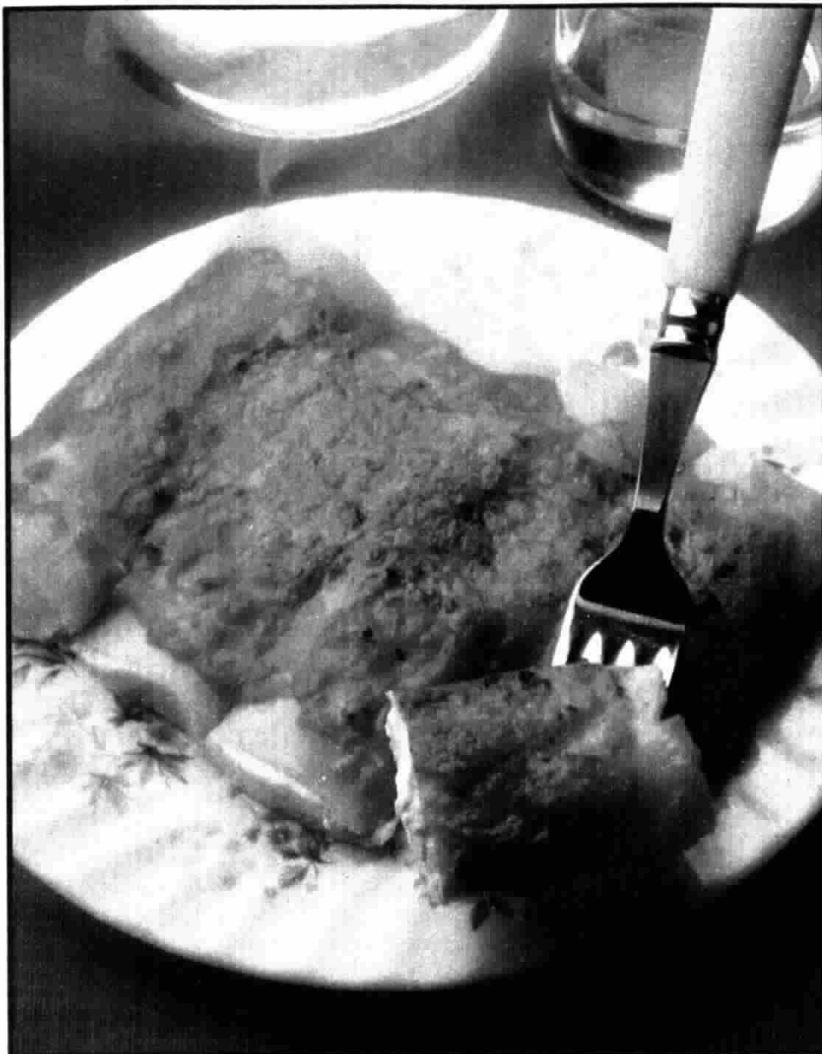
M. C.

INSIEME PER VERONA JAZZ

Si ricostituisce la coppia di *Mu* — Don Cherry (nella foto) e Ed Blackwell — per la conclusione di Verona Jazz '82 (l'11 febbraio al Teatro Ristori). Ai precedenti concerti della manifestazione (al Ristori e all'Auditorium San Francesco al Corso) hanno preso parte Dennis Charles, Bobby Few, Steve Lacy, Joe Chambers, Warren Smith, Freddie Waits, Andrew Cyrille, Milford Graves, Walt Dickerson e Sirone. I percussionisti, insomma, erano in netta maggioranza.

S. G. B.

Da oggi, dimagrire è facile come ingrassare.

4 CANNELLONI CON RIPIENO AI FORMAGGI 414 CALORIE.

LA QUALITÀ DEI MIGLIORI SURGELATI

Se vuoi avere una bella linea non arrenderti alla monotonia delle solite cose e alla tristezza dei piatti vuoti.

Oggi Invito Weight Watchers ti offre un menù di sette piatti uno più buono dell'altro fatti con tanto gusto e poche, pochissime calorie.

Pizza margherita, cannelloni ai formaggi, cavolfiori in besciamella... Tentazioni a cui da oggi non devi più resistere perchè Invito Weight Watchers unisce il gusto dei migliori ingredienti alla leggerezza di una cucina quasi priva di grassi.

Ogni piatto del menù Invito Weight Watchers è dosato esattamente per una persona: lo trovi nella confezione surgelata, pratica e veloce da preparare.

Segui i consigli Invito Weight Watchers, cominciando oggi stesso con la specialità che preferisci: in poco tempo ritroverai una bella linea continuando a mangiare le stesse cose che prima ti facevano ingrassare.

Ricette delicate — **Invito** — **Gusto a volontà**

WEIGHT WATCHERS®

di CARLO MASSARINI

LE «TESTE» TORNANO A PARLARE

Il concerto romano dei Talking Heads del dicembre '80 che la Rete 1 ha programmato il 23 gennaio e il 6 febbraio è stato lo show più esilarante e coinvolgente che s'è visto in Italia dai tempi di Bob Marley.

Quella sera, in platea, si aveva l'impressione di trovarsi davanti a una « fusion music » che sosteneva alla grande il confronto con le migliori della storia.

Nate nella New York punk del '77, le quattro « teste » — con l'apporto determinante del loro produttore Brian Eno — si sono ben presto coerentemente indirizzate verso una fusione di cultura occidentale e di sensibilità africana, intendendo con questa soprattutto una maniera di fare musica comunitaria, l'uso della poliritmia, un nuovo feeling spirituale. A livello discografico, però, dopo il capolavoro *Remain in Light* e l'album di Eno e Byrne *My Life in the Bush of Ghosts*, i Talking Heads erano rimasti muti. Tre album usciti negli ultimi mesi ci hanno dato una idea di come il gruppo stia muovendosi, dopo un rush creativo che non ha avuto paragone ultimamente.

Il primo di questi è *Catherine Wheel*, album commissionato a David Byrne dalla coreografa-danzatrice d'avanguardia americana Twyla Tharp per l'omonima produzione teatrale. L'occasione sembra costruita a meraviglia sulle caratteristiche di Byrne, che ha sempre plasmato una musica psicotica, fatta di pochi tratti in cui non si offrono storie, ma solo emozioni. Musicalmente i nove brani hanno la stessa carica nevrotico-liberatoria a cui Byrne ci ha abituati, ottenuta con una minore complessità strumentale, ma con grande sofisticatezza poliritmica ed energia simil-« live »: evidentemente il veicolo per una rappresentazione di una troupe di attori danzatori.

The Red and the Black, il disco solo di Jerry Harrison, è un disco di avant-funk costruito con grande cura in studio. E' quello più legato al funk elettronico negroide di scuola Parliament-Funkadelic, ovvero una base ritmica costante su cui si innestano contrappunti vocali e strumentali (soprattutto di tastiere). Harrison non rinuncia allo stile vocale tipico degli Heads di Byrne, a metà fra l'istrionico e il declamante, e il suo sembra il discendente più diretto di *Remain in Light*, magari con meno influenze africane e genialità (o più monotonia, se si vuole). La vera sorpresa, invece, viene dalla coppia Tina Weymouth-Chris Frantz, uniti nella vita e nella ritmica. Con un bel cast di amici e parenti hanno dato vita a un album ricollegabile agli Heads quasi esclusivamente per il suono della batteria.

In *Wordy Rappinghood* Frantz tiene esattamente lo stesso tempo per sei minuti, ma quello che i Tom Tom Club riescono a dipingerci sopra è colorato, gioioso, folle e ispirato esattamente come la copertina in stile naïf. Il lungo rap sulla parola « parola » e il successivo *Genius of Love* sono il perfetto esempio di come nella semplicità si annidi il geniale.

I Talking Heads nel '79. Prodotto da Brian Eno, il gruppo è nato a New York nel '77 ed ha raggiunto subito il successo

NOTIZIE

★★★ Angelo Branduardi (nella foto) è sul punto di partire per una lunga tournée europea. Con una punta di orgoglio il menestrello di Cuggiono ci ha tenuto a precisare che in questo giro toccherà Germania, Francia, Lussemburgo, Olanda, Belgio, Svizzera, Spagna e poi forse anche la Gran Bretagna. Dulcis in fundo l'Italia. Il tutto durerà tre mesi.

★★★ A febbraio e a marzo usciranno numerose e attese novità discografiche. Ecco i nomi: Simon & Garfunkel live, Elton John, Jethro Tull, David Bowie (la colonna sonora del film *Christiane F.*), Donna Summer, Clash, Mike Oldfield, XTC, Lou Reed, Linda Ronstadt, Gino Vannelli, Van Morrison, Joni Mitchell e Herbie Hancock.

★★★ Nel mese di marzo sarà a Roma Brian Eno, il papà riconosciuto di tutta la new wave anglo-americana. Non suonerà però, stando infatti alle sue dichiarazioni terrà al Piper una serie di lezioni-dimostrazioni circa il metodo da lui usato per comporre. Ovviamente in questo sarà supportato da strumenti musicali. Che ci sia in fondo un intento pedagogico?

★★★ Uno dei pastori neri più rinomati d'America, Andrew Young, ha unito in matrimonio Miles Davis — la grande stella del jazz contemporaneo — con l'attrice Cicely Tyson. Nessun tipo di musica è stato eseguito durante la cerimonia per volere dello stesso Miles.

★★★ Riccardo Cocciante sta preparandosi per incidere il prossimo album del quale uscirà una versione cantata completamente in lingua francese, visto il successo incredibile che ha riscosso oltralpe *Avec simplicité*, la versione gallica di *Cervo a primavera*. Non si sa se il paroliere sarà ancora Mogol...

«Figlie e padri»: Anna Maria Guarnieri

Rileggendo ciò che è stato scritto di lui mi è capitato di pensare quanto fosse libera la sua intolleranza, la sua strafottenza. Credo che sia vissuto solo per la musica

TELEVISIONE

Avere come padre un musicista celebre ed eccentrico

di SILVIA GIACOMONI

Incontro Anna Maria Guarnieri nel suo camerino al Piccolo Teatro. Non l'avevo mai incontrata prima. E mi sento in imbarazzo a parlarle dell'intervista televisiva che dovrò farle sul padre: perché so poco di Antonio Guarnieri, il direttore d'orchestra, come ne sanno poco gli italiani che non sono musicologi. So che gli esperti lo mettono sullo stesso piano di De Sabata e Toscanini. So che son rimasti, di lui, vivi ricordi, collegati al suo estro, ma soprattutto alla sua cattiveria. Era terribile, faceva tremare gli orchestrali, le sue battute erano micidiali.

L'imbarazzo cade subito, però. Anche la figlia sa poco del padre. Dice: « E' morto che ero bambina e da tempo non parlava. Né c'era stato dialogo tra noi prima che si ammalasse. Era un uomo dell'Ottocento. Oggi avrebbe più di cento anni! ».

Se pensa a lui come lo ricorda?

« Lo ricordo a Riccione, in bicicletta, con un pigiama di shantung di seta color aragosta e uno sciame di pulcini che scappano davanti a lui. Lo ricordo con Uli sulla testa, sulla spalla. Uli era un passero, gli era affezionato. Mio padre andò in tournée e Uli morì. Lo ricordo a Riccione, che cucinava. La mamma gli aveva fatto costruire un box di vetro, dentro la cucina, perché non litigasse con le cameriere. Ricordo i suoi vestiti di grisaglia, le camicie di seta, le scarpe. Chissà perché ricordo le scarpe: erano bellissime! E i bottoni di brillanti nello sparato, quando andava alla Scala. Lo vestiva mia madre verso le sei, e io potevo assistere. Quei bottoni erano affascinanti. Ricordo i pranzi, lunghissimi, interminabili, tutti ritmati sui suoi tempi, il suo caffè, l'ammazzacaffè. C'era una formula per chiedere di alzarsi da tavola. A volte rispondeva: no. Lo ricordo severissimo e mite ».

Non cattivo?

« No, lo ricordo dolce. Per comprarmi il vestito della prima comunione la mamma mi portò alla Rinascente. C'era un abito bellissimo, di tulle e pizzo, a balze. La mamma disse che dovevo essere più semplice e me ne prese uno da monachina, in sangallo. Però il giorno della cerimonia, svegliandomi, trovai lo scatolone con l'abito che mi era piaciuto. Ecco, io ho sempre creduto che fosse andato lui a prendermelo. Ma ripensandoci mi pare improbabile. Forse questo padre me lo sono tutto inventato ».

A che età si è resa conto di essere figlia di un personaggio di eccezione?

« Il primo giorno di scuola, dalle suore di via Borghetto. Tutte le bambine si alzavano e dicevano la professione del padre: medico, ingegnere... Quando toccò a me non sapevo dire musicista; dire direttore d'orchestra mi vergognavo. Ero confusa, pensavo a una professione che avesse a che fare col viaggiare,

Antonio Guarnieri, il direttore d'orchestra che i musicologi mettono sullo stesso piano di De Sabata e Toscanini, era il padre di Anna Maria, l'attrice, che qui lo ricorda

allora dissi: piccione viaggiatore ».

Ma sapeva in cosa consisteva la professione di suo padre?

« Qualche volta mi portava alla Scala, alle prove. Mi faceva sedere nell'orchestra, sul tamburo. Come mi piacerebbe essere la figlia del maestro, oggi! ».

E cosa significa oggi, per lei, essere la figlia di Guarnieri?

« E' una cosa gratificante; è come avere un alone personale che nessuno vede. Non ne hai nessun merito, però sei la figlia di un uomo eccezionale. Forse è un po' infantile, come atteggiamento, ma tutta la storia del mio rapporto col padre si rifà all'infanzia. Adesso però mi rendo conto che l'ho allontanato nel tempo. Pensavo che fosse morto quand'ero molto piccola e invece interruppi le lezioni al Piccolo Teatro per andare a Venezia, quando morì, e avevo sedici anni ».

Forse ha cancellato gli anni della malattia.

« Fu una malattia lunga e costosa. Il nostro modo di vivere cambiò totalmente. Si ammalò che dovevo avere nove o dieci anni, e durante la malattia ha soprattutto taciuto. Ricordo solo silenzi eterni, mentre gli massaggiavo le mani. Ricordo il suo sguardo. Barilli ha scritto che gli occhi di mio padre erano come quelli di un vecchio leone, feroci e

Figlie e padri /*segue*

desolati, di una stanchezza antidiluviana. Mentre lo massaggiavo aveva lo sguardo di uno che si è stancato, che ne ha proprio abbastanza del mondo perché il mondo lo ha tanto annoiato. Ma era malato. E parto sempre da lì, dallo sguardo, quando voglio ricreare l'immagine di mio padre giovane, affascinante, forte e terribile. Con quello sguardo, dal podio, otteneva miracoli. Trasformava la classe, il livello degli esecutori... ».

Come mai suo padre è sconosciuto al grande pubblico?

« Credo che non abbia fatto nulla per consegnarsi ai posteri. Mi piace pensare che sia stato un destino e anche la sua inclinazione personale, il suo pudore, per cui ha fatto della musica con una sorta di rigore inflessibile, con una concentrazione estrema, misantropa ».

Guarnieri è stato un grande interprete di Wagner e della musica barocca. Ma di lui si dice che non era un musicista colto.

« E' una cosa che mi lascia perplessa, questa della sua incultura. Certo era di una raffinatissima indolenza. Non era un professorino. Dovrei chiedere a Petrassi, che mi spieghi. Da quel che so era impregnato di cultura europea; era stato allievo di Martucci, un innovatore, uno dei primi a favorire la cultura sinfonica in Italia, tra i primi a dirigere Wagner da noi. E fu proprio Martucci a spingerlo alla direzione ».

E la sua cattiveria? Lei nega che fosse cattivo in famiglia.

« Ma ancora oggi si raccontano le sue battute. Al figlio di Wagner che aveva diretto un'opera paterna disse: " La musica di suo padre è tale che neppure lei riesce a rovinarla ". E anche la Scala dovette lasciarla perché non andava d'accordo con Toscanini. Ho riletto le commemorazioni scritte per la morte di mio padre. Tutti parlavano della sua arte e del suo cattivo carattere. Era morto e ancora lo sgridavano! Ma forse non era così cattivo. Credo che abbia vissuto, semplicemente, per la musica e per se stesso. Rileggendo quel che si è scritto di lui, mi è capitato di pensare quanto fosse libera la sua intolleranza, la sua strafottenza. Nessuno l'ha mai costretto a nulla ».

Forse suo padre ha contraddetto l'immagine canonica del direttore d'orchestra, che è artista ma è anche gran borghese, capace di

comandare, abile nelle relazioni. Forse era troppo « dandy ».

« Mio padre frequentava solo le persone che gli piacevano, non aveva un clan. Erano tempi diversi. Anche Karajan è " cattivo ", ma lo è da una posizione di potere che mio padre non ha mai né avuto né voluto. Tutte le volte che si profilava una direzione stabile, una soprintendenza, litigava. Quando mia madre lo conobbe, a Bellagio, viveva solo con venti animali e una valigia piena di citazioni dei teatri con cui aveva rotto ».

Sua madre era molto giovane.

« Aveva diciassette anni, trentacinque meno di lui. Mio padre aveva già avuto dei figli da una moglie che lo aveva lasciato vedovo. E un altro figlio da una signora sposata. Io sono la maggiore dei tre figli che ha avuto con mia madre ».

Cosa disse suo padre quando lei decise di fare l'attrice?

« Disse che era una scusa per fare la vagabonda, ma senza nessun particolare soprassalto. Credo non avesse nessuna idea sul mio futuro. Ma col mio fratellastro, che era bello, allegro, amante delle donne, fu tremendo. Lo costrinse a iscriversi ad agraria. Ecco, le ho dato un indizio di " cattiveria ". C'è il problema delle registrazioni, per esempio, il problema dei dischi. Ce n'è pochissimi, di suoi, e tutti in mano a privati. Le case che hanno i diritti non li hanno ristampati a 33 giri. E anche questo non è un caso. A lui non piaceva registrare, non era mai contento della resa: le incisioni, fino al '40, eran molto imperfette. E quelle fatte dal '42 in poi per la Telefunken sono andate perdute durante un viaggio ».

Torniamo al destino che non lo ha consegnato ai posteri. Le è servito, nella sua carriera, essere la figlia di Guarnieri?

« Al Piccolo Teatro di Milano, ma poi sempre, la gente del mestiere sapeva che ero la figlia di Guarnieri e mi teneva d'occhio. Inoltre dopo morto mio padre è diventato il mio punto di riferimento più importante, la mia guida morale, la mia stella polare, il mio guru. Sempre col rimpianto di non aver vissuto la vita di questo essere stravagante, eccentrico, geniale, strano e diverso e grande. Anche adesso io mi accuccio all'ombra della sua immagine e mi sento protetta ».

SILVIA GIACOMONI

Pomodoro?
un'invenzione
Cirio!

Passata Cirio
Il sapore del pomodoro fresco del sud.

..."e tu dici che é piú buona
di quella che facevo io!!!
...peró... é vero!
...e si, é Cirio!,,

"E si, mamma!,,

« la bottiglia
di pomodoro»

formato
risparmio

CIRIO

Passata di Pomodoro

Fantascienza

Due programmi per i ragazzi in 40 puntate ricche di sorprese

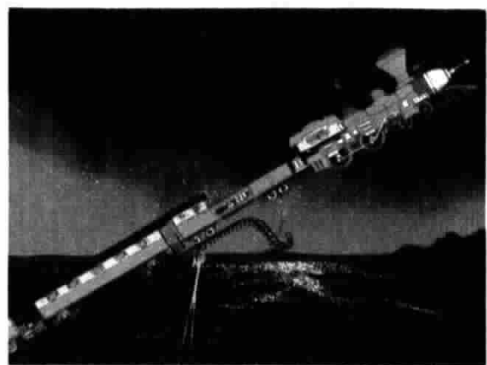
TELEVISIONE

Mondo a misura d'uovo

di CARLO BRESSAN

Fantascienza. Parola magica. L'immaginazione si avventura nei misteri dello spazio e del tempo sfruttando fantasticamente le scoperte e le invenzioni scientifiche. Materia sempre affascinante, questa « science fiction », come dicono gli americani per indicare quella particolare fusione di fantasia e scienza che ha avuto come anticipatori i romanzi di Jules Verne e di Herbert George Wells.

Ed ecco la Rete 2 propone ora ai giovani telespettatori ben due programmi « fantascientifici », lunghi una quarantina di puntate ciascuno, e li manda in onda l'uno dopo l'altro il martedì e mercoledì dalle ore 16 alle 17. *L'Uovo mondo nello spazio,* varietà bisettimanale a cura di Donatella Ziliotto, testi di Paola Pascalini e Piero Pieroni, viene realizzato nello Studio 7 del Centro tv di Roma, con la regia di Ettore Desideri e Francesca Pardini. La sigla, cantata da Bruno Lauzi e disegnata dall'animatore Lorenzo Taiu, c'introduce nelle meraviglie di questo fantastico pianeta che si muove in uno spazio stellato come un gigantesco uovo di Pasqua, naturalmente con sorpresa. Sorpresa che è costituita dai curiosi personaggi che si alternano nelle varie puntate. Ambiente fisso il cosiddetto « Uovocentro », arredato con mobili e apparecchi d'ogni specie, compresi una cucina con pentole e tegami e un grande monitor (a forma di uovo) dove passeranno servizi filmati e documentari per la parte « informativa » del programma. Due personaggi fissi. Un giovanotto in calzamaglia, mantello azzurro e occhiali da miope (Marco Messeri). E' timido e pasticcione. Si chiama « Su x 8 », ossia Superotto: è la parodia di Superman. L'altro personaggio, una ragazza magrissima, tutta scatti e nervi (Cristina Noci), è la direttrice dell'Uovocentro, si chiama Splendorella, ex « scopa ». ▶

Il Galaxy Express 999 non è un'astronave, ma un vero e proprio treno, con vagoni letto e vagone ristorante, per spostarsi da un pianeta all'altro...

Galaxy Express 999 Signori si parte!

Lasciamo l'uovo vagante nello spazio e saliamo sul *Galaxy Express 999* (titolo del secondo programma in onda sulla Rete 2). Un cartone animato tratto da un racconto dello scrittore giapponese Reiji Matsumoto. Il Galaxy Express non è un'astronave dotata di complicati congegni e di armi sofisticatissime come quelle di Harlock e di Capitan Futuro: è un vero treno, con belle vetture, locomotiva fiammante, vagone letto e vagone ristorante. Un mezzo comodissimo per spostarsi da un pianeta all'altro. C'è un inconveniente: il biglietto costa moltissimo, e per Masai Hoshino, il piccolo eroe della storia, sarebbe stato impossibile raggiungere il Pianeta dei Sogni e dei Desideri, senza l'aiuto costante di Maisha, la sua bella e misteriosa protettrice. Sul lontano pianeta c'è la possibilità di diventare un uomo meccanico, conquistando così l'immortalità. Il viaggio è lunghissimo, pieno di emozionanti avventure, di personaggi fantastici, ma alla fine per Masai si porrà un grande interrogativo: vale la pena, rinunciare alla propria umanità e diventare un essere meccanico?

Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.

Nuovo Dash: ancora piú bianco, anche nei lavaggi temperati.

Fantascienza /segue

Che vuol dire? « Vuol dire che quando ero sul pianeta Terra ero una scopa », spiega con aria di sufficienza; « non vedi il mio vestito a frange di paglia? Non sono la sola. Gli oggetti appena giungono a *Uovomondo* diventano animati ».

Ecco Compasso 3,14 (Eugenio Masciari) con un grosso problema: non vuol più disegnare circonferenze, bensì fiori e farfalle. Ecco il Minotauro spaziale (Carlo Monni) in cerca di una medicina che faccia guarire dalla paura. C'è la teiera Puffy (Patrizia De Clara) che vuol fare la ballerina, mentre Eco, la pianta grassa, vuol fare la cura dimagrante. Pilade, ranocchio sapiente (Michele Caruso), ha un duetto con una vezzosa principessa dello spazio, che è... Roberto Benigni. Arpia è un'arpa animata (Renata Zamengo): piume, lamé, corde che le pendono da un braccio.

Il copione è ricco, gli interventi numerosi. « Ma niente ospiti di passaggio », precisa il regista Ettore Desideri. « Questo è un varietà con una sua fisionomia ben definita, una sua particolare atmosfera. Sono tutti personaggi nella storia, anche chi prende parte ad una sola puntata ». Vediamo. Milena Vukotic è Alice tra le stelle, Mariano Rigillo porta nello spazio le gesta di Don Chisciotte e Massimo Troisi, dolce e ironico, monologa sulle nuvole. La cantautrice Dodi Moscato, nei panni di un'allieva maga, offre gratuitamente le sue canzoncine-ricetta contro ogni male.

« Abbiamo anche gruppi », dice Donatella Ziliotto: « Lindsay Kemp e i suoi attori ci offrono le avventure di un Mr. Punch spaziale. Ettore De Carolis, cantastorie degli astri, forma un trio con le sue figliole. Molto divertente la partecipazione del gruppo del Teatro della Tosse di Tonino Conte: un impresario galattico (Mario Marchi) vaga da un pianeta all'altro con alcuni cantanti lirici in cerca di scrittura: Enrico Campanati, Aloa Moroso, Maura Sandona ». In questa girandola di figure c'è posto anche per i pupazzi. Il Drago Tommasone, eroe dei libri di Cristina Lastrego e Francesco Testa, è interpretato da Piero Vida, e Stefi, la bambina terribile creata da Grazia Nidasio in due versioni: pupazzo (Sandro Tuminelli) e disegni animati (Stelio Passacantando).

CARLO BRESSAN

Le voci dell'alba

Se la radio mantiene, anzi recupera sempre più validità e interesse lo si deve indubbiamente al fascino dell'ignoto e alla possibilità di lasciar libera la fantasia dell'ascoltatore di immaginare il volto, l'espressione, la grinta di chi gli sta parlando. Per esempio: quando la mattina alle 6, sporadicamente colto da insonnia terminale tipicamente senile, sento la voce di Donatella Moretti che presenta con voce ilare e squillante *La combinazione musicale - Onda verde*, mi viene spontanea la domanda: che faccia avrà? Sarà verde come l'onda senza trucco, con un fazzolettone in testa per coprire le forcelle, o, come dà a intendere la voce, tutta bella e pimpante come nelle altre ore (decenti) della giornata? Mistero. Certo è che il brio in diretta della Moretti deve ben predisporre i pendolari a una lunga giornata di lavoro: se a quell'ora un'attrice è già in piena attività... mal comune mezzo gaudio per metallurgici e tranvieri.

Meno traumatica appare l'intromissione alle 6,15 di Sara Di Nepi e di Ivano Staccioli, sempre dai microfoni di Radiouno, con i cinque minuti per i camionisti di *Autoradio-flash*. Le loro voci calde, suadenti, spesso scanzonate, con qualche concessione alle battute dialettali, hanno tutta l'aria di essere state registrate in momenti meno esposi e affaticanti. Nei loro timbri, volumi e toni ben modulati scorrono notizie e commenti destinati al vasto mondo dell'autotrasporto pesante che sta appena per rimettersi in moto o, come nella replica delle 22,20 circa, si appresta ad affrontare la parte più solitaria e pericolosa del suo viaggio.

Se non venissero letti da due attori come Sara e Ivano, i testi sa-

rebbero di una noia mortale anche per i più diretti interessati. E, invece, sorpresa delle sorprese, i più assidui corrispondenti sono proprio i familiari degli addetti ai lavori. « Caro *Autoradio-flash*, sono la figlia del camionista... » e giù richieste di informazioni, polemiche, proteste. « Mio marito non ha tempo di scrivervi e mi incarica di farvi notare che... ». Le lamentele più diffuse e permanenti riguardano la mancata giuntura autostradale fra Livorno e Civitavecchia e l'assenza di un collegamento diretto fra i terminali romani dell'A 1 e dell'A 2.

Sempre fra le 6 e le 6,15 altre voci parlano agli automobilisti. Sono quelle in diretta dal 4212 dell'ACI che, in coda all'*Almanacco del GR1*, forniscono le prime panoramiche informazioni sullo stato del tempo e delle strade quanto mai utili per chi sta mettendosi in strada. I notiziari *Onda verde* veri e propri cominceranno due minuti prima del *GR 1* delle 7, ma già alle 6,10 è possibile farsi una idea del ghiaccio o della nebbia che intralciano la circolazione stradale. Messaggeri del traffico sono, a turno, Giovanna Maggiorelli, Maria Grazia Sabbatini, Franco Andreini, Ennio La Malfa e Nino Vendetti. E chi ascolta non immagina che dietro le voci di *Onda verde* c'è tutto un intrigo di cavi telefonici, telex, telescriventi, centrali operative, quadri luminosi e cartellini magnetizzati, che conosceremo più a fondo in una delle prossime occasioni. ●

Vinci con Portobello

Il concorso
è al giro di boa.
Si infittisce
l'elenco dei premiati

CONCORSI

La fortuna attende in cabina

Abbiamo ormai già fatto il giro di boa; il nostro concorso è arrivato al suo dodicesimo appuntamento e sui tavoli degli uffici allestiti in redazione le cartoline si allineano in bell'ordine e sono tantissime. In terra i sacchi di quelle da scrutinare. Cartoline postali e — attenti! — purtroppo anche lettere, biglietti da visita e cartoline illustrate bellissime, colorate, ma inutili! Il regolamento dice che i tagliandi devono essere incollati solo su cartoline postali!

Dodici puntate del concorso « Vinci con Portobello » e dodici stupendi televisori a colori già assegnati in ogni parte della penisola: a Reggio Calabria, ad esempio, dove ha vinto il signor Vincenzo Briante; o a Treviso, dove la fortuna ha bussato alla porta della signora Angela Pasquali; o a Tuscania, dove si è guadagnata il premio la signora Maria Assunta Corretini. Tanto per citare tre nomi legati al Sud, al Nord e al Centro Italia. Per non trascurare le isole dove a Catania il televisore è toccato alla signora Anna Barberi. E così via citando, con la constatazione statistica che a scriverci ed a concorrere sono più le donne degli uomini.

Per i ritardatari, ricordiamo che basta assistere ad una puntata di *Portobello*, scegliere una cabina del mercatino, trascriverne il numero di telefono sul tagliando qui sotto stampato ed inviarlo al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di *Portobello* ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, si inizierà lo spoglio dei tagliandi. Il primo che apparirà col numero sorteggiato vincerà il premio.

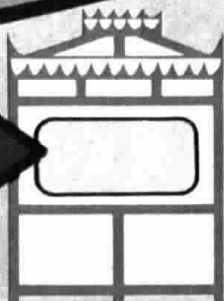
Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione del 15-1-'82 il vincitore è Vincenzo Farinella, via Matteotti 1, Ragusa.

CONCORSO DEL

RC tv Radiocorriere

VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO

la cabina vincente ha il numero

Compilate il tagliando e speditelo a:

ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina di Portobello»

Casella postale 6093
00100 Roma

D.M. 4/226096 DEL 27-11-1981

NOME COGNOME

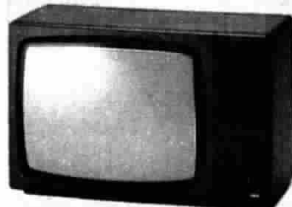
INDIRIZZO

CITTÀ PR CAP

tagliando N. 12

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla: ERI « Cosa ha tolto l'Apemaia? », casella postale 6093 - 00100 Roma

TVCOLOR seleco Bond 22

Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

Cosa ha tolto l'Apemaia?

D.M. 4/226210 DEL 3-12-1981

Batteria — Basso elettrico — Chitarra elettrica — Chitarra acustica

Piano elettrico — Sint. trombe — Clavicembalo elettrico — Sint. violini

Mi chiamo...e ho.........anni

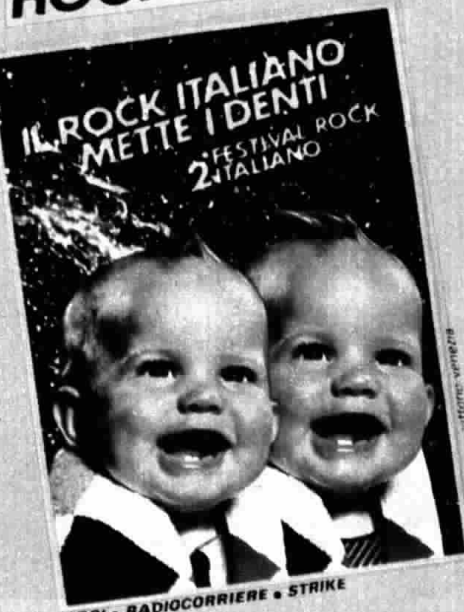
abito in...............................CAP..............città......................

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

E' il nostro concorso dedicato ai bambini organizzato in collaborazione con *TV junior* e la Fonit-Cetra. Per partecipare dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Apemaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla *Ape Ape Apemaia*, c'è una differenza: in quella di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati sulla cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento « mancante ». I premi verranno estratti fra coloro che avranno inviato le cartoline esatte.

2° FESTIVAL ROCK

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

Il 2° Festival Rock Italiano è senz'altro il concorso che ha avuto più successo nell'ultimo anno. Un successo che ha la firma del nostro giornale, dell'ARCI e della Multimedia, sponsor della manifestazione.

Chi vuole partecipare deve inviare su cartolina postale la scheda pubblicata qui sopra alla ERI - *Radiocorriere tv*, Concorso 2° Festival Rock Italiano - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Indicate in essa il vostro nome, cognome, indirizzo, età, genere musicale preferito e, soprattutto, inviate una cassetta registrata con almeno due vostri pezzi originali. Inoltre dovrete allegare due fotografie ed altro eventuale materiale di produzione.

A Bologna, durante una finale di tre giorni che vedrà ospiti italiani e stranieri già noti, sarà deciso il supervincitore.

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

RUBRICA

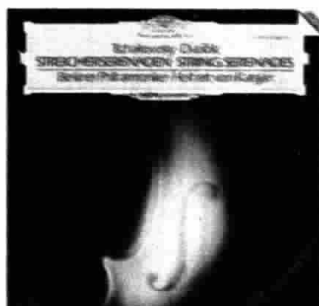
DISCHI CLASSICA & LIRICA

ALBINONI
12 SONATE OP.6
per violino e basso continuo

Albinoni
12 Sonate op. 6
Toso, Farina, Moses
Erato STU 71 302 (2 LP)
L. 25.000

I *Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate* di Albinoni sono di fondamentale importanza per comprendere l'opera di questo compositore, ed ecco una esecuzione che permette di conoscerla e apprezzarla nel modo migliore. Piero Toso, primo violino dei Solisti Veneti, è un virtuoso straordinariamente dotato, fluido e rigoroso nella lettura di queste pagine. La concezione della musica barocca di questa esecuzione è un po' viziata dalla tendenza a creare un legame sonoro continuo che cerca di evidenziare la melodia sulla struttura.

Horowitz-Chopin
CBS 79340 (3 LP)
L. 35.000

Horowitz & Chopin: un incontro importante testimoniato dalla scelta, nei tre LP della CBS, contenente brani registrati in due concerti, uno del '66 e uno del '68, e in studio. Importante, ma anche densissimo di sorprese e imprevisti: basti ricordare il piglio con cui Vladimir aggredisce la *Ballata n. 1 in sol minore*, una diabolica lettura lisztiana di Chopin, o la sagace messa in scena delle mazurche, gli irresistibili *Notturni*, la complessità di ispirazione, grandezza epica, nobiltà delle *Polonaises* (in questa raccolta rappresentate dall'*op. 53* e *61, 40* e *44*) e quella splendida esecuzione della *Sonata funebre*.

Ciaikovski: Serenata per archi op. 22 in mi maggiore
Dvorák: Serenata in do maggiore op. 48
Dir. Herbert von Karajan
Deutsche Grammophon 2532 012 (digitale)
L. 15.000

Karajan impegnato in due serenate, accostate quasi deliberatamente per dimostrare all'ascoltatore la sua grandissima abilità a distinguere, lì dove molti direttori tendono invece ad avvicinare. E' infatti questo il difetto delle moltissime esecuzioni della serenata di Dvorák, tra le quali ben poche evitano la tendenza di ricondurla verso Ciaikovski, non intendendone invece la specificità. Questa operazione riesce benissimo a Karajan, e basti l'ascolto di Ciaikovski per confermarlo.

Lalo: Sinfonia spagnola
Saint-Saëns: Concerto per violino n. 1
Kyang Wha Chung
Dir. Charles Dutoit
Decca SXDLI 7527 (digitale)
L. 20.000

Non c'è dubbio che si tratta di una delle più belle esecuzioni in commercio della *Sinfonia spagnola* di Lalo, e il merito non va solo alla tecnica digitale, ma soprattutto alla violinista coreana e alla presenza di Dutoit, discreto e mai eccessivo, sobrio quanto basta, abilissimo nel dar risalto a virtuosità, humour, emozione, brio, folklore e lirismo. Altrettanto intelligente è la lettura di Saint-Saëns, solo lievemente meno brillante e meno espressiva.

OLGA VISENTINI

CELEBRANDO WAGNER

Le notizie discografiche riportano una grandissima attività della Philips, che ha messo in commercio la *Tetralogia* registrata a Bayreuth nella esecuzione memorabile diretta da Boulez e che ora prosegue con le incisioni « live » con un *Tristano e Isotta* registrato con tecnica digitale a Monaco lo scorso novembre. A dirigere era Leonard Bernstein (nella foto); Isotta Hildegard Beherens, Tristano Peter Hoffmann. Un cast straordinario per un *Tristano* che nella discografia, proprio per difficoltà a trovare gli interpreti giusti, da qualche anno è trascurato.

DALLE CANZONI A LISZT

Tra le novità in procinto di arrivare sul mercato la Polygram annuncia una antologia di canzoni napoletane eseguite da Carreras (etichetta Philips, digitale), l'annuale concerto viennese di Capodanno, diretto da Maazel (nella foto) (DG), la *Sinfonia n. 9* di Beethoven diretta da Karl Böhm (DG) e, infine, sempre con etichetta DG, il *Carnevale di Vienna* di Schumann eseguito da Benedetti Michelangeli e, con etichetta Philips, i *Poemi sinfonici* di Liszt diretti da Haitink.

Meryl Streep. *Mentre spopola sugli schermi italiani come* Donna del tenente francese *sta per arrivare un suo nuovo film,* Stab

Mel Brooks. *L'attore-regista è qui nei panni di Noè nella prima parte della sua* Storia del mondo

Sally Field. *Premio Oscar nell'anno '80 per la interpretazione di* Norma Rae, *è ora al fianco di Paul Newman in* Senza malizia

RUBRICA

IL DOCUMENTO DI WAJDA

La storia riesce a spazzare via in un breve soffio l'estetica, soprattutto l'estetica cinematografica, dato che qui stiamo ancora a chiacchierare se il film è arte o no. La storia, la cronaca, perché stiamo parlando di fatti accaduti proprio ieri, oggi, qui accanto, qui dentro. *L'uomo di ferro* ha questa inaudita qualità che avevamo dimenticato nei film da tempo immemorabile: di essere il resoconto di un « artista » (mettiamolo tra virgolette per non turbar nessuno) dal fronte: qualcosa come il grande « pezzo » di un virtuoso del giornalismo, e tuttavia toccante, fastosamente fittizio, diciamo pure « fiction », eppure, « in diretta » come (ma di più, di più...) la chiacchierata di un telecronista. Wajda ci manda il suo accurato reportage di dentro ai cantieri di Danzica, ci racconta quel che avviene, ci strazia con l'accoramento della speranza polacca, quasi ce ne profetizza l'oscura ma sicura fine. Già sapevamo dal film precedente che il marmo della agiografia, diciamo pure il marmo della menzogna, è materiale che non si scalfisce facilmente: e qui, in questo *Uomo di ferro,* la giostra continua, la giostra malefica dei funzionari di partito, dei dirigenti sindacali-ufficiali, la giostra delle spie, il carosello dei ricatti sottili o meno sottili, tutto continua con un ritmo che non è quello surrealistico. No, la vendetta delle cose, della storia, della cronaca, vuole che Wajda adoperi, magistralmente, il mezzo del cinema secondo qualche canone che gli era stato dettato dalla maledetta estetica ufficiale. Wajda è regista di robustezza realistica, la sua metafora è travolgente perché non è metafora, è il racconto, il resoconto, la sofferenza e la speranza delle cose stesse.

Non so se davvero fu Lenin, ma credo piuttosto sia stato Mussolini, a dire che il cinema è l'arte più forte. Ecco la crudele ritorsione: una idea propagandistica, utilitaristica, banale, che si supponeva servisse a darsela, quella forza, come una iniezione ricostituente, si traduce nel suo contrario. L'arte, pure se fosse senza la A maiuscola, contribuisce a indebolire la forza fittizia dell'oppressione, dell'uomo di argilla. Certo siamo costretti a guardare il film di Wajda come un « documento », ma questo non è un limite suo. Semmai è un limite nostro, di poveri spettatori quotidiani della tragedia di un popolo che dobbiamo osservare da una poltrona. E non so se questo basti a premiare la fatica di un regista; ma certo mai si era visto un racconto che avesse così forte il colore del sangue che scende da una ferita aperta e non accenna a fermarsi.

TOMMASO CHIARETTI

Un remake per lo storico

Mel Brooks con la moglie Anne Bancroft sta preparando una riedizione di un film di Lubitsch *To be or not to be* del '42, interpretato allora da Jack Benny e Carol Lombard. L'attore aveva finora interpretato solo un film con la celebre moglie, *Silent movie.* Ma questo remake non è il suo solo progetto: ha in cantiere un Robin Hood e il proseguimento, naturalmente, della sua *Storia del mondo.* La prima parte è arrivata anche in Italia.

Le mogli di Wagner

Accanto a Richard Burton nelle vesti di Richard Wagner, nel film di Tony Palmer dedicato al grande musicista tedesco, ci sarà Vanessa Redgrave, una delle due mogli, ovvero Cosima Liszt. L'altra sarà Gemma Krawen. A dirigere la colonna sonora sarà Georg Solti.

Redford e Oriana

Un uomo, il libro vendutissimo di Oriana Fallaci, avrà una versione cinematografica diretta da Robert Redford.

Nastassia con Rudolf

A New York, ora, e a Parigi, fra qualche giorno, si sta girando *Exposed* del regista James Toback. Interpreti Nastassia Kinsky, reduce da un *Sogno lungo un giorno* di Coppola, e Rudolf Nureyev.

Piaf innamorata

Dopo *Bolero* Lelouch pensa ancora alla musica: infatti sta preparando un film sulla storia d'amore di Edith Piaf con il pugile Marcel Cerdan.

Leone, l'America, De Niro

Finalmente Sergio Leone sta attuando il suo vecchio progetto: *C'era una volta l'America* diventa realtà. Protagonista Robert De Niro.

Simenon e Goethe

Due romanzi per Claude Chabrol. Il primo, *Le affinità elettive* di Goethe, il secondo, *Les fantômes du chapelier* di Simenon. Di quest'ultimo sono protagonisti Charles Aznavour e Michel Serrault.

Anna Mazzamauro. *L'attrice recita al Teatro romano Parioli* La voce umana *di Jean Cocteau*

Elizabeth Taylor. *La diva, dopo* Piccole volpi, *ha in programma uno Shakespeare*

Ileana Ghione. *Avrà un teatro tutto suo a Roma, vicino alla Città del Vaticano. In cartellone prosa, poesia, cinema, musica*

«AMADEUS»: È UN MEDIO SCENEGGIATO

La rivalità tra Antonio Salieri e il giovane Mozart, alla corte di Vienna; la gelosia del mediocre compositore austroveneto, probo e conformista, per l'immorale, anticonformista genio di Salisburgo; il preteso avvelenamento di Mozart da parte di Salieri rivisitato e capovolto in oppressione morale: questo e poco altro racchiude in sé il forse troppo atteso *Amadeus* dell'inglese Peter Shaffer, da due settimane in scena all'Argentina, per il Teatro di Roma, regia di Giorgio Pressburger.

E' uno spettacolo di indubbia probità professionale basato su un testo la cui originalità e le cui qualità letterarie sono inversamente proporzionali al clamore che esso ha sollevato all'estero. Diciamo, visto che scriviamo su un settimanale radiotelevisivo, che è una sceneggiatura televisiva di medio livello (ne abbiamo lette, anche scritte da italiani, di ben altra inventiva e modernità!) trasferita, con tutti i limiti del caso, su un palcoscenico. Ha, infatti, della sceneggiatura il taglio rapido delle sequenze, la pluralità degli ambienti scenici, lo scrupolo documentario nella ricostruzione della vicenda, con in più un tono di scanzonata complicità, di franchezza goliardica che pare sia giudicata molto « chic » tra i commediografi inglesi d'oggi.

Innamorato della commedia nonostante i limiti di cui s'è detto, il regista Pressburger si è adoperato per renderla il più possibile accattivante. Con lo scenografo Rubertelli ha calato la vicenda in un unico contenitore (un alto salone settecentesco dai candidi fregi e stucchi), che s'apre ad ospitare, calati dall'alto o emergenti sullo sfondo, vari ambienti; ha orchestrato le scene corali con limpida geometria; ha diretto gli attori con intelligenza partecipe. E se il Mozart di Aldo Reggiani gli è riuscito un po' troppo isteroide, il Salieri di Paolo Bonacelli è perfetto per autoironia, stanchezza, sterile dispettosità: e la « cinica » Costanze Weber di Anna Buonaiuto è come attediata, con bell'effetto, da un suo « spleen » tutto muliebre.

Purtroppo il copione di Shaffer manca di quella genialità polemica, di quella carica dialettica che sola permette di riavvicinare e rendere nostri contemporanei i grandi del passato. E una regia accurata, una interpretazione intelligente non bastano a riscattarlo dalla sua aurea mediocrità.

GUIDO DAVICO BONINO

Anna come Liz e Bette

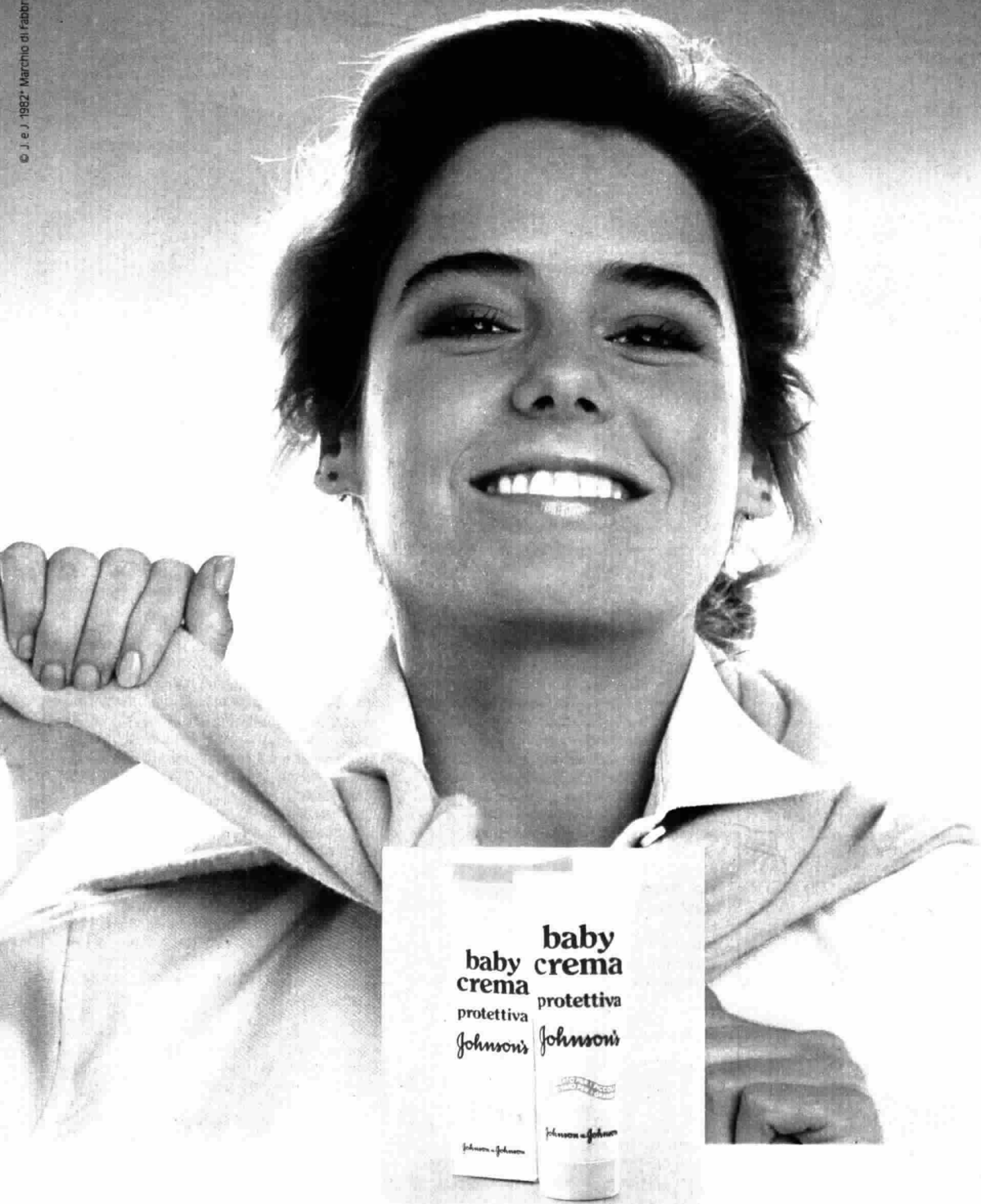
Anna Proclemer, Bette Davis, Liz Taylor e un passo della Bibbia? Non è un indovinello, il rapporto c'è. La Proclemer infatti, dopo una stagione di attesa e di riposo, metterà in scena, manager il « suo » Lucio Ardenzi con cui ha firmato un contratto biennale, la famosa commedia di Lillian Hellman *Le piccole volpi*, scritta nel 1939.

Dopo una storica e potente traduzione cinematografica nel '41 (regista William Wyler, interpreti Bette Davis, Herbert Marshall e Teresa Wright) e innumerevoli repliche in ogni parte del mondo, quest'anno *Piccole volpi* è stato rappresentato a Broadway da Liz Taylor e Maureen Stapleton, che la reciteranno nel prossimo marzo anche a Londra.

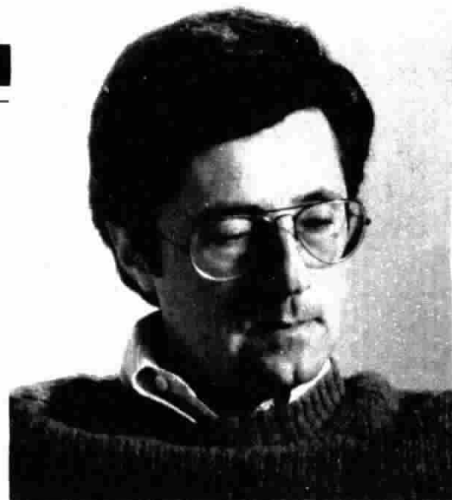
Il teatro « Ileana »

Ileana Ghione aprirà un nuovo teatro a Roma che sarà intitolato al suo nome. « Sarà uno dei più bei teatri di Roma », dice l'attrice, « 500 posti, tutto in rosso e nero [lo ha dipinto lei], 2000 metri di stoffa rossa, la " graticcia " alta 18 metri con 2000 metri di corda che ti sembra di stare su una nave, 500 metri di cavi d'acciaio. E poi l'orgoglio del teatro: sei pedane-montacarichi che prolungano il palcoscenico, s'abbassano e si alzano, consentendo giochi da impazzire. Ci saranno prosa, poesia, cinema, concerti. Niente abbonamenti, prezzi molto popolari. Non ho l'obiettivo speculativo, questa è la mia forza. I primi di febbraio sarà inaugurato con una commedia di Marco Praga e spero tanto che il papa venga a vederla, tanto abita qui davanti! ». Il teatro, infatti, è situato a Porta Cavalleggeri.

La donna di Cocteau

Anna Mazzamauro è al Teatro Parioli di Roma con *La voce umana* di Jean Cocteau. Piaf, Magnani, Proclemer sono termini di paragone per l'attrice? « Non c'è stato tra di loro termine di paragone; perché dare a me il peso di questo trio storico? Voglio offrire una mia versione della *Voce umana*, più curiosa, forse meno datata, così come richiede il mio tempo. Ho cercato di salvare, sotto la regia di Tonino Pulci, il sentimento del dolore, ho rispettato il testo fino all'inverosimile ma vivendolo come attrice, come donna del mio tempo... ».

© J. e J. 1982* Marchio di Fabbrica
baby crema protettiva Johnson's
baby crema protettiva Johnson's
Johnson & Johnson
Johnson & Johnson

Bruno Cagli

È l'autore di Una vendetta in musica *che ha ottenuto il Premio Rai nella passata edizione del Premio Italia*

Tanta musica

Ospite della settimana a Via Asiago Tenda *Daniele Formica. Da lunedì a venerdì ore 12,03*

Maria Monti

È la voce femminile del melodramma radiofonico di Cagli. Severino Gazzelloni, Gianni Agus e Gianni Bonagura le altre voci

RADIOUNO

Premio Italia

LUNEDÌ ORE 20

Presentato al Premio Italia 1981 *Una vendetta in musica* è il lavoro che Bruno Cagli, autore drammatico e musicologo, ha tratto da una sua precedente novella ed è risultato vincitore del Premio Rai. La trama, leggera, ma non priva di risvolti crudeli, è in realtà allusiva del potere della musica sull'animo umano. Grazie al suo strumento, il flauto, che poi diventa protagonista, un marito sconfitto compie la sua vendetta. È la musica infatti che, riducendo alla pazzia la sposa infedele, secondo uno schema che rovescia quello del melodramma classico, rimette ordine nelle vicende umane. Ne è nato un singolare esperimento di melodramma radiofonico misto di dialoghi, musiche originali, recitazione cantata.

Festa popolare

SABATO ORE 17.30

Cantarballando è una ricerca musicale sulla tradizione regionale del canto popolare italiano. La formula è quella dello spettacolo, ma molto spazio è pure riservato ai documenti sonori con l'intento di far partecipare tutti alle forme d'intrattenimento delle nostre feste popolari.

Ogni regione ha un suo tema: la Calabria il «canto d'amuri», la Puglia e la Basilicata «santi streghe e diavoli», mentre, per il periodo di carnevale e la ricorrenza della Pasqua, sono in programma musiche e considerazioni attinenti alle particolari ricorrenze: balli e musiche sacre accompagneranno gli ascoltatori.

Piccolo concerto

LUNEDÌ ORE 17.30

Tra la fine del secolo scorso e l'inizio di questo vennero di moda, non esistendo ancora registrazioni discografiche, le trascrizioni, le riduzioni, le parafrasi soprattutto di opere famose in brani strumentali. Lo strumento tipico del salotto ottocentesco era naturalmente il pianoforte. Furono quindi soprattutto musicisti e grandi pianisti (quali ad esempio Liszt) a cimentarsi in queste riduzioni, spesso veri e propri interventi creativi.

Nel *Piccolo concerto* di questa settimana Flaminia Rinonapoli ha scelto alcuni brani famosi tratti dal *Tristano e Isotta* di Wagner, dal *Don Giovanni* di Mozart e dallo *Stabat Mater* di Rossini. Ad eseguire le riduzioni sarà il duo Bertetti, i due gemelli pianisti Camillo e Umberto.

La voce... del padrone

MARTEDÌ ORE 21.52

Vita da... uomo, la rivista settimanale di Luisca, con la regìa di Riccardo Caggiano, si ripresenta agli ascoltatori dopo la prima edizione dello scorso anno. Nella trasmissione, sempre condotta dalla voce e dalla fantasia di un «cane» che, oltre a non fare la cuccia, è un gran chiacchierone e criticone, sono inserite due rubriche umoristiche: *Attenti all'uomo!* e la *Canottolina*. Quest'ultima rubrica è quasi uno psicodramma canino condotto da Rik e Monnie. Una filastrocca con piccoli accenni umoristici, *Secondo me*, chiude la trasmissione.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

CALIFORNIA COME IL NOSTRO SUD

Molte telefonate dal Sud a *Radio anch'io '82* (conduttrice Danielle Gardner) sulla collaborazione economica di privati americani con iniziative di modernizzazione agricola, industriale e turistica nel Mezzogiorno. In studio Luigi Barzini (che conosce bene l'America) afferma che il Sud d'Italia è paragonabile alla California come potenzialità di ricchezza. Gli dà ragione il ministro del Mezzogiorno, Claudio Signorile, il quale ha fatto recentemente un viaggio negli Stati Uniti per presentare a esponenti dell'economia di quel Paese i vantaggi di una cooperazione con iniziative nell'Italia Meridionale. Agli ascoltatori e ai loro dubbi Signorile risponde che ha trovato favorevole interesse non solo fra i finanzieri di Wall Street e di San Francisco, ma anche nei piccoli centri della ricca America provinciale, come per esempio negli Stati del Kentucky e del New Jersey, che hanno avviato iniziative concrete e finanziamenti.

A proposito dell'energia solare, che potrebbe risolvere grossi problemi, il prof. Richard Gardner, ex ambasciatore degli Stati Uniti a Roma, ha segnalato una iniziativa di cui si è fatto promotore per la costruzione di centrali solari in Puglia in collaborazione con gli enti di Stato italiani.

Mariano Rigillo

Con Benedetta Buccellato e Renzo Giovampietro interpreta La ragazza di campagna *per il ciclo sul teatro americano*

Anna Maria Gherardi

È una delle protagoniste della riduzione radiofonica del romanzo di Bevilacqua La Califfa. *Marco Parodi è il regista*

Ilaria Occhini

È Beth in Altrimenti impegnato *di Simon Gray, in onda sabato alle 17,32, con la regia di Romeo de Baggis*

Teatro americano

LUNEDÌ ORE 20.30

Dopo Tennessee Williams e Michael V. Gazo è la volta, per il ciclo sul teatro americano, di Clifford Odets con *La ragazza di campagna*.

È la storia di Frank, attore una volta celebre ed applaudito, ora ridotto assai male dal vizio del bere, al quale viene offerta l'occasione di riscattarsi attraverso una parte da protagonista in un nuovo lavoro. Bernie, questo è il nome del regista, non ha però simpatia per la semplice moglie dell'attore, ma ben presto deve ricredersi e il suo sentimento negativo si trasforma in ammirazione e amore. Frank, sollecitato e confortato però dalla fedele moglie, ha un successo personale.

Per Stravinski

SABATO ORE 21

Si celebra quest'anno il primo centenario della nascita del grande Igor Stravinski. Il concerto di sabato, diretto da Gabriele Bellini, registrato all'Auditorium del Foro Italico di Roma, è interamente dedicato ad un suo lavoro, *Les noces*. Iniziate tra il 1914 e il 1917 e terminate a Parigi nel 1923, *Le nozze* vennero rappresentate la prima volta il 13 luglio di quell'anno nella capitale francese, coreografo il grande Nijinsky.

È una specie di cantata composta da Stravinski ispirandosi ai riti popolari nuziali dell'antica Russia e chiude praticamente il suo periodo russo. Ad eseguirla sarà l'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. I brani cantati saranno eseguiti dal soprano Slavka Taskova Paoletti, dal mezzosoprano Eleonora Jankovic, dal tenore Oslavio Di Credico e dal basso Robert Amis El Hage.

Tante idee

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18.45

L'intento dei curatori della trasmissione *Il giro del Sole* è di offrire agli ascoltatori tanti diversi argomenti per altrettanti spunti di riflessione. Ogni giorno della settimana i soggetti presi in esame cambiano e sembrano non esaurirsi mai: lunedì è in programma *Il nostro caro nome* di Silvano Ambrogi, martedì *Le pietre di Parigi* di Rosalba Oletta, mentre giovedì si può sapere tutto su *Saturno* (è Carlo Monterosso che propone e tratta l'argomento), mentre venerdì c'è *Il cane* di Bruno Di Geronimo.

La Califfa

DA VENERDÌ ORE 9

Termina dopo diciotto puntate il romanzo di Gerolamo Rovetta *La moglie di Sua Eccellenza*. Venerdì un nuovo appuntamento per un nuovo lavoro: *La Califfa* di Alberto Bevilacqua, con l'adattamento radiofonico in dodici puntate di Fabio De Agostini. Il romanzo è molto noto per il film che lo stesso Bevilacqua ne trasse a suo tempo, facendo interpretare il ruolo della bella giovane donna a Romy Schneider. La storia racconta la vita di una giovane donna la Califfa, nata e cresciuta in un tipico quartiere popolare di una città di provincia del Nord Italia (Parma).

di F. PICCINELLI

I GIORNI

UN RITORNO ASSAI GRADITO

I giorni è una trasmissione ampia, popolare, di grande impegno. Lo so per una mia precedente esperienza nell'ottobre 1980 che, dicono, ebbe successo per un taglio che riproponeva agli ascoltatori il mondo della campagna, della provincia, delle piccole e semplici cose quotidiane. Ritengo che le giornate della gente siano degli stati d'animo, oltre i sogni e la realtà, perciò bisogna averne rispetto senza per questo alterare la personalità (sarebbe meglio dire il modo di essere) di chi gli si rivolge. La premessa non è inutile se si ha rispetto, appunto, per i sogni, i pensieri, le scelte esistenziali altrui. Come scrittore e come giornalista non posso certo isolarmi dal mondo che mi circonda: ed è proprio dalla conoscenza del mondo e dei suoi avvenimenti che posso vedere la vita come una continua occasione d'amore. Non solo tra le persone, ma anche verso i desideri, le conquiste, la crescita civile, i sentimenti. Ricordo che durante la mia precedente conduzione de *I giorni* uscì il mio romanzo *I giorni del patriarca* mentre questa volta è stato appena pubblicato un libro, *Stagioni*, che raccoglie tutte le mie poesie di tre volumi. Ne leggerò una ogni tanto, ma soprattutto cercherò di leggere nel cuore della gente, alla ricerca di eventuali sintonie.

Aldo Clementi

Alla sua prima opera lirica: la discussa ES. *Nove donne sono le protagoniste di questo dramma femminista al negativo*

Paolo Renosto

Con la sua seconda opera, Le campanule. *La prima opera del compositore è stata* L'ombra di Banko, *con la collaborazione di Bruno Cagli*

Franca Faldini

Scrittrice e giornalista, è autrice con Paolo Pietrangeli di Carrello indietro. *Il suo ultimo volume sulla storia del cinema italiano è appena uscito*

Gioco del tempo

GIOVEDÌ ORE 21.10

Le campanule, commedia mistica in tre momenti, è l'ultimo lavoro teatrale di Paolo Renosto. Il libretto, scritto da Bruno Cagli e tratto da un suo testo preesistente, descrive l'inversione del tempo e la progressiva trasformazione nei due principali protagonisti.

L'anziano Oboudy, severo funzionario, dopo aver conosciuto Peggy, adolescente insofferente, le offre amicizia e aiuto: cercherà lui di ringiovanire se lei tenterà di invecchiare. Così accadrà nel finale, quando il gioco dell'inversione del tempo arriverà alle estreme conseguenze. Per questo lavoro Paolo Renosto impiega un gruppo strumentale cameristico di nove esecutori; i cantanti sono tre e possono dirsi cantanti-attori dato che più di una volta eseguono vere e proprie parti recitate.

La musica di Renosto per questo lavoro interpreta efficacemente le sottili angolazioni psicologiche del testo di Cagli, sottolineandone tutti i significati. La prima assoluta dell'opera è avvenuta al Festival di Teatro Musicale da Camera di Casale Monferrato il 27 luglio del 1981.

Cinema, cinema

DOMENICA, ORE 15

Il sottotitolo di *Carrello indietro* dice così: Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni '30 ai primi anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti. Ma di chi sono i vizi e i vezzi? Franca Faldini, autrice con Paolo Pietrangeli (che cura anche la regìa) racconta i segreti di questa trasmissione: «È un grosso lavoro, ogni puntata è il frutto di un laborioso montaggio di materiali d'epoca (musiche comprese), con testimonianze, documenti e commenti. Il cinema si presenta da solo, come protagonista di tanti momenti della nostra vita passata e del nostro costume. La puntata di questa settimana», continua Franca Faldini, «è dedicata ad Anna e Roberto, e racconta la storia d'amore fra Anna Magnani e Roberto Rossellini. Tra i tanti personaggi che portano la loro testimonianza ci sono Marcella De Marchis, Federico Fellini, Ugo Pirro e Sergio Amidei».

Opera come psicanalisi

DOMENICA ORE 21.10

Es in psicanalisi indica l'inconscio. Nell'opera di Aldo Clementi *ES*, la sua prima opera lirica, su testo tratto dall'omonima commedia di Nello Sàito, ci sono tre donne, una segretaria, una casalinga e un'aspirante artista, che aspettano un uomo che non esiste, un Don Giovanni, ma non quello tipico che tiranneggia le donne.

Ecco dunque le tre donne che, triplicate sulla scena con un gioco di specchi (ognuna ha due alter ego e quindi diventano nove; ognuna di esse ha una danza, tango, swing e altre in uso all'epoca in cui è ambientato il lavoro, gli anni Venti-Trenta), si tormentano sulla loro condizione umana fatta di ripetizioni, di gesti sempre uguali, in un mondo chiuso, nevrotizzate dall'attesa.

di U. ANDALINI

PRIMA PAGINA

LO SPETTACOLO AL PRIMO POSTO

I lettori già mi conoscono (o almeno così spero) perché sono il direttore del *Radiocorriere tv*. Ma poiché per sette giorni gli ascoltatori di *Prima pagina* dovranno subirmi, devo presentarmi anche per quello che «sono stato». Si fa molto presto. Nato a Bologna nel 1935, a Bologna ho cominciato la professione giornalistica nel 1954.

Le mie esperienze professionali più importanti sono tre: come inviato speciale dell'*Avvenire d'Italia*, un quotidiano morto nel 1967 (o forse ucciso: ci sono molti omicidi, quasi sempre impuniti, nel mondo dell'editoria); e ugualmente come inviato speciale nelle rubriche del *Telegiornale* (allora si chiamavano *TV 7, A-Z, Stasera G 7*). Per quindici anni ho rincorso i fatti di tutto il mondo, cercando di capirli, di «saperli» in tutto e bene per poterli raccontare.

Una terza esperienza, non ancora conclusa, l'ho cominciata nel 1976, come dirigente Rai: prima come assistente del direttore della Rete 1 tv, ed ora come direttore del *Radiocorriere tv*.

Sette anni, dunque, dedicati allo spettacolo: farlo fare prima, raccontarlo e spiegarlo ora (o farlo raccontare e spiegare, che forse è la stessa cosa, ma dà molte meno soddisfazioni).

Gianni Ferrio dirige l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai a *Permette, cavallo?* (ore 11)

Ai «sussurri e grida della vita di oggi» contribuisce anche Mario Brusa. *L'aria che tira* va in onda alle 9,35

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri, la Banda musicale di Albano, Silvio Spaccesi, Cristiana Lionello, Raoul Cabrera, Claudio Villa, Vittorio Marsiglia, Paul Bradley, Franco Rosi, Enrico Ameri, il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi

12,30 Giampiero Lanfrancotti presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Lando Fiorini presenta
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)

14 Mito, mitissimo
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,02 GR 1 flash

17,07 Giampiero Lanfrancotti presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Il giorno più lungo
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Galvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro

19,45 Stagione lirica di Radiouno
Porgy and Bess
Opera in tre atti
di Louis Dubose Heyward e Ira Gershwin
Musica di George Gershwin
Porgy: Donnie Ray Albert; Bess: Clamma Dale; Crown: Andrew Smith; Serena: Wilma Shakesnider; Clara: Betty Lane; Maria: Carol Brice; Jake: Alexander Smalls; Sportin' Life: Larry Marshall; Mingo: Bernard Thacker; Robbins: Glover Parham; Peter: Mervin Wallace; Frazier: Raymond Bazemore; Annie: Shirley Baines; Lily: Myra Merritt; Strawberry woman: Phyllis Bash; Jim: Hartwell Mace; Undertaker: Cornel Richie; Nelson e Crabmann: Steven Alex-Cole
Orchestra, complesso corale e coro di voci bianche diretti da Johan De Main - Maestro del coro Janice Campbell
Presentazione di Salvatore Caprì
Nell'intervallo (ore 20,48 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano.** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

11 Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Domenica contro
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie

Paolo Pietrangeli è autore e regista di *Carrello indietro* su Radiotre alle ore 15

Zoltán Peskó dirige dal Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano brani di Schönberg e Clementi (ore 21,10)

RADIOTRE

Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale
«News». Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli
(I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi
(II parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
(II parte)

17,45 Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Leone Piccioni vi parla di Pienza
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giuseppe Guami, Gesualdo da Venosa, Anonimi sec. XVII, Georg Böhm, Peter Philips, Federico II il Grande, Johann Friedrich Fasch, Arcangelo Corelli

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Jan Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi: Allegro - Adagio - Presto (Solista Hans-Martin Linde - I Solisti di Vienna) ♦ Alessandro Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegro ben moderato - Allegro - Recitativo: Fantasia (Ben moderato) - Allegretto poco mosso (Jascha Heifetz, violino; Artur Rubinstein, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Konzerstück in fa maggiore op. 86 per quattro corni e orchestra: Lebhaft - Romanze - Sehr lebhaft (Solisti Georges Barboteau, Michel Berger, Daniel Dubàr e Gilbert Coursier - Orchestra da Camera de la Sarre diretta da Karl Ristenpart) ♦ Manuel Ponce: Concierto del Sur, per chitarra e orchestra: Allegretto - Andante - Allegro (Solista Mario Gangi - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino
(III parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050: Allegro - Affettuoso - Allegro (Aurèle Nicolet, flauto - Hansheinz Schneeberger, violino - Münchener Bachorchester diretta da Karl Richter) ♦ Nicolò Paganini: Sonata per chitarra «Gran Sonata»: Allegro risoluto - Romanza - Andantino variato (Solista John Williams) ♦ Claude Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra (Solista André Boutard - Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Serge Baudo) ♦ Ottorino Respighi: Vetrate da chiesa. Impressioni sinfoniche: La fuga in Egitto - S. Michele Arcangelo - Mattutino e S. Chiara - S. Gregorio Magno (Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini
2ª puntata: «Apocalisse e apocalissi»
Realizzazione di Laura Curreli

— Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
Proposte da Claudio Casini

13,10 Ieri al Parlamento
Cronache dell'Italia unita.
Un programma di Umberto Baldazzi. Consulenza di Franco Gaeta. Regia di Vilda Ciurlo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
Musica dei popoli
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio

— Antologia di Radiotre
15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli Anni '30 ai primi Anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 4ª puntata: «Anna e Roberto»
16,10 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Pelléas et Mélisande
Dramma lirico in cinque atti di Maurice Maeterlinck. Musica di Claude Debussy
Pelléas: George Shirley; Golaud: Donald McIntyre; Arkel, re di Germania: David Ward; Il piccolo Yniold: Anthony Britten; Un medico: Dennis Wicks; Mélisande: Elisabeth Soederstroem; Geneviève: Yvonne Minton; Un pastore: Dennis Wicks
Direttore Pierre Boulez
The Orchestra of The Royal Opera House Covent Garden - The Royal Opera Chorus
Maestro del Coro Douglas Robinson
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre

20,05 Lucio Villari vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Paolo Bettiolo: Religione (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Zoltan Pesko
Violinista Christiane Edinger
Arnold Schönberg: Concerto op. 36 per violino e orchestra: Poco allegro. Vivace - Andante grazioso - Allegro (Finale) ♦ Aldo Clementi: ES: Rondeau in un atto. Libretto di Aldo Clementi tratto dalla commedia di Nello Sàito - Tuni: Dorriét Kavanna; Ursula Dorath: Victoria Schneider; Rica: Alessandra Althoff; Joan Logue: Liliana Poli; Mina: Christine Batty; Carmen Gonzales: Elvira D'Alboni; Voce di Matrax: Mariangela Colonna
Direttori collaboratori: Roberto Cecconi e Davide Eliani
Orchetra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

23 Arrigo Zoli presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

A *Via Asiago Tenda* oggi uno «Speciale Sanremo» con Ernesto Bassignano, nella foto, e Federico Biagione (ore 12,03)

Il duo pianistico Bertetti partecipa a *Piccolo concerto* (17,30, Radiouno)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 XXIX Giornata Europea della Scuola: Dettatura temi
8,40 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 11ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Oggi: Speciale Sanremo. Presenta Ernesto Bassignano con Federico Biagione.
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «30 giorni di nave a vapore», di Rodolfo Di Biasio
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Piccolo concerto
Duo pianistico Umberto e Camillo Bertetti
Programma di Flaminia Rinonapoli

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Viaggio nell'utopia
ovvero: «Come potremmo vivere»
Un programma scritto da Elena Boni
Regia di Roberto Anselmi. 5ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Prix Italia 1981: Le opere vincenti
Una vendetta in musica
Quasi un melodramma per flauto, voce femminile, due voci maschili, coretto, di Bruno Cagli
Regia di Lorenzo Salveti
Premio Rai per Programmi Musicali 1981

20,37 Intervallo musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani
Regia di Nello Cioffi

21,25 Ribelli, sognatori, utopisti
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
Nel corso del GR 2: Dettatura dei temi della XXIX Giornata Europea della Scuola patrocinata dal Consiglio d'Europa

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 15ª puntata
Remigia: Laura Tanziani; Carolina: Serena Bennato; Giacomo: Mario Erpichini; Mimì: Cinzia Bruno; Guendalina: Margherita Sestito; Staffa: Mauro Bertocchi; Quanita: Silvia Monelli; Zaccarella: Stefano Varriale; Gambara: Vittorio Battarra; Berlendis: Angelo Botti; D'Entracques: Carlo Enrici; Pio; Giacomo Furia; Un cameriere: Luciano Cravino
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Julio Iglesias: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
— Casa d'Europa di Roma: «Una casa per gli europei»

11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Cinzia De Carolis è Nancy Stoddard in *La ragazza di campagna* (ore 20,30)

In chiusura dei programmi nel *Notturno italiano* alle 23,31 va in onda *Confronti: l'Italia in dialetto*. Presenta Maria Teresa Ruta

gramma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano. Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Il nostro caro nome», di Silvano Ambrogi
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

20,30 Il Teatro di Radiodue
La ragazza di campagna
Due tempi di Clifford Odets
Versione italiana di Mirella Ducceschi
Frank Elgin, attore: Renzo Giovampietro; George Elgin, sua moglie: Benedetta Buccellato; Bernie Dodd, regista: Mariano Rigillo; Phil Cook, impresario: Ennio Balbo; Paul Unger, commediografo: Armando Bandini; Nancy Stoddard, attrice giovane: Cinzia De Carolis; Larry, direttore di scena: Eligio Irato; Ralph, aiuto per il camerino dell'attore Franck Elgin: Angelo Bertolotti
Regia di Giancarlo Sammartano. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Melodramma in tastiera**
Vita del pianoforte come «Stazione Radio»
Un programma della Sede regionale per la Campania, a cura di Gianni Caroli

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Anonimo sec. XVII, Orazio Vecchi, Bernardo Storace, Sieur de Sainte Colombe, Nicolas de Grigny, Thomas Arne, Antonio Vivaldi

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
John Dowland: da «First Boocke of Songes»: My thoughts are wing's with hopes - If my complaints - Can she excuse my wrongs - Now, o now I need (The Consort of Musicke diretto da Anthony Rooley) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Edoardo Farina, cembalo - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Leo Delibes: Coppelia - Suite (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Martha Argerich - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Claudio Abbado) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sestetto in re minore op. 70 per archi (Leonid Kogan e Elizabeth Gilels, violini; Rudolph Barshai e Heinrich Talalian, viole; Mstislav Rostropovich e Sviatoslav Knushevitzky, violoncelli)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Erik Satie: Geneviève de Brabant, opérette pour une poupée, per soli, coro e orchestra (orchestrazione di Roger Désormière) (Luciana Gaspari, soprano; Claudio Strudthoff, baritono; Vincenzo Preziosa, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Armando La Rosa Parodi - Maestro del Coro Ruggero Maghini) ♦ Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per tredici strumenti a fiato (Complesso Olandese di strumenti a fiato diretti da Edo De Waart) ♦ Frédérich Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte (Paul Tortelier, violoncello; Aldo Ciccolini, pianoforte)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub
— Cronache musicali
— **Aterforum.** Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
Il Sestetto Poulenc interpreta musiche di F. Poulenc e P. Hindemith
(Registrazione effettuata il 2-6-1981 all'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara)
— Paganini e le sue composizioni per chitarra con Giuseppe Gazzelloni. 1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **I quotidiani a scuola**
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: «Preciosa», ouverture (Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 376 per violino e pianoforte (Henrik Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pianoforte) ♦ John Field: Quattro Notturni per pianoforte (Solista Daniel Adni) ♦ Giuseppe Verdi: «Stabat Mater» (Orchestra Sinfonica e Coro di Radio Lipsia diretti da Herbert Kegel - Maestro del Coro Horst Neumann)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Sergei Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da André Previn) ♦ Igor Strawinsky: L'Uccello di fuoco, suite dal balletto (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Franz Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 1 per archi (Quartetto Italiano)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 **Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Luca Mosca: Sonata per pianoforte (Al pianoforte l'Autore) ♦ Paolo Ugoletti: Concertino in sol per flauto, clarinetto, trio d'archi, percussione e pianoforte (Ensemble Musica-Realtà di Reggio Emilia: Francesca Magnani, flauto; Gaspare Tirincanti, clarinetto; An Li Pang, pianoforte. Direttore Dario Indrigo)

21,45 da Milano: **Il monitore lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 **Il cavaliere filarmonico**
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 5ª trasmissione

23,15 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Nantas Salvalaggio conduce in studio *Radio anch'io '82* alle ore 9,02

Dodicesima puntata di *La luna e i falò*. Tonino Bertorelli è fra gli attori (Radiouno, ore 11,34)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 12ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella e il Sestetto Swing di Roma. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore: la Londra dell'underground» di Piero Ferrero e Beppe Navello
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro...»
— «Cultura e vita musicale in Italia» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Crescendo
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba
Regia di Costanza Filippeschi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Canzoni italiane

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
5ª serata: **Gli infortuni della virtù**
Direttore artistico: Carlo Di Stefano

20,47 Pagine dimenticate della musica italiana a cura di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Valerio Vannuzzi
Omaggio a Carl Maria von Weber
Concerto per clarinetto e pianoforte
Clarinettista Luigi Lettiero, pianista Anserigi Tarantino

21,40 Intervallo musicale

21,52 Vita da... uomo
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Boring Test**
Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolani

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
16ª puntata
Quanita: Silvia Monelli; Remigia: Laura Tanziani; D'Entracques: Carlo Enrici; Guendalina: Margherita Sèstito; Pio: Giacomo Furia; Berlendis: Angelo Botti; Gambara: Vittorio Battarra; Luciano: Roberto Antonelli; Fanfan: Dina Braschi; Davos: Franco Vaccaro; Zaccarella: Stefano Varriale; Mimì: Cinzia Bruno; Gaudenzio: Antonio Maria Magro; ed inoltre Carla Bonello, Edgar Devalle, Nicola Grillo, Anna Marcelli, Ottavio Marcelli, Mario Marchetti
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: **Milva: Il primo e l'ultimo** ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 C'era una volta...
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi
Topolino

11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Questa pazza, pazza musica
Presenta Francesco Acampora. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

Cinzia Bruno è Mimì in *La moglie di Sua Eccellenza*. L'adattamento radiofonico è di Angelo Moneta (ore 9)

Nel *Concerto del mattino*, alle 8,30, il violoncellista Pablo Casals esegue brani di Beethoven

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195).
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda.
Un itinerario settimanale nel mondo delle note
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
Le pietre di Parigi, di Rosalba Oletta
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Stefano Landi, Claudio Monteverdi, Francesco Barsanti, Francesco Mancini, Dietrich Buxtehude, Evaristo Felice dall'Abaco

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Salomone Rossi: Quattro composizioni per strumenti: Sinfonia n. 10 - Sinfonia n. 28 - Sinfonia n. 31 - Gagliarda «La Marchesina» (Complesso Concentus Antiqui diretto da Carlo Quaranta: Melania Montorsi, viola da gamba; Anna Pella e Olimpia Guadagnini, vielle; Catinka Cassola, fidula; Beatrice Gargano, violetta; Antonietta Acerbo, spinetta; Clara Riccardi, liuto) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 (Orchestra Norddeutsche Philharmonic diretta da Hans Zanotelli)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Pierre Boulez: Le soleil des eaux, per tre voci, coro e orchestra da camera (Josephine Nendick, soprano; Barry Mc Daniel, tenore; Louis Davos, basso - B.B.C. Symphony Orchestra e Coro diretti da Pierre Boulez) ♦ Heitor Villa Lobos: Concerto per chitarra e orchestra (Solista Narciso Yepes - London Symphony Orchestra diretta da Garcia Navarro) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» per pianoforte, violino e violoncello (Eugène Istomin, pianoforte; Alexander Schneider, violino; Pablo Casals, violoncello)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 342412 (prefisso 02)

11 Concerto del mattino (III parte)
Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte: Allegro malinconico - Cantilena - Presto giocoso (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Georges Bizet: Vieille chanson (Marilyn Horne, mezzosoprano; Julian Katz, pianoforte) ♦ Antonin Dvořák: Cinque danze slave: in do maggiore op. 46 n. 1 - in la bemolle maggiore op. 46 n. 3 - in sol minore op. 46 n. 8 - in mi minore op. 72 n. 2 - in si maggiore op. 72 n. 1 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Fritz Rainer)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Chi erano con Rodolfo Celletti
— Cronache musicali
— Discoclub
— Paganini e le sue composizioni per chitarra, con Giuseppe Gazzelloni, 2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'antico Egitto nei musei italiani
a cura di Wanda Luciani. Testi di Silvio Curto
4ª puntata: Il Museo Egizio di Bologna

17,30 da Torino: **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ernesto Ferrero
I servizi di questo numero sono interamente dedicati a James Joyce nel centenario della nascita
In studio Beniamino Placido, Claudio Magris, Giulio De Angelis, Giorgio Melchiori, Umberto Eco
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi: «Ottone in villa», sinfonia («I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Ludwig van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126 per pianoforte: in sol maggiore - in sol minore - in mi bemolle maggiore - in si minore - in sol maggiore - in mi bemolle maggiore (Solista Artur Schnabel) ♦ Maurice Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2: Lever du jour - Pantomime - Danse générale (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell) ♦ Arnold Schönberg: Tema con variazioni op. 43b (Complesso a fiati «George Eastman» di Rochester diretto da Frederick Fennell)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Liszt: Sonata in si minore per pianoforte (Solista Alexis Weissenberg) ♦ Johann Christian Bach: Quartetto in re minore op. 20 per due flauti, viola e violoncello (Complesso Strumentale «Ars Rediviva» di Praga) ♦ Camille Saint Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 (Organista Leonard Raver - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino: Marisa Fabbri, Mauro Avogadro, Franco Graziosi, Toni Bertorelli leggono
Ulisse di James Joyce
Nel centenario della nascita dell'autore
Scelta antologica e testi di Renato Oliva
Regia di Gianni Casalino
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Continua il viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri di *Globetrotter* con Tonino Ruscitto (18,30)

Alberto Roderi è uno degli autori dei testi di *L'aria che tira*. La regia è di Michele Ghislieri (12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 13ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella e il Sestetto Swing di Roma. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La lunga vita felice di Marcel Duchamp» di Simona Carlucci e Luciano Torelli
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Retro scena
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini

20,45 Incontro con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Pagine operistiche

21,25 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio

21,52 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 9ª puntata: «Degli inganni»

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
17ª puntata
Remigia: Laura Tanziani; Mimì: Cinzia Bruno; D'Entracques: Carlo Enrici; Gaudenzio: Antonio Maria Magro; Giacomo: Mario Erpichini; Pio: Giacomo Furia; Quanita: Silvia Monelli; Guendalina: Margherita Sèstito; Zaccarella: Stefano Varriale; Mrs Eyre: Vera Larsimont; ed inoltre: Marcello Cortese, Luciano Donalisio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Renato Zero:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato

Ospite di questa puntata di *La carta parlante* in onda alle 18,45 è Arnoldo Foà

Il mezzosoprano Marilyn Horne partecipa al *Concerto del mattino* (ore 8,30)

RADIOTRE

da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Arnoldo Foà, Stanislao Nievo, Guido Quaranta e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Il convegno dei cinque**

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Non stop sport e musica**
(II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Diego Marini, John Johnson, Heinrich Ignaz Franz Biber, Georg Friedrich Haendel, Louis Gabriel Gullemain

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in re minore op. 25 n. 4 per viola d'amore, archi e continuo ♦ Franz Schubert: Cinque Minuetti per archi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Richard Wagner: Fünf Gedichte (Wesendonck Lieder) ♦ Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia»

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Claude Debussy: Trois Chansons de Bilitis ♦ Sergei Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Opera breve:
«Bastiano e Bastiana» di W. A. Mozart
— Cronache musicali
— Discoteca storica
con Maurizio Tiberi
— Paganini e le sue composizioni per chitarra
con Giuseppe Gazzelloni
3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Michail Glinka: Una vita per lo Zar, ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Gustav Mahler: da «Des Knaben Wunderhorn»: Der Schildwache Nachtlied - Wer hat dies Liedel erdacht? - Der Tamboursg, sell (Christa Ludwig, mezzosoprano; Walter Berry, baritono - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Frédéric Chopin: Quattro Mazurke op. 33 (Pianista Milosz Magin) ♦ Leopold Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra (Solista Maurice André - Orchestra Sinfonica della Radio del Nord Germania diretta da Gabor Ötvös)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Edward Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte (Leonida Kogan, violino; Walter Naum, pianoforte) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»: Allegro vivace - Andante con moto - Con moto moderato - Saltarello (Presto) (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro) (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 **Donne in musica 1981**
Seconda rassegna di compositrici dai Conventi ai giorni d'oggi
Presentazione di Patricia Adkins Chiti
5ª trasmissione: Musiche contemporanee
Gillian Whitehead: Voices of Tane ♦ Ruth Zechlin: Kontrapunkte (Pianista Lya De Barberiis) ♦ Maria de Lourdes Martins: Reticencias op. 24 per flauto e xilofono (Giampio Mastrangelo, flauto; Luigi Beccafichi, xilofono) ♦ Judith Weir: Out of the air per quintetto di fiati (Il Gruppo di Roma) ♦ Silvana di Lotti: Contrasti per due clarinetti (Solisti Ivo Meccoli e Franco Marino Cappelletti) ♦ Ellen Taaffe Zwilich: Sonata in tre movimenti: Liberamente - Lento e molto espressivo - Allegro vivo e con brio (Fabio Cammarota, violino; Mario Caporaloni, pianoforte)
(Registrazioni effettuate il 17 e 19 marzo 1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)

22,15 **America, coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

22,45 **Antichi maestri croati**
Motovunjanin Adrija De Antiquis (1480-1537): Ricercare sulla frottola «Per dolor mi bagno il viso» (Clavicembalista Christopher Hogwood) ♦ Francisco Bassiniensis Bosanac (1490-1550): «Se mai per meraviglia» (James Bowman, controtenore; Christopher Hogwood, liuto) ♦ Julije Skjavetic (1525-1573): Pater Noster, a sei voci (Complesso «Pro Cantione Antiqua» di Londra diretto da Mark Brown) ♦ Vinko Jelic (1596-1636): Domine Deus meus, da «Parnassia militia» (Organista Zeljko Marasovic - «Pro Cantione Antiqua» di Londra diretta da Mark Brown)

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Giancarlo Sbragia è il regista del radiodramma in tre atti *Altri tempi* (ore 20)

Ultima puntata alle ore 9 della *Moglie di Sua Eccellenza* di Gerolamo Rovetta. La regia è di Michele Mirabella (nella foto)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 14ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella ed il Sestetto Swing di Roma. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,26 Idea S.p.A.
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Le pubbliche allegranze
Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Petech

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— Unione monarchica italiana: «Una università per il turismo»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Una serata per Pinter
Altri tempi
Radiodramma in tre atti. Traduzione di Romeo De Baggis. Regia di Giancarlo Sbragia
Voci di famiglia
Radiodramma in un atto. Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono. Regia di Romeo De Baggis
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,25 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Variazioni e varianti» occasioni e necessità sonore di Adriano Spatola

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. Ultima puntata
Remigia: Laura Tanziani; Mimì: Cinzia Bruno; Zaccarella: Stefano Varriale; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Pio: Giacomo Furia; Guendalina: Margherita Sestito; Quanita: Silvia Monelli; Paparigopulos: Enrico Longo Doria; Maria: Laura Gianoli; Gioconda: Misa Mordeglia Mari; D'Entracques: Carlo Enrici; Giacomo: Mario Erpichini; Fanfan: Dina Braschi; Luciano: Roberto Antonelli; Gaudenzio: Antonio Maria Magro; ed inoltre: Marcello Cortese, Ivo D'Ambrosio, Ennio Dollfus, Ottavio Marcelli
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Gino Paoli:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

Antal Dorati dirige brani di Wagner nel *Concerto del mattino* (ore 7)

Gabriella Ravazzi e William McKenney in *Le campanule* (ore 21,10). La commedia è stata rappresentata in prima assoluta a Casale Monferrato

nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti; gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
Il Dio Saturno, di Carlo Monterosso
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Problemi di attualità: il sottosviluppo
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Franca Lipparoni
Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Ruggero Trasatti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Diego Marini, Emilio de Cavalieri, Giuseppe Sammartini, Jean-Baptiste Lully, Leopold Silvius Weiss

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo ♦ Richard Wagner: da Sigfrido: «Mormorio della foresta»

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Fernando Sor: Sette Studi dall'op. 35 per chitarra ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra (cadenza di J. Joachim) ♦ Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto - Suite n. 1

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 Concerto del mattino (III parte)
Claude Debussy: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte ♦ Enrique Granados: Cinque Tonadillas ♦ Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e cembalo

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Piero Cappuccilli
— Cronache musicali
— Discoclub
— Paganini e le sue composizioni per chitarra con Giuseppe Gazzelloni
4ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Com'è il bambino
Un programma di Mario Della Valle
1ª trasmissione

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Darius Milhaud: Concerto per viola e orchestra (Solista Ulrich Koch - Strumentisti dell'Orchestra di Radio Lussemburgo diretti dall'Autore) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 22 in mi maggiore per pianoforte (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore (Salvatore Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) ♦ Nicolò Paganini: Introduzione e Variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Giovanni Paisiello, per violino (Solista Alessandro Kramarov)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland funk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto in fa maggiore per clavicembalo (Solista George Malcolm) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore K. 375 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (Strumentisti del «Collegium Aureum») ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op.1 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Boris Khaikine)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Fausta Cataldi: Archeologia e arte

21,10 Le campanule
Commedia mistica in tre momenti di Bruno Cagli. Musica di Paolo Renosto
Peggy: Gabriella Ravazzi; La Signora Rose: Clara Foti; Il Signor Oboudy: William Mc Kinney
Direttore Alberto Peyretti. Gruppo Strumentale «Musica in scena». Regia di Massimo Scaglione
Les Mamelles de Tirésias
Opera buffa in un prologo e due atti di Guillaume Apollinaire. Musica di Francis Poulenc
Teresa - La cartomante: Denise Duval; La Giornalista - La gran dama - La dama grassa: Marguerite Legouhy; Il marito: Jean Giraudeau; Il gendarme: Emile Rousseau; Il direttore: Robert Jeantet; Presto: Julien Tirache; Lacouf: Leprin; Il giornalista: Serge Rallier; Il figlio: Jacques Hivert; Il signore barbuto: Gabriel Jullia
Direttore André Cluytens. Orchestra e Coro del Teatro Nazionale dell'Opéra Comique di Parigi. Maestro del Coro Henri Jamin

23,15 Arrigo Zoli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

VENERDI

L'adattamento radiofonico di *La luna e i falò* di Cesare Pavese è di Enrico Bertorelli (ore 11,34)

Linda Sini è la madre nella *Califfa* di Alberto Bevilacqua in onda alle 9

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 15ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella ed il Sestetto Swing di Roma. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
4ª puntata: «Carlo Betocchi» (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Mitteleuropa» di Ferruccio Foekel
— «Librodiscoteca»
— «Dopo l'alea: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 È noto all'universo e... in altri siti
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli

20 La risata del diavolo
Radiodramma di Luigi Malerba
Regia di Pietro Formentini (Replica)

20,30 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino. **Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82**
Direttore Lovro von Matacic
Soprano Veneta Janeva
Mezzosoprano Eleonora Jankovic
Tenore Igor Filipovic
Basso Sergei Kopcak
Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore: Feierlich (Misterioso) - Scherzo (Bewegt Lebhaft) - Adagio (Langsam - Feierlich) — Te Deum, per soli, coro e orchestra: Te Deum, laudamus - Te ergo quaesumus - Aeterna fac cum Sanctis Tuis - Salvum fac populum tuum - In Te, Domine, speravi!
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 22,15 circa):
Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 1ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varriale; Guido: Dante Biagioni; Speaker del camion: Angelo Botti; Impiegato del collocamento: Franco Piacentini; Operaia: Giovanna Mainardi; Caposquadra: Mirio Guidelli; Accusatore: Giuseppe Pertile; Madre: Linda Sini; Difensore: Werner Di Donato; Uomo: Luciano Turi; Presidente del Tribunale: Claudio Guarino; Uno del pubblico: Mario Lombardini; Agente di custodia: Piero Vivaldi
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: Rettore: **Il primo e l'ultimo** ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131** (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

Ospite in studio dell'*Antologia operistica* nel *Pomeriggio musicale* è il baritono Piero Cappuccilli (Radiotre, ore 12)

La musica e le attualità culturali di *Spazio Tre* sono presentate questa settimana da Anna Foa (ore 17)

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 - (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«Il cane», di Bruno di Geronimo
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Firenze (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Giovan Battista Martini, Francesco Geminiani, Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Guillaume de Machault: Cinque pezzi (Ballate e virelai) (Tenore Bill Miskell - Complesso «Ricercare» di Zurigo) ♦ Domenico Scarlatti: Due Sonate (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
François Adrien Boïeldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra (Solista Susanna Mildonian - Orchestra della Radiotelevisione del Lussemburgo diretta da Louis de Froment) ♦ Franz Liszt: da Venezia a Napoli: Supplément aux Années de pèlerinage, Vol. II: Italia (Pianista Lazar Berman) ♦ Igor Strawinsky: Sacre du Printemps - quadri della Russia pagana in due parti (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Schubert: Due Improvvisi (Pianista Sviatoslav Richter) ♦ Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Direttore e solista Salvatore Accardo - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Piero Cappuccilli
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Paganini e le sue composizioni per chitarra, con Giuseppe Gazzelloni. 5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Leos Janacek: Sinfonietta op. 60: Allegretto - Andante - Moderato - Allegretto - Andante con moto - Allegretto (Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore op. 96 per archi «Americano»: Allegro ma non troppo - Lento - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Vivace ma non troppo) («Bamberger Streich Quartett») ♦ Claude Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra: Andante ma non troppo - Allegro giusto - Lento molto espressivo - Allegro molto (Solista Alexander Jokheles - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Dzjemal Dalgat) ♦ Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Franco Caracciolo
Soprano Christine Barbaux
Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegro molto) - Allegro vivace ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» per voce e orchestra: Non troppo mosso - Moderato senza affrettare - Poco adagio - Molto comodo (da «Des Knaben Wunderhorn»)
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I servizi di Spazio Tre

21 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,15 Rassegna delle riviste
Dino Ferreri: Psicologia e psicanalisi

21,25 Nuove musiche
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Partecipa Salvatore Sciarrino
Francesco Carluccio: Ballata per flauto in sol (Solista Roberto Fabbriciani) ♦ Salvatore Sciarrino: Sonata per due pianoforti (Duo pianistico Bruno Canino - Antonio Ballista) — Clair de lune per pianoforte e orchestra (Solista Massimiliano Damerini - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dall'Autore)

22 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,30 Luigi Cherubini
Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi: Adagio, Allegro agitato - Larghetto - Scherzo - Finale (Allegro assai) (Ermanno Molinaro e Luigi Pocaterra, violini; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Petrini, violoncello)

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

TV 11-17.30 agende case Zefrio

Pino Morabito è l'autore, con Giorgio Mancinelli, di *Cantarballando* in onda alle ore 17,30

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense a *Giallo sera*. La regia è di Gilberto Visintin (Radiouno, ore 21,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma

10,50 Black-out (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano, di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 4ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 Rock Village
Alla conquista del mercato discografico
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Olimpo 2000
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali, di I. De Paz, B. Divita e F. Valobra
5° episodio: «Achille e Patroclo»
Regia di Lucio Romeo (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

16,25 Noi come voi
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

18 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
Programma diretto da Dino De Palma
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Intervallo musicale

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Concerti e festivals da tutto il mondo

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Milano con...
Programma di Cristiano Minellono con Noris de Stefani. Regia di Maria Alberta Viviani

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspence. Regia di Gilberto Visintin

22 Ribalta aperta
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Amleto**
Radiodramma di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 2ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Guido: Dante Biagioni; Vito: Carlo Simoni; Doberdò: Adolfo Geri; Mastrangelo: Corrado De Cristofaro; Operaia: Giovanna Mainardi; Commissario: Werner Di Donato; Custode: Luciano Turi; Poliziotto: Piero Vivaldi; ed inoltre: Nella Barbieri, Linda Sini, Liliana Vannini
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: Angelo Branduardi: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Gli dei si divertono
Divagazioni quasi umane, di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 Gli dei si divertono (II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

Marina Pagano è Davina in *Altrimenti impegnato*, due tempi di Simon Gray in onda alle 17,32

Leonard Bernstein dirige la New York Philharmonic Orchestra nel *Concerto del mattino* alle 10,45

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini
3ª puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi
3° racconto: «Ognuno ha la sua croce» con Giusi Raspani Dandolo, Francesco Pannofino e Candida Tonucci
Regia di Raffaello Ventola

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a Teatro
Altrimenti impegnato
Due tempi di Simon Gray
Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono
Dave: Marzio Margine; Simon: Gastone Moschin; Stephen: Arnaldo Ninchi; Jeff: Emilio Cappuccio; Davina: Marina Pagano; Vood: Enrico Osterman; Beth: Ilaria Occhini
Regia di Romeo de Baggis (Replica)

18,40 **GR 2 Notizie**

18,42 **Le voci di Toto Cotugno e di Franco Califano**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Protagonisti del jazz**
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Gabriele Bellini
Soprano Slavka Taskova Paoletti; Mezzosoprano Eleonora Jankovic; Tenore Oslavio Di Credico; Basso Robert Amis El Hage
Igor Strawinski: Le nozze (versioni 1917-1919-1923)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte: Bolzano**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per l'Alto Adige a cura di Francesco Garlato

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Gesualdo da Venosa, John Bull, Tomaso Antonio Vitali, Wolfgang Amadeus Mozart

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Arcangelo Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 5 per violino e continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, clavicembalo) ♦ Ludwig van Beethoven: Bagatella in la minore «Per Elisa» (Pianista Alexis Weissenberg) ♦ Francisco Tarrega: Estudio de tremolo «Recuerdos de Alhambra» (Chitarrista Alirio Diaz) ♦ Giuseppe Torelli: Concerto n. 2 in re maggiore per tromba e orchestra d'archi (Direttore e solista Adolf Scherbaum - Hamburger Barock Ensemble)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte (Pierre Fournier, violoncello; Rudolf Firkusny, pianoforte) ♦ Alexander Borodin: Il Principe Igor: Danze polovesiane (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 da Milano - **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curato e realizzato da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. 1ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Aaron Copland: El Salon Mexico (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Gabriel Fauré: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra (Solista Alicia de Larrocha - London Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Richard Wagner: da Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Antologia operistica**
Musiche di Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni

13 **Pomeriggio musicale**
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Franz Liszt: Hamlet, poema sinfonico n. 10 (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Karl Münchinger) ♦ Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 per pianoforte (Solista Lamar Crowson) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Lieder op. 57 (Margherita Kalmus, soprano; Giuliana Bordoni, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 29 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Haydn» di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte; Michael Schnitzler, violino; Walter Schulz, violoncello) ♦ Franz Schubert: Konzertstück in re maggiore per violino e orchestra (Solista Gidon Kremer - London Symphony Orchestra diretta da Emil Tchakarov)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Frédéric Chopin: Tre Improvvisi (Pianista Nikita Magaloff) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite op. 64: Montecchi e Capuleti - Danza - Romeo sulla tomba di Giulietta - Danza del giglio - Morte di Tebaldo (Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard)

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Ingrid Pedroni: Economia

21,10 **Schubert interpretato dal Trio di Milano**
Franz Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore D. 28, per pianoforte, violino e violoncello — Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo (Allegro) - Rondò (Allegro vivace) — Trio in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro moderato) - Allegro moderato (Bruno Canino, pianoforte; Cesare Ferraresi, violino; Rocco Filippini, violoncello)

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 31 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** La dinastia degli Strauss (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,35-20** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Istria nobilissima (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **14,30-15,20** Appuntamento con la lirica. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. **14-16** Una domenica diversa. **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat: Die Bauplastik des 15. Jahrhunderts. **9** Musik zum Sonntag (II). **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell! **13,45** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederhlg. vom 30-1-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer: Judith Ganthin: Der Geburstag der Prinzessin. **17** Das grosse Opern-ABC. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert. Charintischer Sommer 1981. Hans Wobisch - Gedächtniskonzert. Ausf.: Die Ungarische Philharmonie. Sol.: Carole Dawn Reinhart, Trompete. Dir.: Janos Ferencsik. Aufgenommen am 23. August im Kongresshaus Villach. W. A. Mozart: Divertimento D-Dur, KV 136; Johann Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur; Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll Op. 68. **22,08-22,10** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: Otroci umetnosti: «Modest Musorgski». Radijska igra, ki jo je napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 1° FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Compositori oggi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Snack and roll. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Snack and roll (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Scuola dove vai? **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Sonos in sonnos. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Parapsicologia: I Vespri siciliani; L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway - Englischkurs. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11-11,35** Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnigger. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 8. Sendung: Jetzt wird aufgeräumt - Das Kinderbuch: Oma im Apfelbaum, 8. Folge. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 4. Folge: Briefe aus Frankfurt an die Freunde in Leipzig (1768/69). **18,30** Goethes Dichtung in der Musik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Roman im Hörbild «Flucht zu den Sternen», 2. Folge. Es wirken mit: Siegfried Wischnewski, Irmgard Först, Kurt Lieck, Günther Neutze, Hans Caninenberg, Karl-Heinz Martell, P. W. Jacob. Regie: Heinz Dieter Köhler. **20,44** Begegnung mit der Oper. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka proročila. **8,10** Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. Pripravlja Elio Fornazarič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - Lahka glasba. **13** Poročila. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 5. del. Dramatizacija Ivan Buzečan, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **15** Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Računalnik v službi človeka. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 2 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Dilettando educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Istria nobilissima. **14** Il mestiere di sindaco. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Folk-studio (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti gli AC DC.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Jam Session. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** Una scenza per lo sviluppo.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** La storia dei Beatles: Dibattito del martedì: Liricomania. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger, 8. Sendung: Jetzt wird aufgeräumt - Das Kinderbuch: Omama im Apfelbaum, 8. Folge. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichta aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nochrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. «Die Bremer Stadtmusikanten». Ein Kinderspiel mit Musik: Text nach Gebrüder Grimm Musik und Liedertexte von Erich Bürger. Ausf.: Der Kinderchor und Instrumentalisten der Musik kurse des Männergesangsvereín Bozen. Sprecher: Oswald Köberl und Armin Thomasen. Leitung: Prof. Hans Thomaser. **17** Nachrichten. **17,05** Pop Shop. **18** Für Kammermusikfreunde. Ludwig v. Beethoven: Streichquartett Nr. 12 in Es-Dur, op. 12. Ausf.: Koeckert-Quartett. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Die Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Domači obrazi. Pripravlja Tatjana Rojc. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Ali ste že prebrali? **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Kotiček za mlade filateliste. **14,30** Pesmi boreh besed. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni magazin. **16** Koder teče, ondod moči - II. serija (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Aleksander Marodič: «Avtostopar». Lastna produkcija. Režija: Sergij Verč. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 3 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** L'età d'argento. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Set news.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Playmaker (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-16,05** Musica. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** Un paese ieri, oggi, domani.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Musica taxi; A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13**

Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk (Mittelschule). Sprachgeschichte: Vom Ursprung unserer Sprache - 1. Teil. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Michael Gaismair und die Bauernkriege. 5. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Ausf.: Haydnorchester von Bozen und Trient Claes Ahsnsjö, Tenor; Jiri Sedlak, Horn. Dir.: Hermann Michael (Aufn. vom 14.1.1982 im Konservatorium von Bozen). Niccolò Castiglioni: 250 Jahre (Uraufführung); Benjamin Britten: Serenade für Tenor, Horn und Streicher; Igor Strawinsky: Suite Nr. 2; Joseph Haydn: Symphonie Nr. 101. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravlja Jože Koren. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45-11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Cecilijanka 81: mešani zbor Št. Maver (vodi Gabrijel Devetak), mešani zbor «Triglav» iz Bukovice in Volčje drage (vodi Jožef Lovec) in moški zbor «Briški grič» iz Števerjana (vodi Ivan Klanjšček); revijo je priredila Zveza slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajinske uprave in smo jo posneli 21. novembra lani v Katoliškem domu v Gorici. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 6. del. Dramatizacija Ivan Buzečan, izvedba Radijski oder, režija Mirko Mahnič. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 Zimske slike (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. 18,15 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Iz beželke Miroslava Košute. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 4 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma spazio aperto - L'aria del granduca.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con Renato Zero.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione: Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Ciò che ci spetta: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway - Englischkurs. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk (Mittelschule). Sprachgeschichte: Vom Ursprung unserer Sprache 1. Teil. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock'n' Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da!

PROGRAMMI REGIONALI

19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel: «Die Panne» von Friedrich Dürrenmatt. Es wirken mit: Helmut Wlasak, Lothar Dellago, Hermann Mardessich, Hans Stöckl, Volker Krystoph, Georg Matthes, Karl-Heinz Böhme, Erika Fuchs. Regie: Paul Demetz. 21,55-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (10,45-11,05) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30 Za ljubitelje jazza. 16 Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravil Marko Tavčar (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novele. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 5 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folk studio. 12 Playmaker. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Chiaroscuro. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-16,05 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,30 A tu per tu con la scienza.
SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Musica taxi; Al servizio dei giovani; Spazio folk. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schmunzeln, lächeln, lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Mira Lobe: Das Städtchen Drumherum. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Alice Ekert-Rotholz: Eiswasser. 18,15 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Svet se vrti počasi. Pripravlja Lelja Rehar. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Četrtkova srečanja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 1. del. Dramatizacija Saša Vuga. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. 15 Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. 16 Svet za obzorjem. Pripravil Pavel Stranj (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti je ime? 18,50 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 6 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il blues.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 La dinastia degli Strauss (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con Stray Cats.
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 12,30-13 Antologia. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15 A tu per tu con la scienza (Replica). 15,30-16 Musica leggera. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 20-20,30 Un occhio in bocca.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Sport e curiosità; Dalla romanza alla canzone; Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Rittner Buam, die Anreiter Sänger, die Brüder Unterhofer, die Roaner Sängerinnen, die Bachleitn Musig, die Gesangsgruppe Eberwein, die Kriesner Hausmusik, der Schweizer Solojodler Stefan Kaiser, die Familie Troppmair, die Familie Köll und der Östtiroler Viergesang. Auf.: vom 8.5.1976 in Lana bei der 5. Alpenländischen Begegnung. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,12-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. Robert Schumann: Das Paradies und die Peri (1. Teil). 18,45 Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: Zu welchen Grundwerten sollen unsere Kinder vor allem erzogen werden. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 A Stubn voll Musig. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: Soliman, der Prächtige. 21 Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Nas anu zütra, danes in jutri. Oddaja o Reziji - Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 «Poet Tvoj nov...». 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Quando scoppiò la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Romania. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. Borsa valori (escluso sabato). Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia. Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 31

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Ferraro (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Concerto del Mese, presentato da G. Angeloni. **20,30** Unser Missionsrapport. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia pen so. **21,15** Faire l'Eglise. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 1

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** 30° Festival internazionale d'organo di Norimberga 1981. Musiche di J. S. Bach e M. Baumann. Organista L. Dierr. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto di L. Giambuzzi - Servizio di attualità a cura di R. Piermarini. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Charité envers les expulsés. **21,30** The making of a Martyr. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Dialogo Aperto, a cura di C. Cotignoli. **22,30** El en Año del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 2

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Terza Pagina: Segnalibro, di don S. Spartà - Forma e Colore, di G. Giuffrè - Pensiero Spirituale. **20,30** Grundfragen der Christologie: Die Verkündigung Jesu. **20,45 S. Rosario. 21,15** Des prièresd pour la Chine. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: L'Appuntamento della Settimana, un programma di A. M. Romagnoli - Come Incenso che sale (Il Culto Liturgico), a cura del P. S. Marsili. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 3

7 Incontro del mattino: Come incenso che sale (Il Culto Liturgico). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Critiche d'altri tempi di Luigi Fait con la partecipazione di Beatrice Margiotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - Nella Scuola Oggi, a cura del P. G. Giachi - Pensiero Spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Audience pontificale. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 4

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle. A cura di A. Tarantino. Musiche di A. Vivaldi e H. J. Biber - 1° Concerto. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'Attualità - Pensiero Spirituale. **20,30** Jugendforum. **20,45 S. Rosario. 21,15** «Ils vous persécuteront». **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: L'Apostolato della Preghiera, a cura del P. A. Dionisi - Essere Sacerdote, conversazione a cura del P. G. Buono. **22,30** Intencion del Apostolado de la Oracion. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 5

7 Incontro del mattino: Essere Sacerdote. L'Apostolato della Preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Presenza Anziani, a cura di Don L. Baracco - Pensiero Spirituale. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** La crise alimentaire mondiale. **21,30** Journey's End. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Segno di contraddizione, meditazione evangeliche del P. G. Giorgianni. **22,30** Charlas Biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 6

7 Incontro del mattino: Rosario Oggi - Segno di contraddizione. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Giovani Maestri. Arpista Antonella Ciccozzi. Musiche di J. S. Bach, F. J. Hadyn, G. F. Haendel e C. Salzedo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - Rosario Oggi, a cura di F. Salerno. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario con il Papa. 21,15** Suis-moi. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Liturgia di Domani, del P. S. Pinato - Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella Vita della Chiesa, a cura di G. P. Milano. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 31 GENNAIO AL 6 FEBBRAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Capelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti (quindicinale). **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica «in». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE
GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascolj Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: Sonata da chiesa in do maggiore n. 14 K. 278. **J. S. Bach**: Ciaccona, dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo (trascrizione per pianoforte di Ferruccio Busoni). **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore n. 2 per violino, archi e continuo da «La Cetra» op. 9. **G. Du Fay**: «Nuper rosarum flores». **J. J. Mouret**: Tre Divertimenti

7/INTERLUDIO
J. Brahms: «Liebslieder» 18 Valzer op. 52 con pianoforte a 4 mani - Elsie Morison, sopr. Marjorie Thomas, contr. Richard Lewis, ten.; Donald Bell, bar.; Vitya Vronski, Victor Babin, duo pff. — Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

8/CONCERTO OPERISTICO
A. Salieri: La Fiera di Venezia: Sinfonia - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: Vous soupirez? - April Cantelo, sopr.; Heen Watts, msopr. **V. Bellini**: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdei» - Bar. Sherrill Milnes. **G. Meyerbeer**: L'Africana: «Sur mes genoux, fils du Soleil» - Sopr. Leontyne Price. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Udite, udite, o rustici» - Luciano Pavarotti, ten.; Spiro Malas, bs.; - English Chamber Orchestra e «The Ambrosian Opera Chorus» dir. Richard Bonynge - M° del Coro John Mc Carthy

8,45/UN SETTIMINO
L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Strumentisti del «Philharmonischen Oktetts di Berlino»

9,30/DIRIGE RUDOLF KEMPE
R. Strauss: Eine alpren sinfonie op. 64 - «Staatskapelle di Dresda»

10,20/FOLKLORE ABRUZZESE

10,30/I SOLISTI: CHITARRISTI PEPE E ANGELO ROMERO
J. Rodrigo: Concerto Madrigal, per due chitarre e orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Heiligemesse» (Missa Sancti Bernardi Offida), per soli coro e orchestra - April Cantelo, sopr.; Shirley Minty, contr.; Jan Partridge, ten. Christopher Keyte, bs. - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields Coro St. John's College Cambridge» dir. George Guest - M° del Coro Neville Marriner

11,40/CONCERTINO
A. Caplet: Divertimento alla francese. **H. Wieniawski**: Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4. **C. M. von Weber**: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 «La gaîté»

12/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN
E. Chausson: Quartetto incompiuto - Jacques Parrenin e Marcel Charpentier, vl.i; Michel Wales, vla.; Pierre Penassou, vc.

12,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELL'URSS
M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 op. 5 in si minore. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti dir. Yevgeny Svetlanov

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA FERNANDO GERMANI
M. E. Bossi: Tema con variazioni op. 115 — Leggenda. **M. Reger**: Introduzione e Passacaglia in re minore — Fantasia n. 3 op. 53 sul Corale «Halleluja! Gott zu Leben»

14,40/LA VOCALITÀ IN GLUCK
«Alceste»: Divinità infernale - Sopr. Maria Callas — Ifigenia in Tauride: Und du Behauptestnoch - Fritz Wunderlich, ten.; Hermann Prey, bar. — Ifigenia in Tauride: Nur einem Wunscht, nur ein verlangen - Ten. Fritz Wunderlich - — Paride ed Elena: Oh del mio dolce ardor - Msopr. Janet Baker — Alceste; Bennis la craine - Ten. Nicolai Gedda

15/DUE COMPOSITORI SLAVI
L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, due clarinetti, corno e fagotto - Pf. Walter Klein - Elementi dell'Orchestra da Camera della «Pro Musica di Vienna» dir. Heinrich Hollreiser. **B. Martinu**: Duo per violino e violoncello - Josef Suk, vl.; André Navarra, vc.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ ARS NOVA VST 6205: **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Paul Badura Skoda - Orch. 30441-1: **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore op. 29 n. 1 per archi - Sigiswald Kuijken e Alda Stuurop, vl.i; Lucy Dael, vla.; Anner Bylsma e Wieland Kuijken, vc.i (20'01") GRAMMOPHON 2531. 293: **L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore, per pianoforte, flauto e fagotto - Daniel Barenboim, pf.; Michel Debost, fl.; André Sennedat, fg. (26'11") ARION ARN 646: **C. Gounod**: Seconda sinfonia in mi bemolle maggiore - Filarmonica Rumena di Stato della Transilvania dir. Jean Louis Petit (35'39")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore; per tromba, due oboi, archi e continuo - Maurice André, tr.; Pierre Pierlot e Jacques Chambon, ob.i - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard. **J. A. Hasse**: Arminio: «Tradir sapeste, o perfidi» - Peter Schreier, ten.; Robert Kobler, clav. - Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. **G. Bononcini**: Griselda: «Troppo è il dolore» - Sopr. Joan Sutherland - London Philharmonic Orchestra dir. Richard Bonynge. **G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi - Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, vl.i; Piero Farulli, vla.; Franco Rossi, vc. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 - Pf. Daniel Barenboim. **A. Dvorak**: Suite in re maggiore op. 39 - Orch. Filarmonica Boema dir. Vaclav Neumann. **C. Salzedo**: Musiche originali per arpa

19/INTERMEZZO
K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e archi - Sol. Karl Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. Jindric Rohan. **F. Chopin**: Due Ballate: in sol minore op. 23 n. 1 — In fa maggiore op. 38 - Pf. Nikita Magaloff. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e orchestra - Sol. Andrès Segovia - Orch. Symphony of Air dir. Enrique Jorda

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE: GUNTER KEHR: **W. A. Mozart**: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 - Orch. da Camera del Mainz PIANISTA: PASCAL ROGE: **M. Ravel**: Gaspar de la nuit, tre poemi: Ondine — Le gibet — Scarbo TENORE PETER PEARS: **F. J. Haydn**: Tre Canzonette: She never told her love — Piercing eyes — Content - Pf. Benjamin Britten VIOLINISTA: PATRICE FONTANROSA: **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra - Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment DIRETTORE ROBERT CRAFT: **I. Strawinsky**: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinfonica Columbia

21,30/FOLKLORE
Anonimi: Canti folkloristici ungheresi. **Anonimi**: Canti folkloristici valdostani

21,55/CONCERTO DEL VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN E DEL PIANISTA DANIEL BARENBOIM
L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 «Kreutzer», per violino e pianoforte. **J. Brahms**: Sonata in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA
T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore - Orch. dell'Accademia of The Ancient Music dir. Christopher Hogwood. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. Pierre Feit - Orch. Deutsche Zupforchester dir. Siegfried Behrend. **A. Gabrieli**: Risonanza di eco... - Complesso Vocale di Losanna dir. Michel Corboz. **P. Nardini**: Concerto in mi minore per violino e orchestra - Vl. Nikola Petrovich - Orch. Materplayers dir. Richard Schumaker. **C. Debussy**: Poissons d'or, per pianoforte - Sol. Arthur Rubinstein. **P. I. Ciaikowski**: Valzer dalla Serenata in do maggiore op. 48 - Vl. Jascha Heifetz - Orch. da Camera. **E. Elgar**: Serenata in mi minore per archi op. 20 - The English Chamber Orchester dir. Daniel Barenboim

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Romance - J. Last. **Heart of Budapest** - A. Mantovani. **Hey Jude** - Beatles. **Concerto 20** - W. De Los Rios. **Freshall** - B. Bacharach. **Cosa sarà** - Dalla-De Gregori. **A song for you** - P. Calvi. **Creole Dance** - R. Delgado. **Michele** - Lenorman. **Blue moon** - P. Calvi. **Georgia girl** - R. Conniff. **Without** - F. Papetti. **Ancora dolcemente** - Mina. **Tramonto** - S. Cipriani. **Fantasia di motivi** - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amore mio - Mina. **Alice** - Schola Cantorum. **Alla fiera dell'Est** - Angelo Branduardi. **Calma** - Umberto Tozzi. **Anna ti ricordi** - Riccardo Fogli. **Ancora grande** - Mia Martini. **Bella gente** - I Cugini di Campagna. **Semplice** - Gianni Togni. **Diva** - Rettore. **I vecchi** - Claudio Baglioni. **Balanzone** - Alberto Camerini. **Questo amore non si tocca** - Gianni Bella. **Il rospo** - Iva Zanicchi. **Bianca stella** - Sebastiano Occhino. **Acqua di mare** - Romina Power

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Epilogue (dal film «Fury»). **It was great, but get out** (dal film «Gable and Lombard»). **Finale e titoli di coda** (dal film «Il giocattolo»). **La rivolta** (dal film «Il giorno del furore»). **Gli scatenati** (dal film «Il gatto»). **Spettacolo** (dal film «Getaway to the uncommon land»). **After the shower** (dal film «Revenge of the pink panter»). **Inseguimento e fuga** (dal film «I recuperati»). **The America way** (dal film «Roadie»). **Milano e Nadia** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **There's no matter — Tutti i frutti** (dal film «Rock'n'roll»). **You take heart away** (dal film «Rocky»). **Pollo ruspante** (dal film «Rogopag»). **Rock Rock** (dal film «Vai col liscio»). **Young woman blues** (dal film «Lucky Lad»). **Per clavicembalo ed archi** (dal film «Valeria dentro e fuori»). **To unknit** (dal film «Il ragazzo che sorride»). **Disco grindin' switch le biteh** (dal film «Girls»)

11/CANTAUTORI
Che cosa c'è - Gino Paoli. **Vedrai vedrai** - Luigi Tenco. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Ah l'amore** - Bruno Lauzi. **Bugiardi noi** - Umberto Balsamo. **Il pescatore** - Fabrizio De Andrè. **Tu per me** - Franco Simone. **Emozioni** - Lucio Battisti. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Lilly** - Antonello Venditti. **Firenze (Canzone triste)** - Ivan Graziani. **Tu mi porti via** - Alan Sorrenti. **Piano bar** - Francesco De Gregori. **Maledizione io t'amo** - Cristiano Malgioglio. **Era lei** - Michele Pecora. **Onda su onda** - Paolo Conte

12/ROCK & POP
Baby talks dirty - The Knack. **Whatever you want** - Status Quo. **Long live rock** - The Who. **Let's spend the night together** - The Rolling Stones. **Stairway to heaven** - Led Zeppelin. **Johnny be good** - Jimi Hendrix. **L. a. woman** - The Doors. **Move over** - Janis Joplin. **America** - Gianna Nannini. **Daytona demon** - Suzi Quatro. **Rockaway beach** - Ramones. **Brand new Cadillac** - The Clash. **Radio, radio** - Elvis Costello and The Attractions. **Too much, too young** - Specials. **Holidays in the sun** - Sex Pistols. **Layla** - Eric Clapton

13/JAZZ VARIETÀ
Serge's Urge - Serge Chaloff. **Oleo** - Miles Davis. **Togetherness** - Horage Silver. **De-Dah** - Clifford Brown-Lou Donaldson. **Straight life** - Cannonball Adderley. **Comin' trough the apple** - Les McCann. **It's Crazy** - Sarah Vaughan-Ernie Wilkins Orch. **Toyland** - Jackie McLean. **Occhi neri** - Wynton Kelly. **The song is you** - Art Blakey. **My shining hour** - Lou Levy. **Just one of those thing** - Jacques Pelzer. **Nancy with the laughing face** - Paul Desmond

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Le campane di Corneville» - P. Bonneau. **Tua più bella festa da «La duchessa del bal tabarin»** - S. Ballinari-F. Artioli. **Romanza di Vilja da «La vedova allegra»** - E. Martelli. **Lost in the stars dalla commedia musicale omonima** - F. Sinatra. **Evviva da «Il giorno della tartaruga»** - R. Rascel. **It only takes a moment da «Hello Dolly»** - L. Armstrong e Coro. **Deh vieni a Varasdin da «La contessa Maritza»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Oh Cincillà da «»** - R. Righetti-C. Pierangeli. **Aria di Giuliano da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **On the street where you live da «My fair lady»** - M. Lanza. **Why can't you behave da «Kiss me Kate» But not for me da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Entrata di Funny duetto Funny-Fournier da «La ballerina Funny Essler»** - O. D'Arrigo-A. Bertocci. **Tutto il mio cuor da «Addio giovinezza»** - E. Martelli. **Follow me da «Camelot»** - P. Faith

15/PARATA DI STELLE
Love me do - Beatles. **Mame** - Louis Armstrong. **Heroes** - David Bowie. **Ventinove settembre** - Equipe 84. **Higher ground** - Ike and Tina Turner. **Country lanes** - Bee Gees. **Tonight** - Paul Anka. **A young Gypsy** - Joan Baez. **Rain drops keep falling on my head** - Burt Bacharach. **Do or die** - Grace Jones. **Last dance** - Donna Summer. **Per una lira** - Lucio Battisti. **Angelica** - Duke Ellington e John Coltrane. **Oh darling** - Beatles. **Reach out I'll be there** - Diana Ross. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Into white** - Cat Stevens

16/FACILE ASCOLTO
Only one - Joan Armatrading. **Feeling wonderful feelings** - Marva King. **These foolish things** - Frank Sinatra. **Love is here to stay** - Billie Holiday. **Breaking away** - Al Jarreau. **Winchester cathedral** - Enrico Intra. **Don't go breaking my heart** - Sergio Mendes. **Star** - Kiki Dee. **Don't let the sun go down on me** - Elton John. **Stava scritto** - Jairo. **Quando l'amore non c'è più** - Claudio Damiani. **Lascerò** - Drupi. **Chitarra romana** - Trovaioli Orch. **Arrivederci Roma** - Carmen Cavallaro. **Roma Roma Roma** - Mireille Mathieu. **Angela Margherita** - Mina. **Ora settembre** - Loretta Goggi. **La storia di noi due** - Pupo. **Stelle di dicembre** - Ron. **Our love keeps growing strong** - Larry Graham. **Make it easy on yourself** - Burt Bacharach Orch. **Reach out for me** - Burt Bacharach Orch. **La gondola dell'amore** - Fernando Mainardi. **Magico incontro** - Rondò Veneziano. **Il mare** - Roberto Soffici. **Un giorno insieme** - Nomadi. **A good feelin' to know** - Poco. **Sweet love** - Jim Messina. **Glorious fool** - John Martyn. **Bring it on back to me** - Amii Stewart. **Waiting on a friend** - Rolling Stones. **Smash your heart** - Cat Stevens. **Stairway to heaven** - Santo

18/DISCOTECA
It feels so good - Grover Washington. **Honey from the jar** - Herbie Hancock. **Area code 808** - Eumir Deodato. **Feelings** - Dionne Warwick and Isaac Hayes. **If you leave me now — Love so right** - Thelma Huston and Jerry Butler. **In the middle of the road — Come together** - Gladys Knight. **Over and over** - Ashford and Simpson. **Thinkong of you** - Sisters Sledge. **May be** - Three Degrees. **Sleeping alone** - Pointer Sisters. **Some love** - Chaka Khan. **Where's the concern for the people** - Harold Melvin. **When love is new** - Arthur Prysock. **Recital** - Lou Rawls. **Simple and sweet** - Roy Ayers. **Sweet mercy** - Harvey Mason. **Up on it** - George Duke. **School days** - Stanley Clarke. **Keep your head to the sky** - Hearth Wind And Fire

20/CONCERTO
Like someone in love - Oscar Peterson Trio. **It don't mean a thing** - The Modern Jazz Quartet. **Let's call this** - Thelonious Monk. **Black market** - Weather Report. **Caramba** - Jorge Ben. **Day tripper** - Brasil 66. **Garota de Ipanema** - Luis M. Sentos. **Dindi** - Antonio Carlos Jobim. **Taboo** - Santana. **Fantasia di motivi irlandesi** - The Chieftains. **Brigante se more** - Musica Nova. **Statale 77** - Francesco Guccini. **Recital di Adriano Celentano** - Adriano Celentano. **Recital di Charles Aznavour** - Charles Aznavour

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Freeway flyer** - The Love Unlimited. **Who do you love** - The Pointer Sisters. **From now... on** - Freddie Hubbard. **Desire** - Andy Gibb. **Piña colada** - Eumir Deodato. **Chega pra la** - Maria Creuza. **Fantasy girl** - Stephen Schlaks. **Carnevale di Venezia(Variazioni)** - Mario Gangi. **Fado das tamanquinhas** - Amalia Rodriguez. **Sous le ciel de Paris** - Les Compagnons de la Chanson. **A fifth of Beethoven** - Walter Murphy. **Isn't she lovely** - Sonny Rollins e compl. **Sunny** - Ella Fitzgerald. **Watermelon** - Woody Herman. **Smile happy** - M. F. S. B. **Redemption song** - Bob Marley and The Wailers. **Satisfaction** - Jimmy Smith. **Next time you'll know** - Sister Sledge. **Casinha branca** - Irio De Paula e orch. **So quiero sambar** - Bebeto. **Fantasia di motivi Felicidade — Manha de carnaval — Samba de Orfeu** - Tete Montoliu. **Dingue li bangue** - Wilson Simonal. **Farandole** - Bob James. **Non credo** - Mireille Mathieu. **Rails** - Dizzy Gillespie

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **P. I. Ciaikowski**: Suite n. 2 in do maggiore op. 53 per orchestra «Suite caratteristica» - Orch. New Philharmonia dir. Antal Dorati

9/I «MODERN MADRIGAL SINGERS»
D. Milhaud: Naissance de Venus, per coro a cappella (su testo di Jules Supervielle). **F. Poulenc**: 7 Chansons per coro a cappella: La blanche neige (su testo di Guillaume Apollinaire) — A peine defiguré (su testo di Paul Eluard) — Par une nuit nouvelle (su testo di Paul Eluard) — Tous les droits (su testo di Paul Eluard) — Belle et ressemblente (su testo di Paul Eluard) — Marie (su testo di Guillaume Apollinaire) — Luire (su testo di Paul Eluard) - Modern Madrigal Singers

9,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: OTTOCENTO IN FRANCIA
H. Berlioz: Le Roi Lear, Ouverture - Promenade Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult. **E. Chausson**: Poème, per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Kirill Kondrashin. **G. Bizet**: Petite suite, da Jeux d'enfants - Orch. della Radiotelevisione Francese dir. Jean Martinon. **C. Frank**: Les djinns, per pianoforte e orchestra - Sol. Frantisek Maxian - Orch. Filarm. Ceka dir. Jean Fournet. **E. Lalo**: Seconda suite dal balletto Namouna - Orch. della Radio Lussemburghese dir. Louis De Froment. **E. Chabrier**: Tre valzer romantici per pianoforte a quattro mani: in re maggiore - in mi maggiore - in fa maggiore - Sol.i Rena Kiryakou e Walter Klien

11/FILOMUSICA
H. Purcell: Of old when Heroes (Yorkshire Feast Song) per soli, coro e orchestra. **W. Lawes**: Suite n. 8 in re maggiore, per violino, viola e organo. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore, per trombetta e orchestra d'archi. **M. Clementi**: Sinfonia N. 2 in re maggiore

12,30/IL MINUETTO
F. S. Bach: Minuetto in sol minore n. 1 - Minuetto in sol minore n. 2 — Minuetto in sol maggiore n. 3. **A. G. Capuzzi**: Minuetto in sol maggiore. **F. J. Haydn**: Minuetto n. 12 in sol maggiore dai 24 minuetti con trio. **J. P. Rameau**: 2 Minuetti

12,45/PER DUE VIOLINI
B. Bartók: Dai 44 duetti per violino Bag Pipes n. 36: Scherzo n. 41 - Arabian Song n. 42. **M. Reger**: Duetto n. 3 in la maggiore op. 131 per 2 violini. **F. Mannino**: 5 duetti op. 52 per due violini

13,10/ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO DI MOSCA
A. Glazunov: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 48 dir. Natan Rachlin. **A. Glazunov**: «Finnische Orchester phantasie» dir. Jevgenja Svetlanov

14/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN
P. Boulez: Livre pour quatuor - Jacques Parrenin e Jacques Chestem, vl.i; Gerald Causse, vla.; Pierre Penassou, vc.

14,20/POLIFONIA
A. Gabrieli: Tirsi morir volea, madrigale su testo di B. G. Guarino. **F. J. Haydn**: Des Greis, canzone. **J. Desprès**: Deploration sur la morte de Johan Okeghem. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Abschied vom Walde, op. 59 n. 3, su testo di Eichendorff. **C. Debussy**: Trois chansons de Charles d'Orleans, per coro di voci miste a cappella. **B. Bartók**: Tre Canti: Teasing song — Only tell me — The wooing of a girl. **A. Verretti**: Due Madrigali: Da poi che il sole — Benedetto sia il giorno

15/SALOTTO'800
H. Wieniawski: Legende op. 17. **C. Loewe**: Der Zauberlehrling, ballata op. 20. **F. Liszt**: Berceuse in re bemolle maggiore. **J. Sibelius**: Notturno, da «King Christian», suite op. 27

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium Del Foro italico
▷ **I CONCERTI DI ROMA**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980-1981
▷ dir. Jerzy Semkow
▷ **R. Schumann**: Giulio Cesare, ouverture in fa minore, op. 128 (7'40") — Requiem per Mignon, opera 98/b per soli, coro e orchestra - Cecilia Valdenassi e Dora Carral, sopr.i; Benedetta Pecchioli e Luciano Palombi, contr.i; Giorgio Gatti, bar. (16'05"). **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 37 Renana (34'20") - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - Mo del Coro Giuseppe Piccillo — (Registrazione effettuata il 17 gennaio 1981). **C. Debussy**: Petite Suite En bateau — Cortège — Menuet — Ballet - Duo pff. Bracha Eden e Alexander Tamir. **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti soli - Duo pff. Gino Gorini-Sergio Lorenzi. **D. Milhaud**: Scaramouche, suite per 2 pianoforti - Duo p. Ff Bracha Eden e Alexander Tamir

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per oboi, fagotti, archi e continuo «Doppelkonzert» - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard. **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello - Trio a cordes Français: Gerard Jarry, vl.; Serge Collot, vla.; Michel Tournus, vc. **F. Chopin**: Scherzo in si bemolle maggiore op. 31 n. 2 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli. **G. Donizetti**: Anna Bolena «Debole io fui» - Beverly Sills, sopr.; Stuart Burrows, ten. - London Symphony Orchestra dir. Julius Redel. **L. Refice**: Cecilia «Per amor di Gesù» - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Alberto Erede. **F. Malipiero**: Ave Phoebe, dum quaeror, per coro e strumenti (da «Le mie giornate» dalle Egloghe di Virgilio) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - M° del Coro Ruggero Maghini

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
M. Balakirev: Islamey — Fantasia orientale per pianoforte. **C. Cui**: Dai Venti poemi di Jean Richepin: Le ciel est transi — Berceuse — Le Hun. **M. Mussorgsky**: Sei melodie per soprano e orchestra — Berceuse du paysan — La Pie — La Nuit — Ou est tu Petite etoile? — Le garnement — Sur le Dnieper. **N. Rimsky-Korsakov**: La leggenda dell'invisibile città di Kitezh e della fanciulla Fevronia. Suite dall'opera

20/FALSTAFF
Commedia Lirica in 3 atti. Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare)
Musica di **Giuseppe Verdi**
Sir John Falstaff: Dietrich Fischer-Dieskau; - Ford, marito d'Alice: Rolando Panerai; Fenton: Juan Oncina; Dott. Cajus: Gerhard Stolze; Bardolfo: Murray Dichie; Pistola: Erich Kunz; Mrs. Alice Ford: Ilva Ligabue; Nannetta, figlia d'Alice e di Ford: Graziella Sciutti; Mrs. Quickly: Regina Resnik; Mrs. Meg Page: Hilde Rössel Majdan - Orch. Filarmonica di Vienna - Coro dell'Opera di Vienna dir. Leonard Bernstein - M° del Coro Roberto Benaglio

22,10/MUSICA OGGI: AZIO CORGHI, 1937 CIRIE-TORINO
Arcs-en-ciel - Trio di Como: Umberto Oliveti e Claudio Bellasi, vl.i; Emilio Poggioni, vla. — In fieri, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi

22,35/PER OTTONI
A. Gabrieli: Implorazione per un momento di sconforto per organo e ottoni. **A. Hilborne**: Suite di danze. **J. Dowland**: Pavana. **H. Purcell**: Marcia e canzona. **T. Ford**: Fantasia

23-24/A NOTTE ALTA
L. M. Cherubini: Le due giornate ovvero Il portatore d'acqua, Ouverture. **F. M. Veracini**: Largo. **J. de Arriaga**: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore II° movimento: Andante con variazioni. **E. Grieg**: Fra Ungdomasdagene (Ricordi del tempo giovane) per pianoforte op. 65 n. 1. **J. Massenet**: Scene Pittoresche, suite n. 4. **M. De Falla**: Dal Balletto el Amor Brujo. Pantomima

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Tout doucement - Caravelli. **Girlie** - M. Capuano. **Bridge over troubled water** - A. Ventura. **Blumen aus Sevilla** - C. Parker. **Cucciolo** - L. Rossi. **A time for love** - P. Faith. **Elp** - V. Tempera. **Battle at liagyan** - Urss Defese Ministry. **After sunrise** - S. Mendes. **Carmelina** - M. Bubola. **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Love on the rocks** - F. Papetti. **Nocturne** - G. Posit. **6 rumanische volkstanze** - A. Foldes. **Delilah** - R. Lefevre. **Notte d'estate** - A. Righetti

9/CONCERTO DEL MATTINO
Notte a sorpresa - I Pooh. **Portami a ballare** - Peppino Di Capri. **Danza** - Mia Martini. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **Toledo** - Anna Oxa. **Che brutto affare** - Jò Chiarello. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Ma chi te fa fare** - Marinella. **Ti rockerò** - Heather Parisi. **Settembre** - Alberto Fortis. **Hop hop somarello** - Paolo Barabani. **Musica regina** - Leano Morelli. **Tristeza (tristezza per favore va via)** - Ornella Vanoni. **America** - Fausto Leali. **Applausi** - I Camaleonti. **Ragazzo triste** - Patty Pravo. **Il vecchio e il bambino** - I Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Mondo cane (dal film omonimo). **One I love you** (dal film «Nashville»). **What's new Pussycat?** (dal film omonimo). **Forget domani** (dal film «Una Rolls Royce gialla»). **Girolimoni** (dal film omonimo). **Tira a campà** (dal film «Pasqualino settebellezze»). **Tango bollente** (dal film «La patata bollente»). **Knockin'on heaven's door** (dal film «Pat Garrett and Billy the Kid»). **Peccato veniale** (dal film omonimo). **Papillon** (dal film omonimo). **Dora** (dal film «La parmiggiana»). **Arabella Cinderella** (dal film «M'è caduta una ragazza nel piatto»). **Meo Patacca** (dal film omonimo). **Fotografie** (dal film «Il merlo maschio»). **High noon** (dal film «Mezzogiorno di fuoco»). **Mon oncle** (dal film «omonimo (Mio mio)»). **Preludio moderno** (dal film «Mondo caldo di notte»). **E nun ce voio sta** (dal film «Squadra antifurto»). **Tempo d'amore** (dal film «Le stagioni del nostro amore»). **Tema d'amore** (dal film «I soliti ignoti»). **Mascia** (dal film «Son tornate a fiorire le rose»). **Sentenza di morte** (dal film «The first game»)

11/CANTAUTORI
Rosa - Mario Acquaviva. **Aiò aiò Polinesia** - Toto Cotugno. **L'amore non è una canzone** - Fabrizio Maurizio. **Love me tender** - Elvis Presley. **You make me feel** - Sylvester. **Frederick** - Patti Smith. **Full moon man** - Grace Slick. **Level with me** - Barry Melton. **Modena** - Antonello Venditti. **Angelina** - Gary Brooker. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Clowns from outer space** - Rocky Burnette. **Tutto questo cosa c'entra con il rock and roll?** - Ivan Graziani. **Lezione d'amore** - Pino D'Angiò. **Lively up yourself** - Bob Marley

12/ROCK & POP
Kobra - Rettore. **If you could see me now** - Rosetta Stone. **Baby I love you** - Ramones. **Fondersi** - Gianni Bella. **America** - Gianna Nannini. **Piccola mia** - Italian Sound. **Stardancer** - Lucifer's Friend. **Where are the man?** - Ritchie Family. **Disco bambina** - Heather Parisi. **Take care of me** - Iggy Pop. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **Who what ahen ahere why** - Dionne Warwick. **Cuba** - Gibson Brothers. **Mystic man** - Peter Tosh. **Lovers holyday** - Change

13/JAZZ VARIETÀ
In a sentimental mood - Glenn Miller. **The creeper** - Harry James. **They all laughed** - Earl Hines. **Love theme from in arm's way** - Charles Lloyd. **Throb** - Gary Burton. **Kaper** - Gerry Mulligan. **New Orleans blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **Loose bloose** - Zoot Sims. **You better go now** - Helen Merrill. **I remember Clifford** - Lee Konitz. **Crazeology** - Kenny Dorman. **The clan** - Curtis Fuller. **Alabama bound** - Stephane Grappelli. **St. Louis blues** - Louis Armstrong. **Port of call** - Cecil Taylor

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La figlia del tambur Major» - T. Petralia. **You are so fair da «Babes in arms»** - J. Cassidy-M. Martin. **Selezione da «Shall we dance»** - R. Hayes. **All the things you are da «Very warm for may»** - B. Streisand. **Pesciolino innamorato da «La geisha»** - R. Righetti. **Frou Frou del tabarin da «La duchessa del bal tabarin»** - G. M. Guarino. **Life is happiness indeed da «Candide»** - M. Baker. **M. Brennan** - S. Freed-D. St. Darr. **Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida e coro. **Show me da «My fair lady»** - M. King-J. Andrews. **Mi pare un sogno da «Al cavallino bianco»** - R. Righetti-U. Benelli. **Whatever Lola wants da «Damn jankees»** - E. Fitzgerald. **April in Paris da «Walk a little faster»** - F. Sinatra. **Aria di Giuliano da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **Quadriglia da «Gasparone»** - H. Hagen. **Embraceable you da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE
You drive me nervous - Alice Cooper. **Cheveux longs, idées courtes** - J. Hallyday. **Be pop** - Dizzy Gillespie. **Strawberry fields forever** - J. Lennon. **Amico gay** - G. Bella. **Sempre più distante** - F. Leali. **Alle porte del sole** - G. Cinquetti. **Back o'town blues** - L. Armstrong. **Worte mur worte** - Dalida. **Amorevole** - Orchestra Pino Presti-Mina. **Catfish** - J. Cocker. **Anche tu** - Mina. **Lettera di un soldato** - Dalida

16/FACILE ASCOLTO
Composition in Venice - Steven Schlaks. **Sleep with me** - Eric Carmen. **Everybody needs love** - Claudia Barry. **He's speedy like Gonzales** - Passengers. **Un nuovo giorno** - Pupo. **Stuntman (strumentale)** - Mauro Paoluzzi. **La costruzione di un amore** - Mia Martini. **Disco mexicano** - Roberto Delgado. **Christine** - Harry Thumann. **(Only you make me) clow** - Tom Rod. **Amore mio** - Edoardo Vianello. **California USA** - Barbados. **Hollywood sign** - Peter Sarstedt. **To love somebody** - Johnny Sax. **Lis river** - Richard Clayderman. **Happy ending** - Martin Circus. **Gennaro** - Peppino Gagliardi. **You got what it takes** - Teri Desario. **Un bacio non dato** - Silvano Tamburini. **Wanderland** - Commodores. **Sinnò me moro** - I Vianella. **Sacramento** - Harold Winkler. **Guantanamera** - Julio Iglesias. **I will** - Ruby Winters. **Ma che bontà** - Mina. **Parlez moi d'amour** - The Coconados. **La mia mano** - Il Giocattolo. **Morning rain** - Performance. **Panama** - Sailor. **Love seemed so easy without you** - Claudia Barry

18/DISCOTECA
Another one bites the dust - Queen. **You ought to be dancing** - People Choice. **Fantasia motivi** - Buggles. **City woman** - C. k. b. **Brick house** - Commodores. **A little funky chord** - Fatback. **Charlie Brown** - Two Men Sound. **O O O E E E** - N. Larson. **Feels so good** - Delegation. **American hearts** - Billy Ocean. **Body and soul** - Don Ray. **Can you feel it** - Jacksons. **Canadian madison** - Fausto Papetti. **Boogie mania** - C. Casadei. **No more tears** - Barbra Streisand. **Body and soul** - Manhattan Transfer. **Miss Manhattan** - Metropole. **Mambo del cha cha cha** - C. Angelini. **Fantasia di motivi (carnaval)** - Santana. **Dancing dancing** - Blackbyrds. **Better days** - Rufus. **Supe love** - Skyy. **Midnight** - Passengers. **Dreaming** - Raibbow Team. **Sweet music man** - Kenny Rogers

20/CONCERTO
Who can sail without wind? - Toots Thielemans. **Easy living** - Sarah Vaughan. **Undecided** - Ella Fitzgerald. **Joe's blues** - Joe Pass. **I got it bad and that ain't good** - Sonny Stitt. **Tin tin por tin tin** - Joao Gilberto. **I talk to the trees** - Edmundo Ros. **(Samba em preludio) fantasia di motivi** - Toquinho e Vanoni. **Ragazzo triste La bambola Morire tra le viole La valigia blu — Pazza idea — Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Canti folkloristici ungheresi (hungarian folk songs)** - Soprano Csajbok Terezia. **L'alouette** - Michael Jonesco. **Les croix (recital)** - Gilbert Becaud. **Entre les lignes entre les mots** - Dalida. **Plaisir d'amour (recital)** - Nana Mouskouri. **Fantasia di motivi** - Buddy Ricli. **Branches** - Eumir Deodato. **Les indiens** - Franck Pourcel. **I cannot get away from loving you** - Steven Schlaks. **La prigioniera** - Patty Pravo. **Il filo dei giorni** - Armando Trovajoli

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Your love is a miracle** - Average White Band. **Tequila mockingbird** - Ramsey Lewis e Orch. **Jive samba** - Nat Adderley. **Mudanca de vento (Fucinhei)** - Agape. **Fantasia di motivi Asa branca — Blanck wing** - Flora Purin. **I could have danced all night** - Percy Faith. **Senza fine** - Gino Paoli. **Hope that we can be together soon** - Stanley Turrentine. **Take five** - Al Jarreau. **Just friends** - Oscar Peterson. **Move** - Marty Paich. **Supersonic love** - Lalo Schifrin e compl. voc. Arrows. **A man and a woman** - Mireille Mathieu. **Piano concerto n. 1** - Keith Emerson. **Slip away** - The Four Season. **El cumbanchero (Bump me, baby)** - Bill Pursell. **Fantasia di motivi (Benito collection - parte 1°)** - Benito Di Paula. **Hotel P. L. M.** - Astor Piazzolla. **Hora staccato** - James Last. **Je n'ai pas vu le temps passer** - Charles Aznavour. **Theme from Rachmaninoff's piano concerto n. 2** - Ronnie Aldrich e orch. **Beale street blues** - Lena Horne. **Stompin' at the Savoy** - Teddy Wilson. **One 'o clock jump** - Count Basie. **Turbilance** - Lalo Schifrin e Gli «Arrows»

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20 per archi. **A. Felici**: Concerto in fa maggiore per clavicembalo, due violini e violoncello. **S. Rossi**: Due Sinfonie. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 11 per due oboi, archi e continuo. **C. M. von Weber**: Peter Schmoll: Ouverture

7/INTERLUDIO
F. Schubert: Rosamunda di Cipro musiche di scena op. 26 per voce, coro e orchestra per la commedia di Hermine von Chezy - Sopr. Maxine Norman - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghini

8/CONCERTO DI APERTURA
P. Hindemith: Sonata n. 3 per organo, su antichi canti tedeschi - Org. Elisabet Ullmann. **L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore op. 3 per violino, viola e violoncello - Trio a cordes Français: Gerard Jarry, vl. Serge Collot, vla.; Michel Tournus, vc. **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore, per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, due fagotti, due corni, trombe, tromboni e contrabasso - Ob. Gernot Schmlfuss - Complesso «Consortium Classicum»

9/SPIRITUALS
Anonimi: 10 Negro Spirituals africani - Esecuzione del Complesso «Halleluja Choir Bota»

9,30/FILOMUSICA
L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa - Klaus Storck, vc.; Helga Stock, arpa. **G. Rossini**: Un rêve, n. 10 da «Album de Château» - Pf. Bruno Mezzena. **G. Verdi**: Alzira «Irne lungi ancor dovrei» - Ten.i Gianfranco Cecchele e Gianfranco Dindo - Orch. Sinf. e Coro di Torino dir. Maurizio Rinaldi - M° del Coro Ruggero Maghini. **C. Gounod**: Mireille: «Saintes Martyres du ciel» - Mado Robin, sopr.; André Gabriel, msopr. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Rochard Blareau. **C. Nielsen**: Concerto per flauto e orchestra - Fl. Gilber Jespersen - Orch. della Radio di Stato Danese dir. Thomas Jensen. **F. Busoni**: Turandot, suite op. 41 per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Muti

11/IL QUARTETTO AMADEUS
F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 6. **G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi - Norbert Brainin e Siegmund Nissel, vl.i; Peter Schidlof, vla.; Martin Lovett, vc.

11,50/LA SCUOLA DI MANNHEIM
K. Stamitz: Concerto per viola e orchestra - Sol. Ulrich Koch - Collegium Aureum. **J. C. Cannabich**: Divertimento concertante per 2 violini e orchestra - Sol.i Jaap Schroeder e Jacques Holtman - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Jaap Schroeder

12,30/LA CHITARRA IN PAGANINI
N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra sola — Sonata concertata per chitarra e violino — Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra (dedicata alla sorella Domenica) — Grande sonata per violino e chitarra

13,15/I POETI DI LOEWE: GOETHE, HEINE, UHLAND E MORIKE
J. C. Loewe (1796-1869): Tre Lieder da «5 Gedichte aus Goethes Nachlass» op. 9 — Due Lieder op.44 (testo di Goethe) — Due Lieder da «6 Gedichte» op. 9 (testo Di Heine) — Drei Lieder op. 3 (testo di Ludwig Uhland) — Trommelsandchen op. 123 (testo di Mörike) - Dietrich Fisher-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf.

13,50/BACHIANA BRASILEIRA
H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi - Archi del Conservatorio di Parigi diretti da Paul Capolongo

14/QUATTRO VALZER
C. Saint-Saëns: Quattro valzer per pianoforte a) Sol. Marylene Dosse

14,15/DAS KLAGENDE LIED DI MAHLER
G. Mahler: Das Klagende Lied, cantata in tre parti per soli coro e orchestra su testo propio (versione originale, 1880) - Eleanore Kirchstein, sopr.; Viorica Cortez, msopr.; Werner Hollweg e Giancarlo Vaudagna, ten.i; Andrea Snarsky, bar.; Carlo Schreiber, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Zoltan Pesko - M° del Coro Mino Bordignon

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ SOLISTA: KARL RITCHER: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per cembalo e orchestra - Münchener Bach Orchestra dir. Karl Ritcher (20'16") CORO MONTEVERDI DI AMBURGO: **A. Scarlatti**: Due Madrigali: Mori; mi dici. Arsi un tempo dir. Jürgen Jürgens (9'06") QUARTETTO JANACEK: **J. Brahms**: Quartetto in do minore op. 51 n. 1 per archi - Jiri Tranick e Adolf Sykora, vl.i; Jiri Kratochvil, vla.; Karel Krafka, vc. DIRETTORE KARL BOHM: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. London Symhony (45'24")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Carissimi**: O quam pulchrha es, mottetto - Jennifer Smith, sopr.; Blanc Antoine Sibertin, org.; Rosado Fernandes, clav. - Orch. della Fondation Gulbenkian dir. Michel Corboz. **G. Rossini**: Andante e variazioni in fa maggiore, per flauto e arpa - Jean-Pierre Rampal, fl. Lily Laskine, arpa. **L. Cherubini**: Quintetto in mi minore - Quinteto Boccherini: Montserrat Cervera e Claudio Bucarella, vl.i; Luigi Sagrati, vla.; Marco Scano e Pietro Stella, vc.i. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi «Se Romeo t'uccise un figlio» - Msopr. Marylin Horne - Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. Henry Lewis. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Tu, amore» - Leontyne Price, sopr.; Placido Domingo, ten. - Orch. London Symphony dir. Nello Santi. **O. Respighi**: Impressioni brasiliane - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico. **N. Rimski-Korsakov**: Fleur Fanéé, per basso e pianoforte. **M. Mussorgsky**: Enfantines . Sette liriche per voce e pianoforte. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta»

20/LA SCUOLA VIOLINISTICA TEDESCA
H. Biber: Partita in la maggiore n. 3 per due violini e continuo. **G. P. Telemann**: Concerto in re maggiore per 4 violini. **C. Graupér**: Sonata a quattro per archi. **J. S. Bach**: Giaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo

20,40/JOHANNES BRAHMS
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Filarmonica diVienna dir. Istvan Kertesz

21,30/L'ENFANT ET LES SORTILEGES
Fantasia lirica in due parti su testo di Colette
Musica di **Maurice Ravel** (1920-1925)
L'enfant: Andree Aubery Luchini - La maman: Geneviève Maçaux; Le fauteuil: Derrick Olsen; La theière: Michel Sénéchal; La tasse chinoise: Geneviève Maçaux; La princesse: Mady Mesplé; Le petit vieillard: Michel Sénéchal; Le chat: Pierre Mollet; La chatte: Geneviève Macaux; La libellule: Geniève Maçaux; L'écureuil: Colette Herzog - Orch. Sinf. e coro di Roma della Rai dir. Peter Maag - M° del Coro Nino Antonellini - Coro di voci bianche dir. Renato Cortiglioni

22,20/RITRATTO D'AUTORE MICHAIL GLINKA (1804-1857)
M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart - Arp. Osian Ellis — The Lark n. 10 da Commiato da Pietroburgo (trascrizione di Mily Balakirev) - Pf. Richard Buhlig — Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte (in un movimento) - George Zuckermann, fag.; Ermelinda Magnetti, pf. — Kamarinskaya, fantasia su due canti popolari russi - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov — Valzer fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Sinfonia Pastorale e balletto dall'opera Ariodante. **L. Boccherini**: Quartetto in mi bemolle maggiore (op. 22 n. 3). **A. Scarlatti**: O che date mio bene... Madrigale. **N. Rimsky-Korsakov**: Da Antar, suite sinfonica 1° movimento. **B. Martinu**: Dalla Sinfonietta giocosa, per pianoforte e orchestra Finale: Allegro. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore per orchestra d'archiA

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
La chanson d'hier - J. P. Posit. **Beautiful Ohio** - Percy Faith. **Freddie's new slacks** - Nelson Riddle. **All by myself** - Franck Pourcel. **Opus in pastels** - Stan Kenton. **Tequila** - Pete Tex. **Due mazurke** - Willi Boskowsky. **Danza spagnola in mi minore n. 5 «Andalusa»** - Carmen Dragon. **Valzer (dall'operetta «Il conte di Lussemburgo»)** - Arturo Mantovani. **Anyone who had a heart** - Percy Faith. **Donkey tango** - Nelson Riddle. **Happy Luxenburg** - James Last. **Seven golden men** - Armando Trovajoli. **Theme from shaft** - Isaac Hayes. **Gonna fly now** - Bill Conti. **Blue delphin** - Steven Schlaks. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Brazil** - Peter Thomas. **Land of dreams** - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO
Daniela - Christian. **L'immensità** - J. Dorelli. **Donatella** - D. Rettore. **Cavalli alati** - A. Cheli. **Liù** - Alunni del Sole. **Io canto** - R. Cocciante. **Tanto donna** - R. Soffici. **Non ho l'età per amarti** - C. Cinquetti. **Tu mi rubi l'anima** - I Collage. **Mille volte ti amo** - U. Napolitano. **E cammina** - G. Ferri. **E la chiamano estate** - B. Martino. **Un'isola alle Hawaii** - F. Fasano. **Un ricamo ner core** - F. Califano. **Agguato a Casablanca** - L. Bertè. **Cavallo di battaglia** - G. Spiga. **Effetto notte** - D. Mattia

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Wonderfull Copenhagen (dal film «Il favoloso Andersen»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **What's new Pussycat?** (dal film «Ciao Pussycat»). **Only you** (dal film «American graffiti»). **Ouverture** (dal film «Goodbye Mr Chips»). **Fascination blues** (dal film «Troppo per vivere poco per morire»). **Concerto grosso: I tempo allegro** (dal film «La vittima designata»). **I believe in love** (dal film «Taking off»). **Chim chim cheree** (dal film «Mary Poppins»). **For you and I** (dal film «Moment by moment»). **Easy to love** (dal film «Nata per danzare»). **Pelle di luna** (dal film «La ragazza dalla pelle di luna»). **I'm one** (dal film «Quadrophenia»). **Picnic at hanging rock** (dal film omonimo). **Mooning** (dal film «Grease»). **Vincent** (dal film «Lungo il fiume sull'acqua»). **Somebody to love** (dal film «Hair»). **Mithrandir** (dal film «Il signore degli anelli»). **Knockin'on heaven's door** (dal film «Pat Garrett And Billy the Kid»). **This land is your land** (dal film omonimo). **Hair** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Storia al mare - U. Bindi. **Station to station** - D. Bowie. **Ballo in fa diesis maggiore** - A. Branduardi. **Sassi** - G. Paoli. **Kosmic blues** - J. Joplin. **Eva** - R. D'Angelo. **Le temps de vivre** - G. Moustaki. **Tanto per cantà** - E. Petrolini. **Modena** - A. Venditti. **Wonderful Christmas time** - P. Mc Cartney. **Salvami** - D. Rettore. **Poppies** - P. Smith

12/ROCK & POP
Future games - Mac Fletwood. **Daniel** - Elton John. **Soultan of swing** - Dire Straits. **Settembre** - Alberto Fortis. **Rock and roll souljhr** - Donovan. **A testa in giù** - Pino Daniele. **Jane** - Jefferson Starship. **Because the night (notte per due)** - Anna Oxa. **Signorina** - Ivan Graziani. **Old rain** - PFM. **Casual conversation** - Supertramp. **On stage before** - Al Steward. **A sermon** - Police. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Guardian angel** - Mink Deville

13/JAZZ VARIETÀ
I remember you - Bud Freeman. **Indiana** - Roy Eldridge. **A foggy day** - Benny Carter. **Summertime** - Joe Turner. **Smashing thirds** - Fats Waller. **Tiger rag** - Benny Goodman. **I can't give you anything but love** - Ella Fitzgerald. **Moonlight in Vermont** - Ben Webster. **Stardust** - Mills Brothers. **Rockin' chair** - Jack Teagarden. **Night and day** - Johnny Hodges. **Rosetta** - Earl Hines. **Petit fleur** - Sidney Bechet. **Three little words** - Lester Young. **Lullaby of birdland** - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneiville» - Bonynge. **Michelle's song da «Friends»** - Elton John con acc. d'Orch. **Then you will know da «The desert song»** - D. Kirsten. **E non addio da «Enrico 61»** - R. Rascel. **Perchè non so se tu mi guardi da «Addio giovinezza»** - Artioli-Righetti. **Pary music da «Hair»** - McDermot. **After you get what you waut «There's no business like show business»** - Marylin Monroe. **The three b's da «Best foot forward»** - Liza Minnelli-K. Cole-R. Winters. **Ich gab was drum da «Frasquita y serenata»** - Ballinari-Calderoni. **Ouverture da «Lo zingaro barone»** - H. von Karajan. **Duetto dell'altalena da «Luna Park»** - Ballinari-Calderoni. **Singin' in the rain da «Com. mus. omonima»** - Peter Thomas. **Babette da «On the twentieth century»** - Kahn. **Oh mia mimosa da «La geisha»** - Artioli. **Shalom da «Milk and honey»** - S. Fisher. **I've heard of a city called heaven da «St. Louis Blues»** - Pearl Bayley. **Aural exciter da «Girls»** - Eric Stewart

15/PARATA DI STELLE
Raindrops keep fallin' on my head - Burt Bacharach. **Night and day** - Frank Sinatra. **L'immensità** - Johnny Dorelli. **Una rotonda sul mare** - Fred Bongusto. **Amor mio** - Mina. **La libertà** - Giorgio Gaber. **Mexico e nuvole** - Enzo Jannacci. **Piazza grande** - Lucio Dalla. **Più** - Ornella Vanoni. **Cheek to cheek** - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. **No woman, no cry** - Bob Marley and The Wailers. **Mc. Arthur Park** - Donna Summer. **Angie** - Rolling Stones. **Too much heaven** - Bee Gees. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **La luna** - Angelo Branduardi. **Che sarà** - Ricchi e Poveri

16/FACILE ASCOLTO
Mercy - Judy Cheeks. **Donna donna** - Number One Ensemble. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Valeria come stai** - Eugenio Finardi. **Never like this** - The Two Tons. **Love letters** - Salsoul. **Al centro della musica** - Ron. **In the air tonight** - Phil Collins. **Alla grande** - Bruno Lauzi. **(Ghost) Riders in the sky** - Outlaws. **It's my life** - Elizabeth. **Donna musica** - Collage. **Shaddep you face** - Joe Dolce. **I'm a rebel** - Leif Garret. **Stella stellina** - Francesco De Gregori. **What about the bond** - Bruce Cockburn. **Panama** - Ivano Fossati. **Star** - Kiki Dee. **Let me talk** - Earth Wind & Fire. **Baci baci** - Laura Luca. **Stand up** - Fat Larry's Band. **Rayna** - Earl Klugh. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Friday** - JJ Cale. **Camino el bueno** - Ramsey Lewis. **Adesso si domani no** - Christophe. **Santamaria de Portugal** - Albatros. **Liù** - Alunni del Sole. **Rubber soul man** - Lux Lane & Friends

18/DISCOTECA
Mister Magic - Ralph Mac Donald. **Sausalito** - Grover Washington. **A man understands** - James Brown. **Make my dream a reality** - G. Q. **Then you came** - Martha Reeves. **Macho** - Cameo. **Dance to the music — Selim** - Pleasure. **Dance contest** - Trammps. **Fantasia di motivi** - Isaac Hayes and Dionne Warwick. **All night celebration** - Peaches and Herb. **Are you ready** - Billy Ocean. **Wake up everybody** - Harold Melvin. **Put a little love in your lovin'** - Gene Page. **Ooh baby** - Roy Ayers and Wayne Henderson. **Hangin'out** - Kool and The Gang. **Dance lady dance** - Crown Heights Affair. **I still reach out to you** - Lenny Williams. **At last I'm free** - Chic

20/CONCERTO
Let's do it - Ella Fitzgerald. **Slipped disc** - Benny Goodman. **Take five** - Al Jarreau. **Concerto di Errol Garner** - Errol Garner. **Vidala triste** - Gato Barbieri. **Sentado à beira do caminho** - Erasmo Çarlos. **Reza** - Wanda De Sah. **Recital di Jorge Ben** - Jorge Ben. **Barcarolo romano** - Gabriella Ferri. **Bill hart's favourite** - Roisin Dubh. **Fantasia di motivi** - The Chieftains. **Recital di Salvatore Adamo** - Adamo

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I'm alive** - Electric Light. **Lipstick** - Suzi Quatro. **Europa** - Gato Barbieri e orch. **Doctor Bird** - Manu Dibango. **El catire** - Tito Puente. **Meu refrao** - Chico Buarque De Hollanda. **Voltando a Bauru** - Sergio Mendes. **Voce e eu** - Astrud Gilberto. **... Jusqu'à toi** - Jean-Pierre Posit. **L'important c'est la rose** - Gilbert Bécaud. **Taconeo flamenco (Farruca)** - Manolo Lohnes. **E se domani** - Mina. **Night and day** - Ben Webster. **Nuages** - Milt Jackson. **Venus de Milo** - Miles Davis. **Mahogany suite** - Lee Holdridge. **Woman in love** - Barbra Streisand. **My chérie amour** - Ray Bryant. **Wasted time** - Eagles. **Visao** - Jean «Toots» Thielemans e orch. **Perdao, nao tem** - Pelè e Elis Regina. **Andalucia (The breeze and I)** - Laurindo Almeida e orch. **Encounter (Encentro no bar)** - Airto Moreira. **Ritmos paraguayos** - Sabicas. **Turn! turn! turn! (To everything there is a dream)** - Nina Simone. **Jumpin'at the woodside** - Annie Ross e Pony Poindexter

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. F. **Ghedini**: Musica notturna, per orchestra. **C. Monteverdi**: La pastorella mia spietata, madrigale a 3 voci. **J. Brahms**: Scherzo dalla Sonata in do minore per violino e pianoforte. **F. Geminiani**: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. **A. Rubinstein**: Romanza in mi bemolle maggiore op. 44 n. 1. **G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore. **G. B. Martini**: Sarabanda in sol minore. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore, per tromba e doppio coro d'orchestra

7/INTERLUDIO
R. Schumann: Sonata in sol minore op. 22 - Pf. Martha Argerich. **L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per archi e fiati - Strumentisti Del «Fine Arts Quartet» e del Woodwind New York Quintet

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Sibelius: Rakastava (L'amante) op. 14 per orchestra d'archi, triangolo e timpani. **O. Respighi**: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore op. 40, per pianoforte e orchestra

9/LE SONATE PER ORGANO DI VALERI
G. Valeri (1760-1822): 8 Sonate per organo - Org. Giancarlo Parodi

9,30/FILOMUSICA
B. Britten: Preludio e Fuga op. 29 - Orch. Royal Philharmonic dir. Norman Del Mar. **J. B. Krumpholz**: Sonata n. 1 per arpa - Sol. Annie Challan. **L. van Beethoven**: Da «Mehrstimmige Italienisches Gesange» ciclo di Lieder su testi di Pietro Metastasio, per 2, 3 e 4 voci a cappella: Ma tu tremi — Fra tutte le pene — Quella cetra, ah!, pur tu sei — Chi mai di questo core. Già la notte s'avvicina - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. **R. Schumann**: 6 Gedichte e 1 Requiem op. 90 - Peter Pears, ten.; - Murray Perahia, pf. **M. Ravel**: Sonata per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Istavn Hajdu, pf. **D. Shostacovitch**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 71 - Orch. London Symphony dir. Malcolm Sargent

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY
Sinfonica di Chicago. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Chicago

12/ROMANZE CELEBRI
D. Cimarosa: Il matrimonio segreto «Son lunatico bilioso». **N. Piccinni**: La buona figliola «Furie di donna». **G. Rossini**: La Cenerentola «Un segreto d'importanza». **G. Verdi**: La forza del destino «Urna fatal del mio destino». **G. Puccini**: Gianni Schicchi «Firenze è come un albero fiorito»

12,30/IL BALLETTO
F. Chopin: Les Sylphides (musiche originali per pianoforte adattate a balletto) (1909-Coreografia di Fokine) - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

13/PER GRUPPI STRUMENTALI
M. Colombier: Sestetto op. 335. **S. Prokofiev**: Quintetto in sol minore op. 39 per violino, viola, oboe, clarinetto e contrabbasso. **D. Jones**: Sonata per tre timpani

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Lieder per soprano, baritono e pianoforte - Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar.; Erik Werba, pf. — 3 Lieder per tenore e pianoforte - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf.

14/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE L'UNGHERIA
F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi. **L. Lajta**: Quartetto n. 7 per archi op. 49. **Z. Kodaly**: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, 2 cori e orchestra. **E. von Dohnany**: Valzer nuziale. **B. Bartók**: Due immagini

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MEDEE (MEDEA)**
▷ Opera in tre atti di François Benoit Hoffmann
▷ Musica di **Luigi Cherubini**
▷ Creonte, re di Corinto: Kolos Kovats; - Glauce, sua figlia:
▷ Magda Kalmar; Giasone, capo degli Argonauti: Veriano
▷ Luchetti; Medea: Sylvia Sass; Neris, ancella di Medea:
▷ Klara Takacs; Il capo delle guardie: Joszef Gregor;
▷ Un'ancella: Veronika Kincses; Seconda ancella: Katalin
▷ Szokefalvy-Nagy - Orch. Sinfonica di Budapest Coro
▷ della Radiotelevisione Ungherese dir. Lamberto Gardelli -
▷ M° Lamberto Gardelli
▷ **MUSICHE CAMERISTICHE DEL 900 EUROPEO**
▷ **C. Debussy**: Sei Preludi per pianoforte (dal Libro 1) —
▷ Ce qu'a vu le vent d'Ouest — La fille aux cheveux de lin
▷ — La serenade interrompue — La cathedrale engloutie
▷ — La danse de Puck-Minstrels - Pf. Claudio Arrau. **B.**
▷ **Bartók**: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - André
▷ Gertler, vl.; Diana Anderson, pf.

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore - Quartetto Borodin: Rotislav Dubinski e Jaroslav Alexandrov, vl.; Dmitri Scebalin, vla.; Valentin Berlinski, vc. **M. Mussorgsky**: Impressioni di un viaggio in Crimea, per pianoforte - Sol. George Bernard. **N. Rimski-Korsakov**: Sinfonietta in la minore su temi russi op. 31 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

20/INTERMEZZO
A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera», da «Le Stagioni» op. 8. **F. Schubert**: Stanchen, n. 4 da Schwanengesang op. 24 (trascrizione per orchestra dall'originale per voce e pianoforte). **C. Gounod**: Faust: Valzer. **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore op. 42

20,30/UN DISCO PER VOI
J. S. Bach: Da «Musikalisches Opfer» in do minore (dedicata a Federico II di Prussia BWV 1079) — N. da 1 a 5 - Complesso Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt (strumenti Originali) (Disco Telefunken)

20,55/LA SONATA BAROCCA
T. Albinoni: Sonata in fa maggiore - Org. Pierre Cocherau - Orch. d'Archi dir. Armand Birbaum. **J. J. Quantz**: Sonata a tre in do maggiore per due flauti e continuo - Frans Vester e Frans Bruggen, fl.i; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. **P. Locatelli**: Sonata a tre in re minore op. 5 n. 6 - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **J. Pezel**: Sonata n. 39 per 5 strumenti - Complesso di Ottoni Shuman

21,30/IL LAMENTO E L'ARIA NEL 500
C. Monteverdi: Dal «Lamento di Arianna» Lasciatemi morire - Sestetto Italiano Luca Marenzio. **G. Faidit**: Fortz chausa es; Lamento in morte di Riccardo «Cuor di Leone» - Early Music Consort di Londra dir. David Munrow. **S. D'India**: Lamento di Tancredi; Giunto alla tomba - René Jacobs, contr. ten.; Wieland Kujken, bs. di viola Konrad Junhaganel, tiorba Christie William, org. **C. Monteverdi**: Ecco di dolci raggi - Rodolfo Farogli, ten.; Genunzio Ghetti, vla. da gamba; Mariella Sorelli, cemb.

21,45/GEORGE GERSHWIN
Rapsodie in blue - Pf. Julius Katchen - London Symphony Orchestra dir. Istvan Kertesz — Un american in Paris - Philhadelphia Orchestra dir. Eugène Ormandy — Lullaby - Robert Mann e Earl Carliss, vl.i; Raphael Hilly, vla.; Claus Adam, vc.

22,30/L'ULTIMO QUARTETTO
L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Italiano: Paolo Borciani, Elisa Pegreffi, vl.i; Piero Farulli, vla.; Franco Rossi, vc.

23-24/A NOTTE ALTA
G. Verdi: I Masnadier, Preludio. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela. **J. C. de Arriaga**: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: III° movimento, Minuetto, Scherzo. **B. Smetana**: Dal Poema sinfonico La mia patria — I prati e foreste di Boemia. **P. I. Ciaikowski**: Rêverie interompue op. 40 n. 2 per pianoforte. **N. Rimski-Korsakov**: La fanciulla di neve, suite sinfonica. **C. Franck**: Da Psyche: enlevée par les Zéphiren

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Sun goddess - Ramsey Lewis. **Moon germs** - Billy Cobham. **Nassau day** - George Benson. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Vorrei darti** - Ornella Vanoni. **Ok Fred** - Errol Dunkley. **Sherry** - The Four Seasons. **Polaris** - Perigeo. **Baia** - Nini Rosso. **Valzer dei fiori** - Philarmonie Internazionale. **Perchè no** - Lucio Battisti. **Play to the world** - Barclay James Harvest

9/CANTANDO IN ITALIANO
Autostrada - Dario Baldan Bembo. **Sharazan** - Al Bano e Romina Power. **Io perchè, io per chi** - I Profeti. **Il mio ex** - Giovanna. **Io me ne andrei** - Gilda Giuliani. **Ti voglio bene** - Enzo Malepasso. **Perdermi** - Juli and Julie. **Ti amo** - Umberto Tozzi. **E poi si** - Genova e Stèffan. **Tutto è musica** - Anna Rusticano. **Tue mani (Le)** - Nicola Arigliano. **Nel sole** - Al Bano. **Forte forte, piano piano** - Cico. **Mia** - Daniela Davoli. **Controvento** - Filipponio

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Les parapluies de Cherbourg (dal film omonimo). **Parco** (dal film «Parigi o cara»). **Battle Royal** (dal film «Paris blues»). **Dora** (dal film «La parmigiana»). **Pane amaro** (dal film omonimo). **Temi** (dal film «Le orientali»). **Mackenna's gold** (dal film «L'oro di Mackenna»). **Maybe september** (dal film «The oscar»). **Un suicidio improbabile** (dal film «Per amare Ofelia»). **Love me tender** (dal film «Quella folle estate»). **Per amore** (dal film omonimo). **The black race** (dal film «Car crash»). **Baby death** (dal film «Perchè»). **Afrikaan blue** (dal film «Car crash»). **Love me, love me** (dal film «Perdutamente tuo...»). **Lo scoiattolo (versione titoli)** (dal film omonimo). **Una piazza di Siviglia** (dal film «Una vita venduta»)

11/CANTAUTORI
To each is own - Gilbert O'Sullivan. **Laughter in the rain** - Neil Sedaka. **For my woman** - Joe Tex. **I'm my easy** - Keith Carradine. **Il pescatore** - Fabrizio De André. **Give me love (give me peace on earth)** - George Harrison. **E tu mi porti via** - Alan Sorrenti. **Il poeta di corte** - Angelo Branduardi. **Miracle man** - Elvis Costello. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **I modelli** - Gianfranco Manfredi. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Incantesimo** - Bruno Lauzi. **Caro amico** - I Vianella. **Feelings** - Morris Albert. **Zingaro** - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP
Once upon a time in the west - Dire Straits. **Precious Angel** - Bob Dylan. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **A testa in giù** - Pino Daniele. **Mandolay** - La Flavour. **That's all for everyone** - Mac Fleetwood. **Cowgirl in the sand** - Byrds. **The fuse** - Jackson Browne. **Anna e Marco** - Lucio Dalla. **Tamalpais high** - David Crosby. **Angiolino** - Paolo Conte. **True fine love** - Steve Miller Band. **Killing me softly** - Franck Pourcel. **Silverplate** - Musicmakers L. t. d. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Sunny** - José Feliciano. **The muffin talks back** - Billy Cobham

13/JAZZ VARIETÀ
Blueberry hill - Louis Armstrong. **In a mellow tone** - Duke Ellington. **When a Gipsy makes his violin cry** - Errol Garner. **The lonesome road** - Tommy Dorsey. **Echoes of Harlem** - Charlie Barnet. **The Jitteburg waltz** - Benny Goodman. **I get rhythm** - Lester Young. **Blue and sentimental** - Arnett Cobb. **Scotty** - Joe Newman. **Wild Bill blues** - Johnny Hodges. **The sheik of Araby** - Teddy Wilson. **House of Joy** - Cootie Williams. **Indian summer** - X Willie Smith. **I'd rather call you, baby** - Fats Waller

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Galatea» - H. von Karajan. **Duetto delle rondini da «La principessa della Czarda»** - Solisti di canto della Compagnia Italiana Grandi Spettacoli. **Song of love da «Blossom time»** - L. Hunt-E. Wrightson. **I don't know the answer da «Dear anyone»** - M. Moone. **Così è lui da «Ciao Rudy»** - Villi. **È Sigismondo il più elegante da «Al cavallino bianco»** - P. Poli-A. Quinterno. **Selezione da «Of thee I sing»** - R. Hayes e compl. vocale. **Hollywood Hollywood da «Anche I bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri-P. Tedesco. **Mame da «Comm. mus. omonima»** - The R. Conniff Singers. **Cuoricin tesorin da «Il conte di Lussemburgo»** - E. Baggiore-C. Pierangeli. **What do you think I'm da «Best foot foward»** - L. Minnelli-E. Gaynes-K. Cole-C. Walken. **Colored space da «Hair»** - S. Kenton. **Get happy da «Nine fifteen revue»** - F. Sinatra. **Al cavallino è l'hotel più bello da «Al cavallino bianco»** - R. Righetti-F. Artioli. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - F. Lehar. **Preludio da «Mazurka blu»** - C. Gallino

15/PARATA DI STELLE
Stoney and - Bert Kaempfert. **Wuthering heights** - K. Bush. **Meraviglioso** - D. Modugno. **Ancora dolcemente** - Mina. **Hymne à l'amour** - E. Piaf. **Odissea** - M. Ranieri. **Alle porte del sole** - G. Cinquetti. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe. **Take a change on me** - Abba. **Y. m. c. a.** - Village People. **La favola mia** - R. Zero. **Gioco di bimba** - Le Orme. **Woman** - J. Lennon. **Eloise** - Franck Pourcel. **Daniel** - Elton John. **You belong to me** - Carly Simon

16/FACILE ASCOLTO
Ain't that a shame - Pat Boone. **Love me lady** - Paul Anka. **Una ragazza nel cuore** - Gene Pitney. **Birds (Noi soli)** - Dik Dik. **Abbi cura di te** - Nomadi. **Che importa** - Sergio Endrigo. **Io che amo solo te** - Ennio Morricone. **Summer of 77** - Burt Bacharach Orch. **A love of your own** - Average White Band. **My philosophy** - Jimmy Cliff. **No place like home** - Larry Graham. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **Storia d'amore** - Bruno Martino. **Gli innamorati** - Peppino Gagliardi. **Luna bruna** - Fred Bongusto. **Non uccidere la luna** - Annie Pascal. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **The way we were** - Ronnie Aldrich. **People** - W. V. Liberace. **Give me the night** - George Benson. **Easy** - Commodores. **Un lungo minuto** - Riccardo Fogli. **Sera coi fiocchi** - Viola Valentino. **It's important** - Carolyne Mas. **Put in writing** - Sheila. **Heaven** - Rolling Stones. **Only for me** - James Taylor. **Broadway hotel** - Al Stewart. **Silly love songs** - Wings. **Just when I needed you most** - Randy Van Warmer. **Lipstick** - Suzie Quatro. **Stormy** - Santana. **Così piccola** - Marcella Bella

18/DISCOTECA
Get out on the dance floor - Fatback Band. **Free and happy** - Mass Production. **Sugar** - Kool and The Gang. **I don't want to change your love** - Crown Heights Affair. **Funtime** - Peaches and Herb. **Thank you** - Martha Reeves. **Girl's affair** - Change. **This happy feeling** - G. Q. **What you doing to me** - Billy Ocean. **Jezebel** - Originals. **Sweet music** - Barry White. **I'm his woman** - Love Unlimited. **Changes** - Lenny Williams. **Ain't we funkin'now** - Brothers Johnson. **Love gun** - Rick James. **Funky lady** - Faze O. **Real people** - Chic. **We can put it back together** - Jermaine Jackson. **Got to love somebody** - Sisters Sledge. **Le freak** - Chic. **You got me running** - Lenny Williams. **Make my dream a reality** - G. Q.

20/CONCERTO
Litha - Stan Getz. **De - dar** - Coleman Hawkins. **Fantasia di motivi** - Xavier Cugat. **Camina cruzados** - Joao Gilberto. **Quanti giorni — Il paesaggio di neve — Recentemente — Ritrovarsi — Teresa Vendeva** - Alunni del Sole. **Bulerias** - Carlo Montoya. **Viento de chiplona** - Los Gitanillos de Cadiz. **Bailero** - La Roche de Pierre. **Es buurebuebli mahn I nit** - Coro Misto «Susaninne Di Basilea». **Chant (recital)** - Gilbert Becaud. **L'amour c'est comme un jour (recital)** - Charles Aznavour. **A coeur perdu (recital)** - Mireille Mathieu. **Pourqui pourquoi** - Dalida. **L'avventura è l'avventura (colonna sonora)** - Francis Lai. **In Sicilia** - Bruno Nicolai. **Palcoscenico** - Bruno Nicolai. **Je sousignè** - Yves Montand. **I tuoi silenzi** - Alunni Del Sole

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Storm king** - Bob James. **The winner takes it all** -
▷ Abba. **Alone again (Naturally)** - George Shearing. **Girl**
▷ **crazy** - Claudia Barry. **Sandbox** - Alpert-Rogers. **Pia-**
▷ **sol-la-sol** - Astor Piazzolla. **Prelude en do de Jean-**
▷ **Sebastian Bach** - Raymond Lefèvre. **Elise** - Pierre
▷ Groscolas. **Berceuse para jussara** - Mario Gangi.
▷ **Ornithology** - Howard McGhee. **Monk's mood** -
▷ Thelonius Monk. **I never knew** - Sonny Stitt.
▷ **Manhattan skyline** - David Shire. **It's my turn** - Diana
▷ Ross. **Give it all you got** - Chuck Mangione. **I wanna**
▷ **boogie and woogie with you** - The Love Unlimited.
▷ **Sou uma crianca, nao entendo nada** - Acordo Som.
▷ **Blue bossa** - Milt Jackson. **Wave** - Ella Fitzgerald.
▷ **Londonderry air** - James Last. **Les bonbons** - Jacques
▷ Brel. **Ti guarderò nel cuore (more)** - Peter Nero e orch.
▷ **Secret love** - Doris Day. **From my heart** - Barney
▷ Kessel. **Lullaby of the leaves** - Kenny Clarke - **F.**
▷ Boland. **Cockles and nussels** - James Last

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
O. Respighi: Le Fontane di Roma, poema sinfonico. **G. Martucci**: Scherzo op. 53 n. 1. **G. F. Haendel**: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo. **J. P. Sweelinck**: Fantasia n. 4. **G. Frescobaldi**: Due Canzoni: La superba — La Bellerofonte. **J. J. Mouret**: Symphonie de chasse

7/INTERLUDIO
G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (ricostruzione di Derych Cooke)

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Reger: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 86 su un tema di Beethoven, per due pianoforti. **B. Bartók**: Rapsodia n. 1 per violoncello e pianoforte. **F. Poulenc**: Sestetto per pianoforte e fiati

9/COMPOSIZIONI DEL PERIODO DELLA «RINASCENZA»
Anonimo: Belle tenz moy - La Triquotée. **Claudin de Sermisy**: Las je my plains. **Claude Le Jeune**: Fière cruelle. **Anonimo**: Mignonne allons. **Anonimo**: Christ der ist erstanden. **Anonimo**: Eslein liebes Eslein. **G. Forster**: Vitrum nostrum gloriosum. **Francisco de la Torre**: Adoramos Te, Señor. **R. Fayfax**: I love, loved. **Anonimo**: Blame not my lute

9,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE LORIN MAAZEL: **J. Brahms**: Ouverture tragica, op. 81 - Cleveland Orchestra. SOPRANO LEONTYNE PRICE: **H. Purcell**: Didone ed Enea: When I am Laid in earth... (lamento di Didone) - Orch. della RCA Italiana dir. Francesco Molinari Pradelli. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte - Leon Pommers, pf. PIANISTA ARTHUR RUBINSTEIN: **F. Chopin**: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31. ARPISTA NICANOR ZABALETA: **I. Albeniz**: Granada (Serenata). BASSO BORIS CHRISTOFF: **A. Dargomisky**: Ricordi (Elegia) per basso e pianoforte - Antonio Beltrami, pf.

10,30/L'OPERA V DI FRANCESCO GEMINIANI
Sonata in fa maggiore op. V n. 5 per violoncello e continuo — Sonata in do maggiore op. V n. 3 per violoncello e continuo — Sonata in si bemolle maggiore op. V n. 4 per violoncello e continuo

11/FILOMUSICA
B. Marcello: Sonata n. 6 in do maggiore op. 2 per flauto e basso continuo. **G. B. Viotti**: Duetto Concertante per due violini. **F. Schubert**: Sonata n. 14 in la minore op. 143 per pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: La dama di Picche: Aria di Lisa. **R. Strauss**: La Donna senz'ombra: Sich, Amme des Mannes aug (Scena del risveglio dell'imperatrice). **B. Martinu**: Suite concertante

12,30/COMPOSITORI DEL '900
M. De Falla (1876-1946): Da Canciones Populares Españolas per canto e pianoforte: n. 1 El paño moruño - n. 5 Nana - n. 6 Cancion - n. 7 Polo - n. 3 Asturiana - n. 4 Jota. **Hans Werner Henze (1926)**: Serenata per violoncello solo. **F. Poulenc (1899-1963)**: Aubade — Concerto per pianoforte e 18 strumentisti. **G. Ligeti (1923)**: Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste. **T. Takemitsu (1930)**: Eucalyptus I, per flauto, oboe, arpa e archi

13,30/IL CLARINETTO
C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. **A. Copland**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi (con arpa e pianoforte)

14/FUORI REPERTORIO
Anonimi Svedesi: Liten Karin — Jag unnar dig anda allt fott — Al tunder himmelens faste. **N. Dalayrac**: Roméo et Juliette: «J'aimréai toute ma vie». **G. Donizetti**: Don Sebastiano: Deserto in terra. **F. Boieldieu**: Angela: «Ma fanchette est charmante» terzetto. **D. Cimarosa**: Li sposi per accidente: «Me dicette'nu peripatetico». **H. Berlioz**: Les Troyans:«Inutile regret» (Aria di Enea). **S. Mercadante**: Elena da Feltre: «Ahi! Dura terra

14,45/CANTI FOLKLORISTICI PIEMONTESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK
Nove Pezzi brevi per pianoforte - Pf. Georgy Sandor — Sonata per pianoforte - Pf. Erzsebet Tusa

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MESSA GLAGOLITICA (FESTLICHE MESSE)**
▷ **L. Janacek**: Introduzione - Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei - Postludium - Processional - Teresa Kubiak, sopr.; Anne Collins, msopr.; Robert Tear, ten.; Wolfgang Sthöne, bs. John Birch, org. - Royal Philharmonic Orchestra e Brighton Festival Chorus dir. Rudolf Kempe - M° del Coro Laszlo Heltay(41'47")

▷ **MUSICHE DEL SEI-SETTECENTO FRANCESE**
▷ **J. B. Lully**: Suite dal balletto «Le temple de la Paix» - Ensemble Orchestral de L'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment (17'00"). **J. B. Loeillet**: Sonata in do minore (Sonata a tre) realizzazione di Jean Louis Petit - Joseph Ponticelli, Patrice Fontanarosa, vl.i; Jean Louis Petit, cemb. (13'30"). **J. P. Rameau**: Concerto n. 5 da «Pièces de clavecin en Concerts» - Frans Brüggen, fl. traverso; Sigiswald Kuijken, vl.; Wieland Kuijken, vla. da gamba; Gustav Leonhardt, cemb. (8'40"). **F. Couperin**: L'Apotheose de Lully - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Raymond Leppard (19'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **P. Vejvanovsky**: Harmonia Romana - Vl.i Neville Marriner e Alan Loveday - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **T. A. Arne**: Cantata «Bacchus and Ariadne» - Robert Tear, ten.; Simon Preston, clav. - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **J. L. Bach**: Preludio e Fuga in re maggiore - Org. Wilhelm Krumbach. **W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 8 K. 286 - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. **V. Novak**: Trio quasi una ballata op. 27 - Trio Ceko. **B. Bartók**: Sonata per due pianoforti, e percussione - Alfred Brendel e Charlotte Zelka, pf.i; Gustav Schuster, Roland Berger, Rudolph Minarich e Henrich Zimmermann, percussioni

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
N. Rimski-Korsakov: Concerto in do diesis minore per pianoforte e orchestra op. 30. **C. Cui**: Sei pezzi per basso e pianoforte. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore

20/PROTAGONISTA: L'OBOE
B. Marcello: Concerto in do minore per oboe e archi. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370. **L. van Beethoven**: Variazioni su «Là ci darem la mano» per due oboi e corno inglese. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra op. 39 n. 3

20,45/SCHUMANN-KUBELIK
R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik

21,30/RECITAR CANTANDO
G. Caccini: Amarilli — Per tenore, liuto, viola, viola da gamba e cembalo. **G. Caccini**: O, che felice giorno. **J. Peri**: O miei giorni fugaci — Prologo — Dall'Euridice, per voce e basso continuo. **E. De' Cavalieri**: Monologo del Tempo da «Rappresentazione di Anima e di Corpo»

21,50/DEDICATO A RAVEL
M. Ravel: Valses nobles et sentimentales — Sonata per violino e pianoforte — Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto

22,35/ORIGINALI E TRASCRIZIONI
L. Roncalli: Passacaglia in sol minore. **O. Respighi (trascrizione da Roncalli)**: Passacaglia — Libera trascrizione per orchestra d'archi. **F. M. Caroso**: Laura soave. **O. Respighi (trascrizione da Caroso)**: Laura soave. **B. Besard**: Brânles du vilage per 2 liuti

23-24/A NOTTE ALTA
M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, Ouverture. **H. Wieniawsky**: Caprice Valse per violino e pianoforte. **C. Gounod**: Faust: «La notte di Valpurgis». **F. Delius**: Romeo e Giulietta al villaggio: Intermezzo «Passeggiata al giardino del Paradiso». **R. Schumann**: Romanza in fa diesis maggiore per pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 4 in fa minore: II° movimento — Andantino in modo di canzone

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Ambrosa polka - J. Last. **El progresso** - R. Conniff. **An american popular song** - N. Diamond. **Il mio canto libero** - A. Donadio. **Ancora ancora ancora** - F. Papetti. **Amore di soldato** - Banda Armata Sovietica. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **L'alouette** - M. Ionesco. **Blue frog** - E. Simonetti. **Brigitte** - Detto Mariano. **To night in the night** - P. Piccioni. **Io e te** - F. Papetti. **Angela** - J. Feliciano. **Rondò veneziano** - G. Reverberi. **A casa di John** - J. Servus. **Granada** - P. Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO
L'amore finisce - Roberto Soffici. **Magnifica** - Donatella Rettore. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Viva l'amore** - Dori Ghezzi. **Il cane d'argento** - Ivano Fossati. **Bella d'agosto** - Walter Foini. **E grido e vivo e amo** - Drupi. **Sono donna** - Loredana Bertè. **Diventi amore** - Filipponio. **Motel** - Renato Zero. **Resto con te** - Enzo Malepasso. **Ambiguità** - Cristiano Malgioglio. **Insieme** - Mina. **Bella che balli** - I Camaleonti. **Io corro da te** - Gilda Giuliani. **Cuore stanco** - Nada

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Valachi theme (dal film «Joe Valachi»). **Il segreto** (dal film omonimo). **Guerra e pace, pollo e brace** (dal film «Grazie zia»). **More than a woman** (dal film «La febbre del sabato sera»). **It's only a paper moon** (dal film «Paper moon»). **Un homme et une femme** (dal film «Un uomo e una donna»). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Douce violence** (dal film omonimo). **Adagio in sol minore** (dal film «Rollerball»). **Black star** (dal film «L'arma»). **Borsalino** (dal film omonimo). **Bonnie and Clyde** (dal film «Gangster's story»). **Regan's theme (finale)** (dal film «Exorcist II»). (dal film «The heretic»). **Piedone lo sbirro** (dal film omonimo). **A dutch rhapsody** (dal film «Quell'ultimo ponte»). **Intermezzo** (dal film omonimo). **È tutta di musica** (dal film «C'era una volta»). **September in Rome** (dal film «Nell'anno del signore»). **Romanzo** (dal film «Novecento»)

11/CANTAUTORI
Roma capoccia - A. Venditti. **Nel sole nel blu** - A. Donati. **Ameria** - G. Nannini. **Do ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Sei come un juke box** - Edoardo Bennato. **I ragazzi italiani** - Ron. **My love** - Paul Mc Cartney. **Un incontro in ascensore** - Alan Sorrenti. **Simple things** - Carole King. **L'equilibrista** - Roberto Righini. **La luna** - Angelo Branduardi. **Nathalie** - Gilbert Becaud. **Crescendo** - D. Baldan Bembo. **Love song to a stranger** - J. Baez. **Eppure soffia** - A. Bertoli. **Una storia disonesta** - Stefano Rosso

12/ROCK & POP
Hot head handshake tremble - Charlie Fawn. **Hallelujah I love her so** - Ray Charles. **You play your game** - Mesa. **Fine di un viaggio** - Le Orme. **Ballad of a sad cafè** - Mike Storey. **Wait and see** - Bryan Adams. **Superman** - Kinks. **Overnight sensations** - Jerry Knight. **Skin** - Siouxsie and The Banshees. **Hells bells** - Ac/DC. **Cadence and cascade** - King Crimson. **Tiger in a spotlight** - Emerson Lake and Palmer. **A house of hopes and dreams** - Pete Sinfield. **Sweet Lui Louise** - Ironhorse. **And I moved** - Pete Townshend. **Love me tender** - Elvis Presley

13/JAZZ VARIETÀ
Things ain't what they used to be - Duke Ellington. **Crazy rhythm** - Benny Carter. **All of me** - Lester Young-Teddy Wilson. **I want a little girl** - Oscar Peterson Trio-Clark Terry. **Bijou** - Woody Hermann. **Moonlight in Vermont** - Zoot Sims. **I'll remember april** - Errol Garner. **I'm beginning to see the light** - Johnny Hodges. **Every day** - Hendricks-Lambert-Ross. **Keep the customer satisfied** - Buddy Rich. **Gypsy in my soul** - Anita O'Day. **Song for strayhorn** - Jazz Gala All Stars. **I'll close my eyes** - Gene Ammons. **Stardust** - Ben Webster. **Blazin'** - Sonny Stitt

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La fille de Madame Angot» - Bonynge. **Le bon dieu da «Vilebrequin»** - Brel. **Speak love da «One touch of Venus»** - Mario Lanza. **Per un verso per un fiore da «Cyrano»** - D. Modugno. **Quando il giorno muor da «Il paese dei campanelli»** - Claudio Villa. **With a song in my heart da «Spring is here»** - 101 Strings. **My lonely da «Poplemon»** - Bobby Vinton. **Creola da «Adama ed Evo»** - G. Ciaiolo. **Valzer da «La principessa dei dollari»** - Gian Mario Guarino. **O dolce fanciulla da «Federica»** - Claudio Villa. **Sixteen candles da «American grafitti»** - The Crets. **Learest love da «Operetta»** - Joan Sutherland. **Baubles, bangles and beads da «Kismet»** - P. Faith. **In un bel sogno da «La bellina»** - Artioli. **Invocazione, morte, resurrezione da «The arid band»** - The Venetian Power. **I'll be seeing you da «Right this way»** - F. Sinatra. **Introduzione e area di Montmartre da «La madama di Tebe»** - E. Baggiore

15/PARATA DI STELLE
Divino divina - Rettore. **Babylon system** - B. Marley. **Bang a boomergang** - Abba. **Baciami** - Marcella Bella. **Breathing** - Kate Bush. **E se però** - R. Fogli. **Canto** - C. Baglioni. **Piccola anima** - Alice. **Rido** - Viola Valentino. **The facts of love** - Santana. **Some girl** - The Rolling Stones. **Tu sei così** - Fred Bongusto. **Never never say goodbye** - Barry White. **Homburg** - Procol Harum. **Rock Billy Boogie** - Robert Gordon

16/FACILE ASCOLTO
(Ghost) Riders in the sky - Cutlaws. **Tu cosa fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Saturday night sunday morning** - Thelma Houston. **Il parco della luna** - Lucio Dalla. **Prove** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Donna musica** - Collage. **Flying** - Original Mirrors. **Animale** - Fabio Morellato. **While you see achace** - Steve Winwood. **Off Broadway** - George Benson. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Volta la carta** - Fabrizio De Andrè. **Sweet summer music** - Attitudes. **Adesso si domani no** - Cristophe. **Love me baby** - Sheila B. Devotion. **Drowning in the sea of love** - Ringo Starr. **Them from King Kong** - Lalo Schifrin. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **Putesse essere allero** - Pino Daniele. **L'appuntamento** - Ornella Vanoni. **Rumors of glory** - Bruce Cockburn. **Volo** - New Trolls. **Baciami** - Marcella. **De dododo de dada** - Police. **E io ci sto** - Rino Gaetano. **Monkey chop** - Dani. **Philadelphia freedom** - MFSB. **Marching to the fair** - Harry Belafonte. **Petit rainbow** - Sylvie Vartan

18/DISCOTECA
Back on the road - Joe Egan. **Let her in** - John Travolta. **Waiting for you** - Andy Gibb. **There they are** - Lipps Inc. **You will find your way** - Narada Michael Walden. **Questo amore** - Ricchi e Poveri. **Be bop a lula** - Everly Brothers. **Got to get you into my life** - Earth Wind & Fire. **Dancin' dancin' dancin'** - Evelyn King. **Bubble star** - Laurent Voulzy. **Is this love** - Bob Marley. **Message in a bottle** - Police. **Being here** - Mass Production. **Don't know what to say** - Blackbyrds. **Ombre cinesi** - Gianni Togni. **Sad eyes** - Brooklyn Dreams. **All about love** - Earth Wind & Fire. **Better make it through the day** - Eric Clapton. **Hello Africa** - Eddie Grant. **Sugarhill groove** - Sugarhill Gang. **You make me feel** - Sylvestre. **Disco roller** - La Bionda. **Do it dancing** - Firefly. **I was made for loving you** - Kiss. **The bump** - Commodores. **Flash** - Queen. **Grateful** - Sylvester

20/CONCERTO
Sweet Georgia Brown - Benny Goodman. **My funny Valentine** - Mary Lou Williams. **All too soon** - Duke Ellington. **It don't mean a thing** - Ella Fitzgerald. **Corcovado** - The Quartette Tres Bien. **Ligia** - Stanley Turrentine. **Zanzibar** - Sergio Mendes and Brazil 77. **Logunedè** - Gilberto Gil. **Insensatez** - Mandrake Som. **Io vivrò senza te — Se stasera sono qui — Vedrai vedrai — Yesterday — La voce del silenzio (recital)** - Mina. **Prima o poi** - Loredana Bertè. **Huayno de zampona** - Los Folkloristas. **Festa de yemanja** - Anonimo. **Le rebambaramba** - Nieves Fresneda. **Barbara allen** - Joan Baez. **Dancing blue** - Steven Schlaks. **Don't ask my neighbours** - Benny Golson. **That old sweet roll** - Bert Kaempfert. **You make me feel brand new** - Hubert Laws. **Meditaçao** - Herbie Mann. **Samba de uma nota so** - Stan Getz

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Sporting dance** - Don Ellis. **Dinorah, Dinorah** - George Benson e orch. **Beyond** - Herb Alpert. **The luckiest girl in the world** - Gloria Gaynor. **Outra vez (Once again)** - Almeida- Getz. **Nega tijucana** - Wilson Simonal. **A tonga da mironga de Kabulete (Tonga)** - Brasil 77. **Chanson triste** - James Last. **Tu t'laisses aller** - Charles Aznavour. **Mary-Ann** - Steelband di Trinidad. **Swing low, sweet Chariot** - The Rita Williams Singers. **Softly as in a morning sunrise** - The Modern Jazz Quartet. **The christmas song** - Gene Ammons. **My foolish heart** - The Singers Unlimited. **A lover's concerto** - Sarah Vaughan. **By way of preface** - Gary Burton e NDR Symphony Orch. **King of the world** - Sheila B. Devotion. **Aguas de março** - Antonio Carlos Jobim. **Brasilia carnaval** - Paul Mauriat. **O mundo melhor de pixinguinha** - Jair Rodriguez. **The carousel waltz** - Stanley Black. **J'eu tremble** - Juliette Greco. **Malagueña** - Carlos Montoya. **Go tell it on the mountain** - Les Patterson Singers. **The sounds of silence** - André Kostelanetz

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
B. Galuppi: Andantino e Allegro - Clav. Robert Veyron-Lacroix. **C. W. Gluck**: Sinfonia in fa maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argento. **F. Canale**: La Balzana, canzona - Org.i Luigi Ferdinando Tagliavini e Marie Claire Alain. **F. Poulenc**: La morte e il boscaiolo, da «Les animaux modèles» - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. **Z. Kodaly**: Meditazione - Pf. Gloria Lanni. **M. Ponce**: Valzer per chitarra - Chit. John Williams. **S. Prokofiev**: Un giorno d'estate, suite infantile op. 65 per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

7/INTERLUDIO
D. Milhaud: Aubade - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà. **I. Strawinsky**: Le baiser de la fée, balletto - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Casella: Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi. **S. Prokofiev**: Sinfonia concerto op. 125 per violoncello e orchestra - Vl. Mstislav Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Kurt Sanderling

9/I QUINTETTI CON PIANOFORTE DI BOCCHERINI
L. Boccherini: Quintetto n. 5 in mi maggiore op. 57, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano

9,30/FILOMUSICA
M. Marai: 32 Variazioni su una antica sarabanda «Folies d'Espagne» - Jordi Savall, v.la da gamba; Anne Gallett, clav.; Hopkinson Smith, tiorba. **Anonimo**: Dimmi, dolce Maria, Lauda dialogica a 2 cori alternati - Ottetto Vocale Italiano. **A. Brumel**: Tre Composizioni - Complesso Strumentale «The London Cornett and Sackbut Ensemble» e complesso vocale «Pro Cantione Antiqua» dir. Bruno Turner. **C. P. E. Bach**: Concerto doppio in mi bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e orchestra - Anneke Uittenbosch, clav.; Jean Antonietti, fp. Complessi Leonard Consort e Concentus Musicus di Vienna dir. Gustav Leonhardt. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 5 Romanze senza parole op. 30 - Pf. Rena Kyriakou. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitynk

11/LA CORALITA IN BRUCKNER
A. Bruckner: Due Mottetti: Ave Maria a 7 voci e cappella — Pange lingua, a 4 voci a cappella — Due Graduali: — Locus iste a 5 voci a cappella — Os justi a 8 voci a cappella — Tota pulchra, antifona a 4 voci con tenore solista e organo — Salmo CL per soprano coro e orchestra

11,35/GHEDINI BUSONI E LISZT: TRASCRITTORI
Frescobaldi-Ghedini: Quattro Pezzi: n. 1 Toccata per organo — n. 2 Canzone per organo e cembalo — n. 3 Toccata avanti la Messa della domenica — n. 4 Canzone per organo e cembalo - Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta da Fernando Previtali. **Bach, Busoni**: Ciaccona in re minore (dalla Sonata no4) - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli. **Schubert-Liszt**: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra «Wanderer» - Sol. Ornella Puliti Santoliquido - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Alberto Erede

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900
C. Ives: Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting» - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Dennis Burkh. **A. Copland**: Four Piano Blues - Pf. Dora Musumeci. **A. Curran**: Ilo Trio per clarinetto, violino e pianoforte - Joan Kolish, vl.; William O. Smith, clar.; Luciano Cerroni, pf.

13,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH
F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (revisione di Oldrich Pulchert). **G. F. Haendel**: Larghetto dal Concerto Grosso in mi minore op. 6 n. 3 (1° Movimento)

13,45/MADRIGALE
J. Vasquez: Tre Madrigali a quattro voci: — Quien Amores — Ah Hermosa — En la fuente de rosel. **A. Willaert**: Due Madrigali: «Punto m'ha amor» — «Nulla posso levar». **W. Vogel**: Tre Madrigali: — Les yeux - Perle du malin Ça-y-est

14/PAGANINIANA
N. Paganini: Quartetto in si maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - Vittorio Emanuele, vl.; Emilio Berengo Gardin, vla.; Mario Gangi, chit.; Bruno Morselli, vc. — Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - Royal Philharmonic Orchestra dir. Alberto Erede

14,45/LA JEUNE FRANCE
A. Jolivet: Serenade per quintetto di fiati, con oboe principale - Pierre Pierlot, ob.; Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clav.; Paul Hongne, fag.; Gilbert Coursier, cr. **O. Messiaen**: Oiseaux exotiques - Pf. Yvonne Loriod - Orch. Filarm. Ceca dir. Vlacla Neuman. **Daniel-Lesur**: Pastorale Variée per pianoforte - Sol. Daniel Lesur

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN**
▷ **S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 (41'00"). **E. Lalo**: Sinfonia spagnola in re minore op. 21 per violino e orchestra (32'00"). **A. Dvorak**: Danza slava n. 9 op. 72 n. 1 - Orch. London Symphony. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai (19'45")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. Spohr**: Concerto op. 131 per quartetto d'archi e orchestra: Quartetto Weller - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag. **G. P. Telemann**: Ach Herr, strafe mich nicht, cantata - Ten. contr. Paul Esswood - Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **N. Paganini**: Sonata per chitarra e violino - Marga Bauml, chit.; Walter Klasing, vl. **F. Schubert**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. di Stato Sassone di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
A. Borodin: Nelle Steppe dell'Asia centrale, Schizzo sinfonico - Orch. Boston Pops dir. Artur Fiedler. **M. Mussorsgki**: Der Klassiker, per voce e pianoforte - Kim Borg, bs.; Alfred Holecek, pf. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (a cura di Sergei Liapunov) - Sol. Giorgio Vianello - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Dutoit. **N. Rimski-Korsakov**: Skazka, Leggenda op. 29 - Orch. Filarm. di Londra dir. Anatole Fistoulari

20/ARIANNA A NASSO
Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannstahl
Musica di **Richard Strauss**
Arianna: Johann Meier; Arlecchino: Wolfgang Schone; Zecchinetta: Patricia Wise; Bacco: James King; Il Maggiordomo: voce recitante Klaus Bertram - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch

22/UN QUARTETTO DI MERCADANTE
S. Mercadante: Quartetto in la minore per flauto e archi - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

22,20/IL CONCERTO NEL 900 ITALIANO
C. Prosperi: Concerto dell'arcobaleno per pianoforte, marimba e archi - Giovanni Carmassi, pf.; Leonida Torrebruno, marimba - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Piero Bellugi

23-24/A NOTTE ALTA
G. Pergolesi: L'Olimpiade, Sinfonia - Orch. New Symphony dir. Raymond Leppard. **J. P. Rameau**: L'entretien des muses, per cembalo - Sol. Gustav Leonhardt. **D. Scarlatti**: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard. **G. P. da Palestrina**: Il tempo vola..., Madrigale - Compl. voc. Regensburger Domchor dir. Hans Schrems. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Fag. Gabor Janota - Orch. da Camera Liszt dir. Sandor Frigyen. **F. Tarrega**: Pavana per chitarra - Sol. José de Aspiazu. **G. B. Viotti**: Dal Quartetto n. 2 in do minore II movimento: Minuetto (Presto) - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Legendre, vl.; Roger Lepauw, v.la; Robert Bex, vc. **M. Haydn**: Notturno in fa maggiore (Quartetto d'archi e 2 corni) - Das Deutschenglische Mozartensemble di Londra

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Can can - Stanless Steal. **Skokiaan** - Herb Alpert & Hugh Masekela. **Tomorrow** - Fausto Papetti. **Silhouette** - Paul Bradley. **Over the rainbow — Singin' in the rain** - Paul Mauriat. **Marcia dei nani dalla «Suite lirica» op. 54** - Eugène Ormandy. **Preludio in do** - Raymond Lefèvre. **Alexandra** - Fausto Papetti. **Notte serena** - Gabriella Ferri. **Plaisir d'amour** - The Lovelets. **Theme from Mahogany «do you know where you're going to»** - Diana Ross. **Diary of a man who vanished** - Steve Howe. **L'Amerique (yellow river)** - Caravelli. **El progresso** - Ray Conniff. **Latest news** - Elvin Stones. **Hommage a Mozart** - The Barococò Consort. **Love story** - Fausto Papetti. **Armonica silenzio** - Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO
Vivere - Enzo Jannacci. **Tu sola** - Anselmo Genovese. **Che brutta fine ha fatto il nostro amore** - Luigi Proietti. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Freddo diamante** - Daniel Danieli. **Forse domani** - Flora, Fauna e Cemento. **Total control (controllo totale)** - Anna Oxa. **Basta** - Farida. **Mi spendo tutto** - Raffaella Carrà. **Bambina sbagliata** - Formula 3. **L'artigiano** - Adriano Celentano. **Il geghegè** - Ivan Cattaneo. **Io per te** - Gianni Farè. **Estate indiana** - Nicola Di Bari

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Everybody is talking (dal film «Un uomo da marciapiede»). **Child of the universe** (dal film «Candy»). **Two ladies** (dal film «Cabaret»). **Nashville cats** (dal film «Homer»). **Eskimo** (dal film «I giorni cantati»). **Just like a woman** (dal film «More american graffiti»). **Allegro dalla sonata in fa M** (dal film «Che?»). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **Lucy in the sky** (dal film «All this & world war III»). **Love theme** (dal film «Love story»). **Amore e gelosia** (dal film «Amore vuol dir gelosia»). **I want you** (dal film «Sgt. Pepper»). **Starway to heaven** (dal film «The song remain the same»)

11/CANTAUTORI
C'era un ragazzo che come me, amava i Beatles ed i Rolling Stones - Gianni Morandi. **Genova per noi** - Bruno Lauzi. **Comici cosmetici** - Alberto Camerini. **Biko** - Peter Gabriel. **Ca calore** - Pino Daniele. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Another day** - Mc Cartney Paul. **Vecchio frack** - Domenico Modugno. **Eri piccola così** - Fred Buscaglione. **Fashion** - David Bowie. **Nuda e senza seno** - Alberto Fortis. **Shelter from the storm** - Bob Dylan. **Magic shop** - Franco Battiato. **Era d'estate** - Sergio Endrigo. **Help me** - Jony Mitchel

12/ROCK & POP
Bette Davies eyes - Kim Carnes. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **The roff is learning** - Phil Collins. **La goccia** - Loredana Bertè. **Fade to grey** - Visage. **Arthur's theme** - Crhistopher Cross. **E invece no** - Edoardo Bennato. **La nena del Salvador** - Alberto Fortis. **Chi ha paura della notte** - P. F. M. **Al those years ago** - George Harrison. **I've seen that face before** - Grace Jones. **Portobello belle** - Dire Straits. **You've got a friend** - Lucio Dalla. **Down in Hollywood** - Ray Cooder

13/JAZZ VARIETÀ
Fried pies - Wes Montgomery. **Moontrane** - Dexter Gordon. **Django** - Modern Jazz Quartet. **Groovin' high** - Dizzy Gillespie. **Blue rondo a la turc** - Dave Brubeck. **Fascinating rhythm** - Conte e Pete Candoli. **Lover man** - Stan Kenton. **Slow and easy** - Shelly Manne. **Four, funk, folk** - Pepper Adams. **Every day (I have the blues?)** - Hendricks-Lambert-Ross. **Go - go** - Chet Baker. **Easy to love** - Hank Mobley

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Scherzi dei banditi» - H. Von Karajan. **Beati i dì dell'innocenza da «La figlia di madame Angot»** - L. Barbero - T. Pavese. **More than you da «Great day»** - B. Streisand. **Donna da «Hair»** - Oliver. **Charming charming da «Conversation piece»** - J. Sutherland-M. Elkins-E. Robinson-M. Beatore. **Marcia parigina da «Eva»** - F. Artioli e coro. **L'amore secondo me da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **Bali ha'i da «South Pacific»** - Les Baxter. **Love for sale da «The new yorkers»** - T. Bennet. **Fascinating rhytm da «Lady be good»** - E. Fitzgerald. **Serenata di Giuliano da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **Duetto del bacio da «La geisha»** - R. Righetti. **Oh happy we da «Candide»** - M. Brennan. **Valzer da «La principessa dei dollari»** - G. M. Guarino. **Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro»** - M. Casula. **Chiunque tu sia ti amo da «Promises promises»** - C. Spaak

15/PARATA DI STELLE
Il mio canto libero - L. Battisti. **Ecco tutto qui** - Mina. **Catfish** - Joe Cocker. **(The) walls of redwing** - Joan Baez. **Brazil** - Ray Conniff. **Just the way you are** - Barry White. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Don't let me be lonely tonight** - Liza Minnelli. **Tre ore d'amore** - F. Bongusto. **Let me be the one** - Paul Anka. **Aqua marine** - Santana. **Angelica** - Cerrone. **The way we were** - Barbra Streisand. **All that I need's some time** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO
Redemption song - Bob Marley. **Fatti avanti** - Walter Foini. **That's the way it goes** - Carlsen Maceck. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Mandala** - Sally Oldfield. **Carnevale da buttare** - Il Giardino dei Semplici. **Never to late** - Status Quo. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo. **Love x love** - George Benson. **It's a love thing** - The Whispers. **Una storia americana** - Edoardo De Angelis. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **Guanabacoa** - The Cabildos. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **Slow dancing** - Ian Gomm. **Ho bisogno di te** - I Romans. **Rio de Janeiro blue** - Nicolette Larson. **I believe** - Gino Vannelli. **Beng! ! !** - Patrizia Pellegrino. **Something special** - Eric Clapton. **Ti volevo cantare** - Amedeo Minghi. **Sth wonder** - Sugarhill Gang. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **(Just) Tell me pretty lies** - Lee Ritenour. **Un altro cielo** - Renato Pareti. **Afrovision** - Manu Dibango. **Leave it all to me** - Mireille Mathieu. **Take the «A» train** - Eumir Deodato. **Unidentified (Flyin' being)** - Steve Hillage

18/DISCOTECA
Party up - Prince. **Always lookin'** - Lipps. **Chip off the old block** - Chic. **The real thang** - Narada Michael Walden. **Upside down** - Diana Ross. **Cosmic voyager** - Kano. **If I knew then what I know** - People Choice. **At midnight** - T Connection. **You make me happy** - Firefly. **Music makes me feel good** - Sister Slage. **Shadows in the rain** - Police. **Give me the night** - George Benson. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Casanova** - Easy Going. **Exodus** - Bob Marley. **Don't bring me down** - Electric Light. **Goodnight tonight** - Wings. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Rock it to the top** - Mantus. **Bang a gong** - Witch Queen. **Street boogie** - Elton John

20/CONCERTO
Someday my prince will come - Bill Evans. **Recital di Ella Fitzgerald** - Ella Fitzgerald. **Flight** - Strawbs. **Manuela** - Manuel Soares. **Nega Izabel** - Ary Toledo. **Saudade vem correndo** - Maria Toledo. **Los ejes de mi carreta** - Los Paraguayos. **Filigrana** - Digno Garcia. **Voce abauso** - Maria Creuza. **Great selchie of shule skerry** - Judy Collins. **Suzanne** - Leonard Cohen. **Recital di Peter Seeger** - Peter Seeger. **Povera Mary** - Angelo Bertoli. **Disperato erotico stomp** - Lucio Dalla. **La bella dama senza pietà** - Angelo Branduardi. **Franz è il mio nome** - Edoardo Bennato. **Dietro l'amore** - Johnny Hallyday. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **At last** - Glenn Miller

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Smoke, rings and wine** - Jaan «Toots» Thielemans. **Grand illusion** - Donna Summer. **The hook** - Earl Hooker. **Mexico City** - John Mayall. **Não bate coração** - Roberto Menescal. **Cantador** - Sarah Vaughan. **Bossa beguine** - Oscar Peterson. **Xica da silva** - Jorge Ben. **Les fables du coeur** - Jean-Pierre Posit. **Paris sur Seine** - Catherine Sauvage. **Tocata y fuga** - Inti Illimani. **My god and I** - Ray Charles. **Fantasia di motivi: Deep in a dream — Like someone in love** - Dave Brubeck. **You make me feel brand new** - Hubert Laws e orch. **The peanut vendor** - Stan Kenton. **Don't fight the feeling** - Idris Muhammad. **Canto de ossanha** - Manuel. **Samba pra Vinicius** - Ornella Vanoni-Toquinho e Vinicius De Moraes. **Alem de tudo** - Benito Di Paula. **A promise** - Miriam Makeba. **Come back sweet papa** - Lawson and Haggart. **Ain't misbehavin'** - Earl «Fatha» Hines. **Perdido** - Duke Ellington. **Clair de lune** - Manuel

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. **Pachelbel**: Ciaccona in fa minore. **L. G. Guillemain**: Sonata a 4 in sol maggiore n. 1. **G. P. Telemann**: Quartetto in sol maggiore per pianoforte, violino, oboe e continuo, da «Tafelmusik» (Parte 1ª). **G. Guami**: Canzona I «La luchesina a 8 per due organi». **P. I. Ciaikowski**: Scherzo op. 42 n. 2 «Souvenir d'un lieu cher». **F. Chopin**: Due valzer. **M. Balakirev**: Islamey, fantasia orientale - Orchestrazione di Alfredo Casella

7/INTERLUDIO
H. Villa Lobos: Bachiana brasileira n. 9 per orchestra d'archi. **N. Rimdki-Korsakov**: Sheherazade suite sinfonica op. 35

8/CONCERTO DI APERTURA
J. B. Vanhal: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabasso - Complesso Consortium Classicum. **K. Böhm**: Partita su «Freu dich sehr, o meine Seele» - Clav. Christopher Farr. **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in do minore op. 60 per pianoforte e archi - Arthur Rubinstein, pf.; Arnold Seinhardt, vl.; Michael Tree, vla.; David Soyer, vc.

9/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO
G. B. Pergolesi: Se tu m'ami - Renata Tebaldi, sopr.; Richard Bonynge, pf. **F. Durante**: Due duetti da camera: Alme, voi che provaste — Amor, Methilde è morta - Judith Nelson, sopr.; René Jacobs, contr. ten.; Wieland Kuijken, vc.; William Christie, clav. **A. Scarlatti**: Due Madrigali — O selce, o tigre, o ninfa — O morte, agli altri fosca - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens

9,30/FILOMUSICA
L. Merchand: 8 Pezzi per organo - Org. Rudolf Scheidegger. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto» - Ten. Alfredo Kraus - Orch. Sinf. di Madrid dir. Franco Patanè. **V. Bellini**: Norma: «Mira o Norma» - Joan Sutherland, sopr. Marilyn Horne, msopr. - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra - Maxence Larrieu, fl.; Pierre Pierlot, ob. - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. **G. Martucci**: Fantasia op. 51 per pianoforte - Pf. Almerindo D'Amato. **A. Dvorak**: Othello, Ouverture op. 93 - Symphonic Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI
L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore op. 72 - dir. Thomas Schippers. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore dir. Zubin Mehta. **J. Sibelius**: Valzer triste dir. Massimo Freccia

12/MUSICA E POESIA
M. Mussorgski: Canti e danze della morte, per soprano e orchestra su testo di Goleniscev Kutuzov (Orchestrazione di Dimitri Sciostakovich). **W. A. Mozart**: Tre Lieder — Die Zufriedenheit K. 473 su testo di Ch. F. Weisse — Das Traumbild K. 530 su testo di J. Ch. Hölty — Ich würd auf meinem pfad K. 390 su testo di J. H. Hermes

12,30/VARIAZIONI
G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. Jacques Lancelot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **W. A. Mozart**: 9 Variazioni sul tema «Lison dormait» dalla commedia «Julie» di Dezede - Pf. Bruno Canino. **P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema Rococcò per violoncello e orchestra - Sol. Maurice Gendron - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

13,10/DUE TE DEUM
A. Dvorak: Te Deum op. 103 per soli, coro e orchestra **A. Bruckner**: Te Deum per soli, coro e orchestra

14/INTERMEZZO
L. Cherubini: Anacreonte: Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Armando Gatto. **C. M. von Weber**: Invito alla danza (trascrizione di Berlioz) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Paul Strauss. **G. Rossini**: Ouf! Les petits pois n. 10 da Les enfants adolescents - Pf. Aldo Ciccolini. **F. Schubert**: Improvviso in mi bemolle maggiore n. 1 - Sol. Jörg Demus. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in mi minore op. 81 per quartetto d'archi da 4 Pezzi per quartetto op. 81 - Quartetto Bartholdy. **F. Couperin**: 3 Scozzesi - Pf. Regina Smendzianka

14,45/CONCERTO BAROCCO
J. B. Lully: Le Triomphe de l'amour ballet — Suite per orchestra d'archi. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo. **G. Bononcini**: Divertimento in re minore per flauto diritto e basso continuo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER**
▷ **G. Mahler**: Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik (23'30") — Lieder eines Fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante) — Wenn mein Schatz Hochzeit macht — Ging heuit morgen uber's Feld) — Ich hab ein gluhend Messer — Die Ewei blauen Augen - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik (16'14")
▷ **UN QUARTETTO DI MOZART**
▷ **W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 per archi - Quartetto Alban Berg di Vienna (27'18"). Dedicato alla chitarra: **J. Turina**: Sonata in re minore op. 61 per chitarra - Chit. Narciso Yepes (10'02"). **S. Bacarisse**: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - Orch. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odon Alonso (21'48")
▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. S. Bach**: Concerto in re minore, per due violini, orchestra d'archi e clavicembalo (BWV 1043) - Vl.i Giuseppe Prencipe e Lorin Maazel - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Lorin Maazel. **F. J. Haydn**: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 «Reiterquartett» - Quartetto Alban Berg di Vienna. **L. Roncalli**: Passacaglia in sol minore, dai «Capricci armonici sopra la chitarra spagnola» - Chit. Andres Segovia. **C. Debussy**: Fantasia per pianoforte e orchestra - Pf. Alexander Jokhles - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Dzejmal Dalgat. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
A. Borodin: Quintetto in do maggiore per pianoforte e archi - Walter Pannhofer, pf.; Anton Fietz e Wilhelm Hubner, vl.i; Gunther Breitenbach, v.la; Ferenc Lihaly, vc. **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione - Pf. Sviatoslav Richter. **N. Rimski-Korsakov**: L'abete e la palma. Quadro musicale per voce e orchestra - Bs. Boris Christoff - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Miklos Erdelyi

20/LE ULTIME «CANZONI»
P. Lippi: La Negrona. **V. Serpentini**: Canzona «La Serpentina». **L. Luzzaschi**: Canzona a 4. **A. Piccinini**: Canzona a 3 liuti

20,14/IL 900 AMERICANO
A. Copland: Sinfonia n. 3. **C. Ives**: Sinfonia n. 4

21,30/CLAVICEMBALISTI FRANCESI
L. Couperin: Suite in do maggiore. **F. Couperin**: Ciaccona «La favorita». **C. L. Daquin**: Les Bergères, rondeau. **J. P. Rameau**: Concerto n. 5 da «Pièces de clavecin en concert»

22,10/IL TITANO
G. Mahler: Sinfonia n. 1 «Il Titano» - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondrashin

23-24/A NOTTE ALTA
M. Ravel: Rapsodie espagnole. **A. Borodin**: Dal Quartetto n. 2 in re maggiore 1° movimento; Allegro moderato. **B. Bartók**: Banat (Rimpianto), per coro. **C. Saint-Saëns**: Caprice heroique, per 2 pianoforti. **F. Kreisler**: Capriccio Tzigano, per violino e pianoforte. **J. Sibelius**: Dalla Sinfonia n. 6 in re minore: 2° movimento; Allegretto moderatol

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Storia di due innamorati - Al Bano e Romina Power. **Night and day** - Franck Pourcel. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **Delicado** - Rico De Almenda. **Cosa sarà** - Lucio Dalla. **Lonesome nights** - Lionel Hampton. **Blue moon** - Bruno Martino. **Moritat (Da 'Opera da tre soldi')** - Pino Calvi. **La rossa** - Milva. **One finger Joe** - Gil Cuppini Big Band. **Ue man** - Pino Daniele. **Crocodile rock** - Gil Ventura. **Coming in from the cold** - Bob Marley & The Wailers. **Danza ungherese n. 5 (in fa diesis min.)** - Eugène Ormandy. **Quando l'amore diventa poesia** - Aphrodite's Child. **Il mattino (Dalla suite Peer Gynt)** - Armando Sciascia. **Insieme** - Mina. **Theme of a dream** - Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO
Guarda che luna - Fred Buscaglione. **Quando vien la sera** - Carla Boni. **Champagne** - Peppino Di Capri. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Applausi** - I Camaleonti. **Il cielo** - Renato Zero. **Tac** - Franco Califano. **Anima mia** - I Cugini di Campagna. **Samarcanda** - Roberto Vecchioni. **Mister mandarino** - Matia Bazar. **Montagne verdi** - Marcella. **Non so che darei** - Alan Sorrenti. **Pazzo non amore mio** - Filipponio. **Notte a sorpresa** - I Pooh. **Laura** - Ciro Sebastianelli. **Che dolce lei** - La Bottega dell'Arte. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Sei una bomba** - Viola Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Hombres del mar (dal film «Il corsaro nero»). **Mompracem** (dal film «Sandokan alla riscossa»). **Love rock** (dal film «Emanuelle nera n. 2»). **For you and me** (dal film «Ultime grida dalla savana»). **Black Emanuelle** (dal film omonimo). **Qua qua qua** (dal film «Addio ultimo uomo»). **Savana** (dal film «Savana violenta»). **Oh my love** (dal film «Addio zio Tom»). **Djamballa** (dal film «Il dio serpente»). **Seychelles, isole dimenticate** (dal film «La ragazza dalla pelle di luna»). **Papaya dream** (dal film «Papaya dei caraibi»). **Can't help falling in love** (dal film «Blue Hawaii»). **St. Francis in Katmandu** (dal film «Il dio sotto la pelle»). **Safari session** (dal film «Sahara cross»). **Noontide** (dal film «Malesia magica»). **Make love on the wing** (dal film «Gli ultimi cannibali»). **Agguato sul fondo** (dal film «Il triangolo delle Bermude»)

11/CANTAUTORI
Innamorata incavolata a vita - Adriano Celentano. **Niente da capire** - Francesco De Gregori. **Masters of war** - Bob Dylan. **Nel blu dipinto di blu** - Domenico Modugno. **Woodstock** - Joni Mitchel. **Cara** - Lucio Dalla. **Brother Bill** - Louis Armstrong e Bing Crosby. **Drywood** - Cat Steven. **Semplice** - Gianni Togni. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Irene** - Roberto Vecchioni. **Another ticket** - Eric Clapton. **La radio** - Eugenio Finardi. **Milano e Vincenzo** - Alberto Fortis

12/ROCK & POP
Spring summer winter and fall - Aphrodites Child. **River** - Gentle Giant. **Take your partner** - Family. **Heartbreaker** - Free. **Necromancer** - Van Der Graff Generation. **Blind eye** - Uriah Heep. **When I don't want you** - Soft Machine. **Heroin** - Velvet Underground & Nico. **I'm really in to rock'in** - Guru Guru. **The card cheat** - The Clash'. **Ants invasion** - Adam & The Ants. **Future myles** - April Wine. **Milk of human kindness** - Procol Harum

13/JAZZ VARIETÀ
Lover man - Sonny Stitt. **Opus pocus** - Milt Jackson. **Undecided** - Curtis Fuller. **Georgia on my mind** - Art Blakey. **Caravan** - Freddie Hubbard. **Wave** - Ahmad Jamal. **When your lover has gone** - Sonny Rollins. **Blue monk** - McCoy Tyner. **Better git in your soul** - Charlie Mingus. **What is this thing called love?** - Helen Merril

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Eva» - Sharples. **Don't it make ya wanna dance da «Urban cow-boy»** - Bonnie Raitt. **Sempre no da «Nel mio piccolo non saprei»** - Giuditta Saltarini. **Due cuori un batter solo da «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari-Calderoni. **Prologue 1945 da «Tommy»** - Anonima. **We go together da «Grease»** - Olivia Newton John e John Travolta con acc. d'Orch. e coretto. **On the side of the angels da «Fiorello»** - Holiday-M. Frey-P. Wilson. **Fantasia da «Fior d'Haway»** - Sandro Massimini. **Ouverture da «La cavalleria leggera»** - H. von Karajan. **Canzone della mimosa da «La Gheisa»** - Pavese. **Almost like being love da «Brigadoon»** - Blackinsell. **Ouverture da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opatoshn-Varrone-Karnilova-Irving. **Maria da «Il suono della musica»** - Tina Centi. **It's a fine life da «Oliver»** - G. Brown-A. Playton. **He's the great imposter da «American graffiti»** - The Fleetwoods. **After you have gone da «All that jazz»** - Leland Palmer

15/PARATA DI STELLE
Samba pa ti - Santana. **Tu** - Umberto Tozzi. **Starman** - David Bowie. **Piano bar** - Francesco De Gregori. **Think** - Aretha Franklin. **Upside down** - Diana Ross. **Sailing** - Rod Steward. **Tomorrow** - Amanda Lear. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Non c'è più niente da fare** - Bobby Solo. **La musica è finita** - Ornella Vanoni. **Come si fa** - Gino Paoli. **Donna, donna** - Donovan. **Io che amo solo te** - Sergio Endrigo. **Satisfaction** - Helmut Zacharias. **Sole che nasce, sole che muore** - Marcella. **L'importante c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Se a cabo** - Santana

16/FACILE ASCOLTO
Donna musica - Collage. **A. Ionzo** - Al Jarreau. **Hawaii calls me home** - D. D. Sound. **Deep in the dark** - The Captain e Tennille. **Rosa e gardenia** - Walter Rizzati. **Rasta man** - Saragossa Sand. **Canterò** - Mario Guarnera. **Ti desidero** - Armonium. **Sconosciuto amore mio** - Bruno Lauzi. **Time moves on** - Carmen e Thompson. **Piccerè** - Daniele Pace. **Missy magnolia lee** - Marcello Rosa. **Odissea** - Massimo Ranieri. **The mountain song** - John Denver. **Malata d'allegria** - Giovanna. **St Tropez** - Diva Gray and Oister. **Trovarsi e perdersi** - Peppino Di Capri. **Generale** - Francesco De Gregori. **Suite disco** - New Trolls. **Angelita di Anzio** - Wess. **La casa del sole** - Fausto Papetti. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Io vorrei, non vorrei, ma se vuoi** - Lucio Battisti. **La cicala** - Fred Bongusto. **My life** - Steven Schlaks. **La paloma azul** - Dave Brübeck. **A whiter shade of pale** - King Curtis

18/DISCOTECA
The bottle - Joe Bataan. **Boogie all summer** - Dan Hartman. **Baby talks dirty** - The Knack. **Porcelain** - Pretenders. **Bebe rock & roller** - Tony Rallo. **Disco roller** - La Bionda. **Mannaggia rock & roll** - Pino D'Angiò. **Bebe vampire** - Lio. **Rock & rool boogie woogie** - Edgar Winter. **Rock & roll medley** - Kim & The Cadillacs. **Boogie to the bank** - Matumbi. **Boogie down** - Real Thing. **Giving herself away** - Mc. Guinn & Hillman. **America** - Gianna Nannini. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **The king of clubs** - Chocolats. **I'm on fire** - James Last. **Over and over** - Silvester. **Born to be wild** - Eclipse. **All night long** - Kool & The Gang. **I can't get enough** - Sky. **It's friday night** - Reddings. **Slide** - Rah Band. **Soul to soul** - Michael Zager Band

20/CONCERTO
It's necessary - Jimmy Smith. **Misty** - Wes Montgomery. **Party's over** - George Benson. **Brazilian beat** - Barney Kessel. **Matita pere** - Antonio Carlos Jobim. **Triste** - Joao Gilberto. **Dindi** - Mandrake Som. **Zanzibar** - Sergio Mendes and Brasil 77. **Meditaçao** - Herbie Mann. **Amarsi un po'** - Lucio Battisti. **Passato presente** - Lucio Dalla. **Modena** - Antonello Venditti. **Voglio di più** - Pino Daniele. **Pablo** - Francesco De Gregori. **Festival do samba** - Os Caretas. **Recital** - Gilbert Becaud. **Autumn leaves** - Johnny Hodges

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **High in the clouds** - Lalo Schifrin e compl. voc. Arrows. **I love New York** - Abbe Lane. **The Chicago theme** - Hubert Laws e orch. **Tunnel of love (parte 1ª)** - Dire Straits. **Cielito lindo** - Xavier Cugat. **Pampas del Sur** - Mercedes Sosa. **Manha de carnaval (Carnival)** - Herb Ellis e Joe Pass. **Partido alto** - Os Batuqueiros. **Bach's toccata and fugue** - James Last. **Cuando sali de Cuba** - Trinidad Oil Company. **Oh Bess, oh where's my Bess** - Ray Charles. **De-dar** - Coleman Hawkins-Budd Johnson e Ben Webster. **Fantasia di motivi: On green Dolphin street - How am I to know - Just friends - I cried for you - Seems like old times - You stepped out of a dream** - Ella Fitzgerald. **Lady Marmalade** - Vade Marcus. **Una vita d'amore** - Charles Aznavour. **Superstar** - George Shearing. **Chuva na praia de juqui** - Toquinho. **Trem das onze** - Gal Costa. **Danza ritual del fuego (Ritual fire dance)** - Tito Puente. **Que reste-t-il de nos amours?** - The Abel's Group. **Ghost riders in the sky** - Baja Marimba Band. **Stardust** - Lionel Hampton e orch. **Rose room** - The Newport All Stars

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Prendete dei provvedimenti per semplificare la vostra attività. Sarete combattivi e non vi farete mettere la corda al collo. Giorni fausti: 4, 5, 6.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

La vostra persona avrà quel magnetismo personale capace di trascinare nella vostra orbita le persone che volete conquistare. Giorni buoni: 31, 2, 3.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Molti problemi della settimana saranno risolti dopo un serio incontro. Giove darà nuovo incentivo alle vostre energie. Giorni favorevoli: 1, 2, 4.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Dichiarazione e proposte da esaminare con ottimismo. Venere favorevole vi aiuterà a svolgere ogni cosa con profitto. Giorni ottimi: 31, 5, 6.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Una persona pensa a voi. Per migliorare il lavoro e le finanze sono indispensabili dei provvedimenti intelligenti e pratici. Giorni buoni: 31, 3, 5.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

I motività che è bene frenare. Dovrete dimostrare pazienza e disinvoltura al tempo stesso. Intuizione provvidenziale. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Buone prospettive per incrementare l'economia della famiglia. Sappiate approfittare delle circostanze favorevoli con rapidità. Giorni ottimi: 31, 3, 4.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

I segreti siano tenuti nel profondo del vostro cuore, gelosamente custoditi. Giove e Marte spingeranno ai colpi di testa. Giorni fausti: 4, 5, 6.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Venere vi aiuterà a sistemare diverse difficoltà di ordine materiale. Con la buona volontà riuscirete ad arrivare a tutto. Giorni buoni: 31, 4, 6.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Nella vita affettiva e in quella economica vi saranno delle possibilità di trasformazioni in bene. Eliminate la timidezza. Giorni fausti: 2, 3, 5.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Nulla sia trascurato e ogni cosa sia controllata dalla più rigorosa riflessione. Gli amici saranno poco costruttivi. Giorni ottimi: 31, 1, 2.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Vi saranno dei viaggi o degli spostamenti da progettare. Saturno creerà attorno a voi un'atmosfera di grande energia. Giorni favorevoli: 31, 5, 6.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Elisabetta Pozzi

PARTITE DEL 31-1-1982

N	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Bologna	Torino	1	X	2
2	Fiorentina	Milan	1	X	
3	Genoa	Como	1		
4	Inter	Catanzaro	1	X	
5	Juventus	Avellino	1		
6	Napoli	Cagliari	1	X	
7	Roma	Cesena	1		
8	Udinese	Ascoli	1	X	2
9	Empoli	Monza	1		
10	Nocerina	Campobasso	X		
11	Venezia	V. Senigallia	X		
12	Torres	Siena	1	X	
13	Siracusa	Barletta	1		

Bari	69	37	18	34	13
Cagliari	69	26	18	33	67
Firenze	69	42	80	11	13
Genova	26	42	31	84	55
Milano	42	31	82	72	85
Napoli	31	82	45	48	35
Palermo	82	45	46	13	6
Roma	45	39	89	54	23
Torino	39	89	37	36	79
Venezia	89	37	18	8	43
Tutte	42	45	69	82	89
Terno del Radiocorriere tv	4	31	37		

Estrazioni del 30-1-1982

© J&J 1982* Marchio di fabbrica

sped. in abb. post. / gr. 2°/70